

140 ق

مكتبة العامة

الخط

فيلم

قصور الثقافة

Bibliothèque  
Générale



Rabat  
micro-film

وغيره المنة

الحسن الى زوار

عبد الرحمن علي محمد علي الجوز

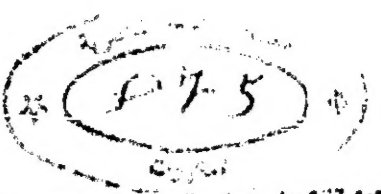
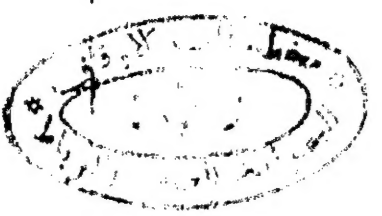
بسم الله تعالى

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

وهدانا لهذا العلم

عبد الرحمن علي محمد علي الجوز

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً



المكتبة العامة



بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلقنا من الطين والطين  
 من اللغة العربية في سائر اللغات احسن على العلم السانفاد  
 بالانطق واصلى على سوله محمد بنو الامام وسيد السالكين  
 واباهم الى يوم الفصل والمفاد وسلم استلما كبريا  
 ام الارض والسموات اما بعد فان رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وجمعه وراحمه وباعهم فوقع في كلامهم من الاعمال  
 دورا من غير ان يغفل غلظة الاعلام ففقت الخن وجعل الله  
 من اللغة فافهم ذلك الكلام الى التفسير وفوقه جمع من  
 التفسير والاعراب مع المعنى والاصح في حقاى كانوا  
 الرمان والوعيد السهم بسلام والى ذلك المتة ووزاد من  
 الكتاب حتى ظهر انما هو من العرب واذا بدا داخل في  
 وقالوا سئل الخليل ان انا عسى مك في صبيح كلام  
 سأل الخليل ما وعده من عسى اكرنته وجمع العرب  
 الحوى مع جمع الوعد فلهذا انا عسى وقال الحوى ان يكون  
 كتاب الى شيب وكما في العرب فافهم مقال وهو  
 انه ما هو سى واذا ساء فافهم الله الوسمان الحوى  
 اسما من حوى عسى والى وصاحبه العرب وكما

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلقنا من الطين والطين  
 من اللغة العربية في سائر اللغات احسن على العلم السانفاد  
 بالانطق واصلى على سوله محمد بنو الامام وسيد السالكين  
 واباهم الى يوم الفصل والمفاد وسلم استلما كبريا  
 ام الارض والسموات اما بعد فان رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وجمعه وراحمه وباعهم فوقع في كلامهم من الاعمال  
 دورا من غير ان يغفل غلظة الاعلام ففقت الخن وجعل الله  
 من اللغة فافهم ذلك الكلام الى التفسير وفوقه جمع من  
 التفسير والاعراب مع المعنى والاصح في حقاى كانوا  
 الرمان والوعيد السهم بسلام والى ذلك المتة ووزاد من  
 الكتاب حتى ظهر انما هو من العرب واذا بدا داخل في  
 وقالوا سئل الخليل ان انا عسى مك في صبيح كلام  
 سأل الخليل ما وعده من عسى اكرنته وجمع العرب  
 الحوى مع جمع الوعد فلهذا انا عسى وقال الحوى ان يكون  
 كتاب الى شيب وكما في العرب فافهم مقال وهو  
 انه ما هو سى واذا ساء فافهم الله الوسمان الحوى  
 اسما من حوى عسى والى وصاحبه العرب وكما

# كتاب الالف

## باب الالف مع اليا

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلقنا من الطين والطين  
 من اللغة العربية في سائر اللغات احسن على العلم السانفاد  
 بالانطق واصلى على سوله محمد بنو الامام وسيد السالكين  
 واباهم الى يوم الفصل والمفاد وسلم استلما كبريا  
 ام الارض والسموات اما بعد فان رسول الله صلى الله عليه وآله  
 وجمعه وراحمه وباعهم فوقع في كلامهم من الاعمال  
 دورا من غير ان يغفل غلظة الاعلام ففقت الخن وجعل الله  
 من اللغة فافهم ذلك الكلام الى التفسير وفوقه جمع من  
 التفسير والاعراب مع المعنى والاصح في حقاى كانوا  
 الرمان والوعيد السهم بسلام والى ذلك المتة ووزاد من  
 الكتاب حتى ظهر انما هو من العرب واذا بدا داخل في  
 وقالوا سئل الخليل ان انا عسى مك في صبيح كلام  
 سأل الخليل ما وعده من عسى اكرنته وجمع العرب  
 الحوى مع جمع الوعد فلهذا انا عسى وقال الحوى ان يكون  
 كتاب الى شيب وكما في العرب فافهم مقال وهو  
 انه ما هو سى واذا ساء فافهم الله الوسمان الحوى  
 اسما من حوى عسى والى وصاحبه العرب وكما







الالف مع الذا

مادُ الالف مع الزا

حسنه و حسن فرائده و حسن افعاله و حسن خلقه و حسن  
سمعه و البصير بها و عظيم ملاحظاته و ان في هذه الامور  
في كل واحد من هذه احواله عظيمه و ان في كل

۱۰۱  
 و در این کتاب در بیان رحمتی از حق و لیس فی دهاهر  
 و سر هر متوقف علیه وانی تکف مؤردای موقره لم یفص  
 مهانی با خود در الارب و هو العوض و فی اکرست کار لیحد  
 علی سعه آراب ه و قل سعد العالی لانه لا تدارک علی شای  
 ای لا تشدد ده فی الحدیث مؤازره الارب جهل و عنا المعی  
 الارب لا یخل عن عقله ه فی اکرست عظمی وجهه یقطعه ارجوان  
 الارحوان الامر الشدید الحزم ه فی اکرست ارذو و سرای  
 ترکوها و هر نو ه فی اکرست ان الاسلام لیأمر بالی المدسای  
 سیم الیها و مل المافو کمثل الارز ه و هی سجه الصوره  
 فی حدیث و لم یطری ارز الکلام ای فی خصه و جمعه ه فی  
 اکرست و علی کلام الاریش کدی برو ساهل اللغه ساه  
 واحد طال الی الاعراب الارش الاکار و لمع الارش  
 یخفف الی و در واه احمد و البحاری الی رئیس براده یا و ساه



أولى مدله عن الجمهور وروى الأريسيين في الحديث ذكر الأرض  
وهو ما أحده المشتري من البائع إذا أطلع على عيب لم يره ومنه  
أروى الخراجيات وهو ما من عباس لرب الأرض أمي أرض  
أي رعه وهو حرام بعد شربوحي أرضوا والابو عس  
أي صتوالل على الأرض وحكي أبو مصورا الأزهري أن معناه  
شربو على بعد نكل أراد أن يهرق شربوحي رعدو ففقهو بالركي  
من أرض الوادي إذا استفتح فيه الماء وكان عنى بامو على  
الأرض في الحديث لا صلب لم لم تؤرض الصيام من اللين  
أي لم يشوه فقال أرضك الكلام إذا سوسه وهتأته في الحديث  
حي بابل كاتها غرو والأي رطي وهي بحر عرو قها جمره  
عمار الأرض ونقطع السفعة وهي العالم والحدود واحدتها  
أرفه في الحديث كفت لعمرك صلاتا ودارمت أي بليت  
والخطا إلى أصله أزمم أحد الميم كقولهم طلب  
وظلك في الحديث التي السحر في يردى أروا وهو معروف  
قال الأصمعي وعصم خطي فصول ذروا في حديث استسقا  
عمر جي زابت الأرنبة ياكلها صغار الأبل في هذا  
الحرف رواها واحداهما الأرنبة السون والباء في معناهها قولان  
أحدهما أنها واحد الأرنب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر

ما كلفه والباقي إيهاد لا يكاد طول فاطاله هذا المطر  
ذكرها ابن مسعود وحكي هذا القول للباقي عن الأصمعي وهو الرواية الثانية  
الأرنبة بالواو المكسورة ونون وهي شجر معروف طله شمر وعلاط  
مر روله الأرنبة وقال سمعته من فصيح من أعراب سعد بن بكر قال والله  
نبأنا نسيه الخطمي وقال أعراسه سطر من هذا الأرنبة وهي خطيبنا  
وعسول الراس قال الأزهري وهذا الذي حكاه شمر صحيح وشمر  
مسن والري روى عن الأصمعي أنه الأرنبة غير صحيحة في الحديث  
اجتمع جوارقارن أي نشيط والأرنب للشاه وهو رسول الله  
هل معكم سحر الأرنبة يعني القم يد وقال ابن الأعرابي هو أن يغلي  
الحمر بالخل ويحل في الأسفار وأهدى يريده لرسول الله أرنبة  
أي لحما في كبرش ودخله لرسول الله شاة ثم صنعته في  
الأرنبة ودعى رسول الله لأمره وروحها فقال اللهم أرنبتهم  
أي أثب الوتر سها ومكنه حتى يحبس كل واحد منهما على صاحبه  
ومنه سميت الأرنبة لربها لأنها تحبس الدواب عن الإفلات  
وكلم رجل فأسقط فقال بعض العلماء هذا قد جمع من الأدوي  
والنعام والأروى شاة الوحش يكون في رؤس الجبال والنعام  
سكن الخضير فإذا اجتمع ما لا يجتمع في الحديث  
لقى العدو وليس معكم مدى فقال أرنش وأجمل ما أنهر الدم  
فكل كذا رواه أبو داود أرنش على وزن عكرن

فما حكاها الخطاي وراسته في سر اي داود ودر صفة الحمدي <sup>ان</sup> شمس  
الرا قال الخطاي طال ما استنشت في الرواه وسالت علماء اللغه  
فلم احدعرا احدا ساقطع بصره وقد راسه بجهد لو حوه احدها  
ان يكون ملحودا من ان القوم فهم مزينون اذ اهلكوا اشبه  
فكون معناه اهلها ادخا وار هو انفسها وكل ما بهر  
الدم هذا الداروي ابن بكسر الراء هو والى ان يكون معنى  
ادمر الحيز ولا تقتر من روى الى السى اذ ادمت البصر الله  
وكاسر نوهه داسيه لا تقتر وهو اعلى ارض شمسك الرا  
والسالتان يكون ابن مهمورا على وزن غزن والمعنى انشا  
واعجازه <sup>ازد هر دو اي جعظيره</sup> <sup>في الحركه</sup> **باب الف مع الراي**  
قال ابو بكر اللاتصار لقد از زم واسم نهال از ر و وارز و انسى  
و و انسى و وقال ورقه نوفل ابن ركي يومك انصر كصر ا  
موز راى الغاه وقال رجل لغمر فدى لكم ارحى ثقه اراى  
اي اهل في اكرت وشدا الميز وهو كناية عن اعرال النساء  
وقل اريد به الشبه والتعجب فقال سددت صررى لهذا الاماي  
سمو زله وسئل عمار عن مصر نوهه فقال هكرا از رة صاحبناه  
الذره الحاله مثل الركبه والحلقة ٥ في اكرت وجوفه ارن  
من شهر هو الحيش جوفه وغلى بالكاه في حركه سمن انهن  
الى المسجده ما هو با ز ز يعنى عمدا من الناس و محروك

فما المجلس بتأ ز ز اي ملوح صد الناس ملحود من ان المرجل وهو العبدان  
٥ اكرت احد ساسنه مؤزله اي حركه الارل وهو الصنق  
ومنه حركه الاكل ان سحر الناس في س المعوس فيور كوا ان سحر  
من عمر الحارث كلك الدوا وان الارم يعنى الحميمه  
في الحركه دخلت خلف الدرع في حركه سول الله فائرها طلحه  
تنبه اي استكهاه في اكرت انكم المتكلم فان م القوم  
اي سكتوه في اكرت وفوقه ارك الملوك اي قاومتهم  
نقال و لان ارك الفلان ومثل اركه استيه واخيه ولحنه الداره  
في الحركه ارك السهم الارب وهى الحنور بلعه هذا والو  
عمره **باب الف مع البين**  
<sup>ان سول الله سول الحركه السلام السريه تاييد</sup>  
كان داود اذ اذكر عمار الله خلعه اوصاله لاسره لا الاسر  
اي العصب والسنده قال المحي كاتونكر من احن كاخدا لاشف  
وهو العصب وارا دموز العجاه ٥ في حركه عايسته ان اباكر رجل اسف  
اي شدا اكرن والبك وهو الاسو ايضا وقال الارهرى اسفداى  
رققا والاسف موضع اكر العضان ٥ في اكرت كالمدا اسف  
وههه اي در عليه شى غمزه ٥ في حركه عمر لوك كالم الاسل  
الرواح والنبل ورا على عليه السلام لا قود الا لا اسل يرب  
به ما ارك من الحيد ٥ قال رجل الغمر الى رميم ظنا فاسن  
فما قال ابو عبيد ديريده ٥ في حركه قيله آسنه لما مضت  
اي عكرنى وصوتى ٥ والاسر اسليا ان رجلا ربط نفسه

فما المجلس بتأ ز ز اي ملوح صد الناس ملحود من ان المرجل وهو العبدان  
٥ اكرت احد ساسنه مؤزله اي حركه الارل وهو الصنق  
ومنه حركه الاكل ان سحر الناس في س المعوس فيور كوا ان سحر  
من عمر الحارث كلك الدوا وان الارم يعنى الحميمه  
في الحركه دخلت خلف الدرع في حركه سول الله فائرها طلحه  
تنبه اي استكهاه في اكرت انكم المتكلم فان م القوم  
اي سكتوه في اكرت وفوقه ارك الملوك اي قاومتهم  
نقال و لان ارك الفلان ومثل اركه استيه واخيه ولحنه الداره  
في الحركه ارك السهم الارب وهى الحنور بلعه هذا والو  
عمره **باب الف مع البين**  
<sup>ان سول الله سول الحركه السلام السريه تاييد</sup>  
كان داود اذ اذكر عمار الله خلعه اوصاله لاسره لا الاسر  
اي العصب والسنده قال المحي كاتونكر من احن كاخدا لاشف  
وهو العصب وارا دموز العجاه ٥ في حركه عايسته ان اباكر رجل اسف  
اي شدا اكرن والبك وهو الاسو ايضا وقال الارهرى اسفداى  
رققا والاسف موضع اكر العضان ٥ في اكرت كالمدا اسف  
وههه اي در عليه شى غمزه ٥ في حركه عمر لوك كالم الاسل  
الرواح والنبل ورا على عليه السلام لا قود الا لا اسل يرب  
به ما ارك من الحيد ٥ قال رجل الغمر الى رميم ظنا فاسن  
فما قال ابو عبيد ديريده ٥ في حركه قيله آسنه لما مضت  
اي عكرنى وصوتى ٥ والاسر اسليا ان رجلا ربط نفسه

عمره **باب الف مع البين**  
<sup>ان سول الله سول الحركه السلام السريه تاييد</sup>  
كان داود اذ اذكر عمار الله خلعه اوصاله لاسره لا الاسر  
اي العصب والسنده قال المحي كاتونكر من احن كاخدا لاشف  
وهو العصب وارا دموز العجاه ٥ في حركه عايسته ان اباكر رجل اسف  
اي شدا اكرن والبك وهو الاسو ايضا وقال الارهرى اسفداى  
رققا والاسف موضع اكر العضان ٥ في اكرت كالمدا اسف  
وههه اي در عليه شى غمزه ٥ في حركه عمر لوك كالم الاسل  
الرواح والنبل ورا على عليه السلام لا قود الا لا اسل يرب  
به ما ارك من الحيد ٥ قال رجل الغمر الى رميم ظنا فاسن  
فما قال ابو عبيد ديريده ٥ في حركه قيله آسنه لما مضت  
اي عكرنى وصوتى ٥ والاسر اسليا ان رجلا ربط نفسه



باسميه اي استطوانه ٥ قال ابن عباس اذا استقيمت فقد سقطت  
طباس قال ابو عبد الله يعني قومته وهذا كلام اهل  
مكة يقولون اسمعت المسامع اي قومته في الحديث الاستوار يقال هم  
الالف وكسرها وهو المعنى معرر وهو الواحد من فرائس ٥

**باب الف مع الشين** فان قيل في الحديث في الف مع الشين  
قال علي بن ابي طالب في الف مع الشين في الحديث في الف مع الشين  
الواحد استاه ٥ قال دخل رسول الله اي خبره في شئ  
فترجم لي كذاه الاشك كنه الشكره في الحديث في كذاه  
فتأشك احكامه حوله اي اجتمعوا واطافوه ٥ وكان اذا رآه  
احكامه استاشك احدتهم اي اقبلوا لاشك والاشاش والاشاش  
الطلاقة ٥ قال ابن المسيب انزل اشترأ اللحم اي نواحيه في كذا  
انفرد بالاستفا الاستفا مقصور جرس خرزها والعامه يقول  
الشفاه في حديث سفيته انه اشك دم خزور خذل اي سفيكه  
ووال عمران احوو ما احوو عليه كبر ان يؤخذ المسلم البري فنقال  
عاصر وليس يعاصر فشكاه والاردهي هه ام استطبت الخزور  
اد اسمت لجهان **باب الف مع الصاد**

كان ابو ابل سأل عن التفسير فنقول اصاب الله الذي اراد معي  
اصاب اراد فعل ابن تقيت ما هذا اي ابن تقيت في حديث ابن عمر  
مر خلف على من مهاضر ولا كفان لها وهو ان خله بطلاق

هو قوله في حديث الاستفا مقصور جرس خرزها والعامه يقول  
الشفاه في حديث سفيته انه اشك دم خزور خذل اي سفيكه  
ووال عمران احوو ما احوو عليه كبر ان يؤخذ المسلم البري فنقال  
عاصر وليس يعاصر فشكاه والاردهي هه ام استطبت الخزور  
اد اسمت لجهان

اعتناه ٥ الاصر الثقل ٥ في الحديث من اعني في الجمع فله كلال من الاصر  
وهو الائم ٥ كس معونه الى ملك الروم انتر عنك امراة الاصططيلينه  
٥ الخطا في الاصططيلين الجوز لعمه شاميه ٥ وفي صفه الرجال  
كان راسه اكله ٥ قال ابن الاسدي الاكله الجبهه العظمه  
العهد القصي الجسم وفيها استدارة ٥ ٥

**باب الف مع الضار**

لعمه حبل عدا ضاهي غفار قال ابن قيس الا ضاه الغدير وجمعها ضاه  
من وقطاه وقطاه قال الخطابي والعامه يقول اصابه ثلده وهو خطاه ٥  
في الحديث اصاب الشمس اي رجعت ٥ في الحديث معضاه  
من صحت وهي الاضبارة وجمعها اصامم وكل شئ ضم بعضه  
الى بعض فهو اصامم ويجمعهم بروها ضامه وهو غلاطه ٥

**باب الف مع الطاء**

في الحديث وناكحوه على الخواطر اي تعطفوه عليه ٥ وفي حديث  
عليه السلام فأكبرها من ساي اي شققها ٥ في الحديث الطيط  
الاطيط نقص صور الجاهل واطيط الابل صوتها ومنه فجعل  
في اهل سهل واطيط وفي صفه بان الجندله اطيبي اي صور  
نحاهم ٥ وكان لا يكون على اطمر الاطمر واحدا لاطام  
وهي الامنه المرتفعه وسيل عمر عبد العزيز عن الستة في وقص  
الشارب فعال ان تقصه حتى دوا الاطار قال ابو عبد الله الطاز  
الجيد الساحر طين مقص الشاير والسفح المحسط

قال ابن قيس  
قد كثر انما  
بالنصره  
من المله  
او على

المقصود من هذا الحديث

بالقمر و كل شي احكام سي هو اطاره

الف مع الفا

الحجوت نعم الفارس عولم عرافة اي غير حبان ه في الحديس وعين  
افنو وهو الخلد الذي لم يسم دماغه وقيل هو ما دبح بغوا القرط ه  
في الحجوت فبات البحر ولها فكل اي رعه ه قال عباسه للجمهور  
عليكم الافن وهو النقص بعان رجل ما فون ناقص العقله قال  
ابن عباس لاناس لا يحرم فعل الافعو ويدا الافع وبعض العرب سوا الاف

بالنواو ويقول الحروف باب الالف مع الكاف

وَبَعْضُ الرُّوَاهِ نَفَحَ الْآلِفَ وَهُوَ حَظٌّ لَا رِيسَالَ اللَّهِ لِمَا كَلَّ مِنْهَا  
لُقْمَةً وَاحِدَةً ۝ فِي حَدِيثٍ أُجْرَحَ لَهَا ثَلَاثُ أَكْلٍ أَيْ يَلَاثُ قُرْصٍ  
فِي حَدِيثٍ غَيْرِ بَعْضٍ إِحْدَى أَخَاهُ مَلَّ أَكَلَهُ الْخَمْرُ بِرَأْيِ الْأَقْبَانِ  
وَالِدُهُ لَا يُقَرِّبُهُ ۝ فِي الْمَرَادِ بِأَكَلَةِ الْخَمْرِ بِأَكَلِهِ الْخَمْرُ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا  
عَصَى حُدُودَهُ وَالْأَصْلُ إِيَّاهَا السَّيِّئُ وَإِنَّمَا سَبَّهَ الْعَصَى الْمَحْدُونَ بِهَا  
وَالْبَاقِي إِيَّاهَا السَّبَابُ مَحْذُورٌ ۝ وَفِي حَدِيثٍ دَعَا الْأَكُولَةَ وَهِيَ  
الَّتِي تَسْمَى لَتُوكَلٍ وَلَسْتُ بِبَلَدٍ وَقِيلَ الْأَكُولَةُ الْهَرَمُ وَالْخَصِي وَالْعَاقِلُ  
فِي إِحْدَى نَوَاحِي الْمَوَاطِنِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ فَرْطِهِ  
لَهُ لَتُوكَلٌ فَتُسَمَّى مَوَاطِنُهُ لَا تَزْكُ وَلَا أَحَدٌ مِنْهَا يُؤْكَلُ صَاحِبُهُ  
أَيْ يُطْعَمُهُ ۝ وَفِي إِحْدَى مَرَاكِلِ بَاحِيَةٍ وَهُوَ أَنْ يَفْرَحَ فِيهِ  
عَدُوٌّ لِعَطْفِهِ سَاءَ ۝ فِي إِحْدَى مَا كَوَّلَ خَيْرٌ

سَأَكُلُهَا طَالِ الرِّقَّةُ الْمَاكُولُ الرِّعْنُ وَغَوَامُّ النَّاسِ وَالْأَكْلُ لِلْمَلُوكِ  
حَلَلُهُ أَمَّا الرِّقَّةُ بِمَا كَانَتْ

من ملوكهم في الجرد فواف عند ائمة الائمة المكارم المرفوع كالواحدة  
 ٢ احسن دكان الاموي الائمة وهو الذي ولد اعلى

الباس كانه

علا وابتغوا وروايتواي ختموه وفي ذكر البصر لا يخرج منها  
اهلها الا الالبه والابوزيد الالبه المجاعه لاهم يجمعون في المجاعه  
ابوالموسى اي الخطه ذلك وضع منه في الحديث لا بعد وسوف  
فتوه لئلا اعمالكم اي مقصودها برك الاجهاد في ابدنكم كلهم  
الا لنجوح فالابن السكس هو العود يقال النجوح ولنجوح والنجوح  
في الجود ليعود بكم الالبس فالابو غيبه هو احلاط العقل  
والله فيه هو من الخبايه من مولد لادريس وادريس وقال الانباري  
انما معناه لا خلط واطعام فان هو اخبانه في احدث وان عمر  
الكلمه الى الاص عليها لاله الا الله الاصل يعني اداره  
عليها بطريقه امه قال الصنفه على كذا البصر الا صه  
اداب ادبته على شي بطلته وانا الاوصه من اداوره  
في احدث يعود بالاسم الاول فالابو غيبه هو الحوز وادريس  
الكذب واصله الولو فالب من الواو المفتوحه همزه في  
الحديث ابن الاوق لهم دواء اي امسكها وانشد



كفاك كف لا تلبس دمه حودا و احري يعط بالسيف اللها  
 وقد قالوا لقت الدواه ولقتها و ألقها في البحر عجب ربح  
 من الكرم المحدثون يقولونه كسر الالف والاجود مجها وفي معناه  
 مولانا احدثهم شين قوطم كذا والمثل من رفع اصواتهم والديكاه ورواه  
 بعضهم من انه لكم والار السيل فكانه اراد من قوطم كره  
 قال ابو بكر في كلام منبه ان هذا المخرج من الالف والابو عبد  
 يعنى عززت في الحرب اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وال يوم  
 ال رسول الله من ربيته قرابه كان او غير قرابه والهدد وقرابت  
 سعا كان او غير سعا و كان وقع الآل والاهل واحده ودهي يجمع  
 الى ال محمد فرائد التي سقر زهدا و رعي هاهم قرائت وهم  
 صلتى هاشم وصى المطلق في خد سام زرع وفي الال اي وفي  
 قوله من سأل علي الله كذا اي حكم عليه ففعل ولا في الحنة  
 و طار في الدار و كان له عمو بسجدة بالالون عمو نظرا ه هجر  
 سفعلم الحمر والالون العود و هذا العار في الالف  
 و ختمها او معي عمو نظرا ه اي غير مع الحدة نوع احرم الطيب  
 في الحرب لا صام ولا الا اي ولا استطاع ان يصوم  
 قال الاصمعي فقال الال الرجل والاحففة اذا قصروا الجهد  
 في الحرب الا اكله اخيرا لا يعي لكسرة الالهري ه

قوله و على الناس و قوله مولانا حودا و قوله الالهري و قوله الالهري  
 عن وجهه الاصمعي في نسخة في نسخة الالهري و قوله الالهري و قوله الالهري

و قال عمرو بن العاصي ما حملني النعابا في غير ان الما الى بقولك يعني  
 كاسه سوني و هو حاض والمالي خرق الحصر الى خنسي بها الواحدة  
 ميتا ه و سيع رسول الله عن علي عليه السلام بالية الهامه قال الاصمعي  
 الاله اصل الالهام والضره اصل الخنصر والاله العرم مفتوحة  
 الالف وفي الحوب البقام الرجل مجلسه حتى يعمم من الية نفسه  
 الاله بكسوة وفي لعط من لية نفسه بعم الف ومعناه من قبل نفسه  
 و الية الرجل و لية الكسر فيها الصافرا تده في الحرس الى قال  
 مولانا هو الية اي هو ستر افضت به اليك ه و راي الحس  
 من روع رعة سعة فقال اللهم اليك اي انص اليك ه

قوله و على الناس و قوله مولانا حودا و قوله الالهري و قوله الالهري  
 عن وجهه الاصمعي في نسخة في نسخة الالهري و قوله الالهري و قوله الالهري

**الف مع الميم**

في الحديث حرم الله الجمل فلا أدت فيها ما لا ادهري المعنى لا  
 هو اده في ذلك ولا ليل بل سدر في حو لها ه وال الحاح للحس  
 ما امرك بغير مولدك فان شمل الانسان امرا ان اسد مولد موته ه  
 مولد حرم المال مرمه ما موزه اي كشي الساج ه و قوله امري ه  
 الما كرجول اي ولي صاحب امري ه و قال عمر الرجل اذا بول  
 بدا ما تهر را به اي شاور نفسه و اربا في و حوت لانا تهر  
 رشتوا اي لا ياتي برشت من ذات نفسه ه في الحديث و هذا لافرا مان  
 اي علاصه ه في الحديث امر الادي عن الطريق اي خجته ه في  
 الحوت ولا كرا متعه قال الليث هو الادي يقول كل احرا نا  
 معك و قال ابو عسدا اصل الية الرجل الذي لا راي له ولا  
 عيهم فهو يتابع كل احد على رأيه و ام الكتاب الحمر لا بها  
 كعها ه قوله لولا ان الحلاب امته نقال للحمل امته ه

قوله و على الناس و قوله مولانا حودا و قوله الالهري و قوله الالهري  
 عن وجهه الاصمعي في نسخة في نسخة الالهري و قوله الالهري و قوله الالهري





هذا هو الذي في الحديث  
والله اعلم بالصواب

في الحديث ولا تعد شعاع طالع علمه في حديثه معونه اراد سطح النور  
الأنوار والعقار وهي سخر في نيو الحبل ضرب لا الذي يطلب  
المنع من اعمار لا تاكلوا الا نقليس قال المصنف في المارياهي  
في الحديث في ادناه الا نك وهو الا سرت قال الارهي الا سرت  
دخان الفضة يدخل في خباثتكم الاسان ونه وذنره فاحذره خسر  
في الحديث وقال ستر الا سرت محقق الباء هو العارسة سرت  
في الحديث في قوله طول الصلاة وقصر الخطبة  
مكة من فقه الرجل اي علامه تعرف بها فقهه وفهمه في الحديث  
ادب وانما في اخير وانما

### باب الف مع الواو

في الحديث كان طالوت ايا بالي سقاء في الحديث اقام الود  
بمعنى العوج في حديثه ذهب قال الله تعالى الى اوتيت على  
نفسه ارادكم ذكرني قال النبي هذا اخلاط الا ان يكون من المقلوب  
والصحيح وانما من الواي وهو الوعد في الحديث كان رسول الله  
خوي في سحونه حتى كاناوي له اي نرق ونرت في الحديث  
انا بعكم على ان ناووي قال الارهي اوي واوي لمعني واحد  
يقول العرب اوتيت ولانا واوتيت الابل لمعني اوتيت وفي حديث  
احمر لا ياوي الصالة الاضال في قوله هذا اوان وطعت اهرى  
الاوان الحسن والمان وجمع الاوان اوانه

### باب الف مع الهاء

في الحديث وفي الحديث اوتيت عطينه اي حلود في دباعها فان اوتيت  
واوتيت قال المصنف في الحديث لاجل اهلان بعدد بعدا لما لعل  
من الدرع والمانع اهلان لحد ما يوكل له وقوله لوجعل العرا في  
اهلان الحرق المعنى ان حافظ العرا من منع من النار في وقال كعب  
في حديثهم كما هاست اهلان اي طهر الاسم اذ احدثت  
كونها قيل دخول الكهارة لاهاله وكان رسول الله يدعى الى  
اهاله بنحو اي متغيره قال ابو زيد لاهاله هي الشجر والزيث فقط  
روى عنه انه قال كلما اوتدم به مرزبد وود كحمر ودهن  
سهم هو اهلان وكرامه علا القدر من ورك اللحم السمين  
اهاله قال ابو عبيد واهاله الا ليه المذابة والشجر المراد اهلان

### باب الف مع الياء

في حديثه علي عليه السلام من رطل ابراهيم شطوبه هذا مثل  
معناه من كبر اولاد ابيه قوي همده قال الاحصاف قد بلونا  
ولانا ولم جرد عنه اياه الملك اي سباسة له قال عمر بن الخطاب  
قال الحري اليم التي ماتت وجهها وطلقها والكرالي لزوج لها  
ايتم ايضا ومنه الحديث تطول ايمه احداك ويقال للرجل اذا لم تكن  
له زوجة ايم لكسبه كالمستعارة للرجال وقوله اليم احق نفسها  
اراد اليتم خاصة في اكرس امر يقتل اليم وهي الحية ومنه اي  
على ارض مجذبه مثل اليم ويقال فيها ايم بالشديد

هذا هو الذي في الحديث  
والله اعلم بالصواب

وقيل لان الرسل يابن في ان البطريق فقال ابيه والايه اي زيد و  
 من هذا القول وكان رسول الله يشك شعرا مية فيقول ايه  
 اي زرد وفي بعض كتاب الرسل يقولون ان ابا قبيس ومعه الدخا  
 لست والتصدق للقول ولها موضع اخرا اذا سكك رجلا قلت  
 انها عنافى الغريته بشي على ونيها فاني انجحت من طيبتي  
 فك والها منه في وقال الخطابي وانها مني اخبروا نعي له  
 وانها في الوجع وايه نعي الاستدعاء وانها نعي الجرح  
 وفي الحديث قال طك الموت اني اوتيت بها كما توتيه لجيل  
 فحسني نعي الارواح والتاييه الرعا الله تعالى دعوته  
 ولما ولد رسول الله لسوا الاوان قال الازهري الاوان لغده وهو  
 الاوان وهو بيت شبه ازح غير مسدود الوجه وجماعه الاوان  
 اوان وجماعه الاوان او اوين وايوانات ه

## كتاب الباء

### باب الباع الالف

في الحديث ان رجلا اتاه الله مالا فلي يتخير خيرا فقال انشأرت  
 وايتيمون ايتيارا وايتيار الغنار ه وقال جرج للطفل  
 يا ابا يوسف قال ابر الاعوامي الباطوس الصبي الرضيع قال ابراهيم  
 حس قلوعى الى باطوسه احرا وما حنككم مالت والذكر

منه

وقال ابو عباس فيا وفت نفسي اي عظمتها ورخصتها عن الهوان  
 وقال عمر في حو طله لولا ابا و فيه اي عظمه ه وفي الحديث امراه  
 سوان اعطينها نيات اي تكبرت ه

## باب الباع الباء

والعمر لولا ان اردت ان لا يكون لى ما في عاقبه الامم  
 واجزا وحكي الازهري عن ابي سعيد اللقي صغورا انه قال لا عرف  
 بنار في كلام العرب اما هو بيان يجمع والمعنى لاسون بنهم  
 قال الازهري وبيان وان اكر عريضا فهو صحيح ه واللعنى وكنها  
 كلمه بلانيه ه وقال عمر لرجل السنبيه ه وكان لقبه الرجل  
 ويعال للشباب المتلى البدن بيه ه

## باب الباع التاء

في الحديث العنانيه بنوا وقال سفيان الثوري اجد قلمي براهل متور وعنا  
 البتوت جمع بنت قال الاصمعي البت ثوب من صوف غليظ شبه الطيلسان  
 وقال وكيع لا يثور البت الامر وبرا لابل قال العرابيه  
 مريك ذابته فزاني مقيظ مصيف مشي  
 جعلته من نجات ست

وكتب صلى الله عليه لرجل ولا يوجد من عشر البتات اي  
 عسو المناع والسع المناع ركاه ه قوله فان المذبت لا  
 ار صا قطع يقال لم انقطع به في سفره فزاني ومنه الطله  
 البتة والصدقه البتة ه وقوله لا صيام لم لم يبت الصيام



اي لم ينوه من الليل فيقطع من القول الذي لا صوم فيه وسئل  
 على عليه السلام عن صلاة الصبح فقال حين تنهرا البنية الأرض قال  
 ابو عمر وهي السمرة قوله كل امر لا يبدأ فيه حمد الله هو ابتر  
 اي اقطع ونهى في الاصحى عن المستوره وهي التي قطع ذنبها  
 وسميت خطية يابا البترا لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولم يطل  
 على سؤله وسئل رسول الله عن الشح وهو يبيد الغسل ورد التل  
 عا ابو مطعون وهو ترك النكاح وسميت مرم البتول لانقطاعها  
 عن الازواج قال ثعلب وسميت فاطمة البتول لانقطاعها  
 عن سائر ما نهى عنها ودينا وحسبها وفي الحديث بتل رسول الله  
 العمري اي اوجهها **باب البامع النكاح**  
 في حديث لم يزرع لا ابنة خيرة اي لا انثى ومثله لا يبت  
 حديثا بتثيتا وروى تقي والمعنى واحد وقول بعض الفسوف  
 ليغل البت كأنه كان جسدها عيبا فهو لا يمسسه  
 في الحديث فلما حضر اليهودي الموت يمشوه اي كشفوه  
 والاصل يمشوه فايدلوم النكاح الواسطي با استقلا الاجتماع  
 ثلاث نارات في حرمه خالد لما الف السام بوانية وصار  
 بتنية وعسلا عزلي عمره هذا مثل يقال لاطمان عد القى  
 بوانية والبولى اضلاع الصدق في البنية ثلث اقوال  
 احوها الناعمة والى الزين والله اعلم بالصواب الى

يلقون معروفه بالسام يقال لها البنية فاردت ان السام لما سكر  
 وذهبت افته عزلي **باب البامع الحميم**  
 في حديث لم يزرع ولا ابنة خيرة اي لا انثى ومثله لا يبت  
 حديثا بتثيتا وروى تقي والمعنى واحد وقول بعض الفسوف  
 ليغل البت كأنه كان جسدها عيبا فهو لا يمسسه  
 في الحديث فلما حضر اليهودي الموت يمشوه اي كشفوه  
 والاصل يمشوه فايدلوم النكاح الواسطي با استقلا الاجتماع  
 ثلاث نارات في حرمه خالد لما الف السام بوانية وصار  
 بتنية وعسلا عزلي عمره هذا مثل يقال لاطمان عد القى  
 بوانية والبولى اضلاع الصدق في البنية ثلث اقوال  
 احوها الناعمة والى الزين والله اعلم بالصواب الى

سمه الخون التوبه لانها تحت عن سائر المناقب في الحديث  
 ان غلاصير كانا يلعبان بالحجارة قال سمره ولعبت بالتراب  
 في الحديث فحجوه الجند اي وسطها وخيرها في الحديث  
 ونجى الحيا اي اشبع الغيب في حديثه اي اصطاح  
 اهل هذه الحجة ان يعصبوا على المدسسه وقال عباس  
 اذ اراد الحاضر الدم الجراي قال ليزن فيه سماه حرايتا  
 لغلطه وشده حرته في بكاء يسود ونسبه الى البحر





في الحديث ان نقام كدريع العسل حلوا وله حلواخه البريق الرق  
والعني لا يصير هو اوها كما لا يصير العسل خلافا للبرق فانه يتغير  
وتطهر في فصول السنة كلها طيبه ه قوله كل محدثه بعد البعده في عرف  
الشرع ما يلزم لمخالفته اصول الشريعة ه في الحديث الامان بالسام وهم  
الاوليا يبرل واحد اذا مات بواحد ه قوله اني قد برئت كذا  
ومرجف اللفظ غلط لان المحققه تعني كبره اللم وليس ه  
قال ابن السكيت يقال بذرا الرجل مخفقه اذا ضم ه في الحديث  
اني رسول الله فخر يدنان قال الميت البدنه تقع على النافه والبعير الذكر  
والبقرة وسميت بدنه لعظمها ه وكان رسول الله اذا اهم لي بدا  
اي خرج الباكية وكذلك قوله مبراحفا ه والابن للبيت حبر لم  
البر الذي خمس وعشرون رعاها قال ابو عبيدة هي التي انتواها  
اب مخفوها وقال ابو عبيدة هي التي حفر في الاسلام ه

باب البامع الذال

قال ابن عباس سبو محمد الباكر وهو نوع من الشراب ه قال السعي  
اذا عظم الخلفه فانها هي بذا اولجا البذا المباداه وهي  
المفاحشه والنجس المناجاة ه في الحديث البذا من الفواق  
وهو الكلام القبيح وقوله البذا من الايمان قال الحسن ه وان  
يكون رت القسه ه في صفة الاوليا ليسوا بالمدايع البذر  
وهما الذين يقستوا الاستوار يقال بذر الحب اذا فرقته  
في الارض ه في الحديث يوتي بابرام كانه نوح من الذل ه  
البرج ولدا لضان ه

باب البامع الرا

في الحديث البرق الاحمر وهي الارض اللينة ه في الحديث سبعر  
مكر فقال تميم بن مثنى طال الخطاي اما هو بن ثنثها اي مخالفتها  
يريد قوتها والبنون تبدل من اليم ه في الحديث لا تنقون براجم وهي عقد  
الا صابع التي تظهر عند ضم الكف ه في الحديث ترج طي اي صر  
عن اليسار والبارح ماجرى عن اليسار والساح ماجرى عن اليمين  
والناح بالفتاك والععيد ما استدبرك ه ونه رسول الله عن التبرخ  
وهو القتل السي ه في الحديث لقينا منه البرج يعني السدة ه  
قوله اصل كل ذا البركة وهي التمه سميت بذلك لانها  
تبرد المعدة ولا تستمرى الطعام قال الخطابي واصحاب الحديث  
يقولون البرد وهو غلط ه في الحديث اذا التودم تبردا  
اي ارسلتم رسولاً ومنه قوله لا جسر البرد ومنه الحمى يبرد الموت  
والسفر الذي يقصر فيه الصلاة اربعة برود وهي ثنية ولبعون ميل  
بالاميال الها سميته التي في طريق مكة قال ابن الاعراب ما بين كل صرله  
فهو يبرده ه وقوله برد امرنا اي سهل ه وقوله الصوم في الشتاء  
الغنية الباردة اي التي ليس فيها تعب ولا مشقة ه وقول عمر  
وددن انه برد لنا عملا اي ثبته وقوله لا تبرد وعمل الظلم  
اي لا تنبؤ فحققوه عنه ه وقوله من حالي البرد يبري الغداه  
والعصر وذلك لبرد الهواء فيهما ه وقوله ابردوا بطهر  
معناه انتظروا انكسار الوهج ه في الحديث فضرية حتى يرد اي  
والبردة الشملة المخططة ه قوله الحج المبرور ليس له جزا

الا الجنة وهو الذي لا خالطة مالم وبيع للمبرور الذي لا شبهة فيه  
 ولا حياءه قال ابو قلابه ليجل قدح بوا العمل دعي له ان يكون  
 علمه مبرورا ه في الحديث ما لنا طعام الا البر وهو البر الذي  
 في الحديث لهم تغذ مؤبروره البر به رفع الصور بكلام  
 لا يكاد ينفهم ه ومن كلام العرب لا يعرف هرام بر فيه  
 اقوال احدها ان الهما السور والبر العانة قاله البر الاعرابي ه  
 والثاني ان الهما الهركس وهو صور العنان والبر البر به وهو  
 صور المعنى قاله ابو عبيدة ه والثالث ان البر دعا الغنم  
 والهرسوقها قاله يونس ه والرابع ان البر اللطف واله العفوق  
 قاله الفزاري ه والخامس ان البر الاكرام واله الخصبه كما ه  
 الازهرى ه في حديثام معبد كانت برزة اي كوله لا تحجب  
 احجار السوات ه في الحديث كانه البر ينز وهو الخالص ه في  
 حديث علي عليه السلام انه صلى بهم فاشوا برزخا هاسوي اسقط  
 والبر زخ مايز كل شير والمعنى انه ترك اياته ه في حديث النابرس  
 براروق يعني جماعات ه في الحديث فبر سمو اليه ه البر شمة  
 اذامه النظر الي الشيء ه في الحديث يترصه الناس اي ياخذونه  
 قليلا قليلا ه في الحديث كان عمر في الجاهلية مشرطبا  
 المبرطش الساعى ببر المشقى والبايع مثل الدلال ه في صفة

قوله الصدور وما في الحظ الا حرم جمعها انما هو

البحر ركة خلق ضعيف يبرغرو وبرق اي الهش وحيتي قال ابن عباس  
 اكل داخل برقناى دفتنه ه في الحديث الجنة خلت الارق يدعى السيوف ه  
 في الحديث ابرقواى حكو بالبرقا وهي الشاه التي في حلال صونها  
 الابيض طاقار سود وقال الانهرى ابرقواى اطلبوا الدسم والسم ه  
 وقال قتادة خرج نار تسو والناس سو البرق الكسيرة البرق  
 الجمل ه في الحديث سقط البرمة وهي كرا الطيح ه في الحديث من استمع  
 الحديث ففهم صت في ذنبه البرم قال المفصل هو الكحل  
 المذاب ورواه معصم البرم ه في الحديث خسر ابرام اي غير ليامه  
 في مقتل عمر طرح رجل على قاتله يرثسا الرئس كساة  
 في الحديث عدد البر او هو التراب ه قوله تسحو الارض فانها بكم  
 بره يعني ان منها خلقكم ومعاشكم وفيها كفاكم بعد الموت ه  
 وقال علي شرب في الارض برهوت وهي بر خضرموت بردي ان  
 فيها الزواح الكفار ه ولما دعي عمر اياه من الى العمل اي فقال  
 عمر ان يوسف قد سال العمل فقال لي يوسف منى برى وانا  
 متدبر ابيع عن مساوانه في الحكم وان افاقر به ولم يرد  
 نراة الولايد لانه مامور بالامان به ه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 البرية الخلق ه

### البامع الراى

في الحديث سكون نبوة وسنة لم تكون برى واخذ اموال  
 يغرقه قال البرقيته البرى برى السكب والتغلب ه في الحديث  
 حسن برقت الشمس اي طلعت ه وقال علي عليه السلام



بازال عامر حوث ستي البارز الذي له ثلث سبب خبيد  
تكملة قوته وقضى في البارز وهي التي تبرز الحمر اي نسقه  
وقال ابو طالع يعاب ولسا

كريم وسيد البشرى محمد واما انطاع ذو نون وناضل  
اي نفق ولسا **باب الجامع البشير**

في الحديث لا تبشروا البشر حلقا البشر الممروا ابتداءها معاه  
في الحديث كانت تلقى من البشر ومنه البشر اي القطوف  
في الحديث خرج رسول الله في سفره لا قال اللهم بك انشرب  
اي ابتداء سفرى وكذا في الحديث فقد بشرت وابشرت  
كذلك رواه الازهرى ومنه واحسان الحديث بروونه انشرب  
وقال الحسن للوليد التماس لا تبشراي لا تل على الشاه وليست صاف  
ولا على الباقى وليست بغيره في الحديث خرج قوم يستون بعضهم  
بفتح اليا ويضم الباء وهو زجر للاباء وقال في سورة البقرة  
وكتب رسول الله في الاموال الراعي البشام حق قال الامير  
وسيط يعي البشام جمع بسط وهي الباطل الى تركه وولدها الامع منها  
وسيطه ولا تعطف على من وهي بسط وبسوط فعول معي بفعوله  
كما يقال حلقون وركون اي بسطت على اولادها ورواه القيني  
بشام يضم الباء وفي صفه النعيت مع بسط اي بسط  
في الارض وفي الحكم يكون لكن وجهك بسطا اي بسطاه  
قاله الخفيف قلت لا كيف يسوق ابو بكر اي كيف ارتفع ذكره

وكان عمر يقول امس وبسلا اي احبا ما تارت وقال العباس  
نزل الدم من الجنة بالباشنة وهي الان الصناع وقيل هي الحديدة التي

**باب الجامع البشير**

قوله عليه السلام ما من رجل له اهل او ثمن او ثمن الا يورث حقها الانجاس  
كاثر ما كانت والبشر اي احسنه كذلك ذكره الخطابي وفسر  
والرواية المعروفة وآسن من الاشرو هو الشاه والبطر  
وقال ابن مسعود من احب العرا فليبشراي ليفرح لار ذلك  
دليل الايمان ومن رواه بضم البش فهو بشر الا دم اذا ادرنا  
يا صنفه بشق فيكون المعنى فليصم نفسه للقران فالاستكان  
من الطعام بنسبه في الحديث امرنا ان نبشرا لتوارى بشرا  
اي خفها حتى تبشرها في الحديث من توصلوا الى المسجد  
تبشرا الله قال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه  
يقال لبشر اي سر وفرح وكذلك تبشرا اذا سرته وانسج  
الله ومولاه في الحديث لا تبشروا البشر الا بالبر والكرامه  
وقال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه  
وقال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه  
وقال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه

**باب الجامع البشام**

في حديثهم انهم اي يترق في الحديث فامر به فيصير  
رأسه اي قطع ورأى في شاه امره بعد بصره من ابن اي ابرا  
قليل لا يصير الناصر اليه في الحديث يصير جلد الكافر

وكان عمر يقول امس وبسلا اي احبا ما تارت وقال العباس  
نزل الدم من الجنة بالباشنة وهي الان الصناع وقيل هي الحديدة التي  
قوله عليه السلام ما من رجل له اهل او ثمن او ثمن الا يورث حقها الانجاس  
كاثر ما كانت والبشر اي احسنه كذلك ذكره الخطابي وفسر  
والرواية المعروفة وآسن من الاشرو هو الشاه والبطر  
وقال ابن مسعود من احب العرا فليبشراي ليفرح لار ذلك  
دليل الايمان ومن رواه بضم البش فهو بشر الا دم اذا ادرنا  
يا صنفه بشق فيكون المعنى فليصم نفسه للقران فالاستكان  
من الطعام بنسبه في الحديث امرنا ان نبشرا لتوارى بشرا  
اي خفها حتى تبشرها في الحديث من توصلوا الى المسجد  
تبشرا الله قال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه  
يقال لبشر اي سر وفرح وكذلك تبشرا اذا سرته وانسج  
الله ومولاه في الحديث لا تبشروا البشر الا بالبر والكرامه  
وقال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه  
وقال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه  
وقال الازهرى هذا مثل ضربه لتلقيه بالبر والكرامه

اربعون ذاع اى كناية وبخر كل سماء خمس طية عام وفيه اخرى  
 صبره في الحديث على بنا صلاة البصر وفيها قولان احدهما  
 انها صلاة العيون لا بها الخودي قبل طلبة الدليل الجاهل من الابصار  
 والشخص <sup>في</sup> والثاني صلاة الفجر لا في البصر في الاشياء من جنوده  
 في الحديث ينظر في النصل ولا يرى بصره <sup>في</sup> البصر القطع من الدم  
**باب البصر مع الضار**

في ذكر السنه ما ينقض ببلال اى ما يقطر فيها من بيل نقان يض  
 الحشى اذا جعل ما يخرج قليلا قليلا في اكدت قدم معويه  
 وهو انقض الناس البصر الوقت اللون الذي يوتر فيه اذ في  
 ولان الحسن تلي اذ هم انصرت في الحديث ونصت الجملة اى درت  
 جملة الضرع بالسر وسالت ما فيها اهل البصر وضاد اساره وحررت  
 عمر وحلا سباجا كهل ينضع اى يستوي جلده وفي السجاح  
 الباضعة وهي الى باخذ في الحجرة <sup>في</sup> فان البصر  
<sup>وهو ان علم السليم يوم حسم الامم اجاب خطيبه وهو يعزها</sup> يرد في السمع والبصر ينضع اجماع والرباى <sup>في</sup> اهسا في الحجل  
 ويسمى الفرج نضعها الى ملك ولان رضع ولانه <sup>في</sup> وطالب  
 عالى حصي ركي النبي صلى الله عليه من كل رضع اى من كل ركاح  
 يرد انه يروجهما بكرة هو في اكرت <sup>في</sup> تسامر الشاى انضاعهن  
 والاسنبضاع نوع من ركاح الحاهلة ومن عدائه امره  
 مدعنه ان السمع منها ولما يوتج رسول الله خذله  
 قالوه هذا البصر يردون الكفوه وقال الار هسرى

اختلف الناس في السمع فقال قوم هو الفرج وقل قوم هو الجماع  
 قال وقال الاصمى ملك ولان رضع فلانه اذا ملك عقده بكا حها  
 وهو كسبه عن موضع الغشاش والمباصعة المباشرة <sup>في</sup> رعايا رضعها  
 اذا دمعها والاسم البضع <sup>في</sup> وقوله اى اى بعض رضع وعسر  
 درج البضع ماسر الواحد الى العشرة

## باب البصر مع البطا

في الحديث كاستحمام اصحاب رسول الله بطحا اى لازفة الرأس  
 عمر داهب في الهواء والكام جمع كمة وهي القلنسوة <sup>في</sup> واول من  
 بطح المسجد عمر اى الفى من البطحا وهي الحصى <sup>في</sup> والى سبيل بطحا  
 القادى والبطح حصاة التبر في بطن المسبل <sup>في</sup> قوله بطحا  
 تداع فرقراى الفى على وجهه <sup>في</sup> قوله لاسطوطه الى مرجزاره  
 بطرا البطر الطغيان عند النعم وقوله الكبر بطرا حق وهو ان  
 يجعل الحق باطلا <sup>في</sup> قوله فاذا موسى بالحسن جانب العرش اى متعلق به  
 بقوة <sup>في</sup> قوله فخرح له بطاقة قال ابن الاعراب البطا فاضا الورقة  
 وقال نعمه هي رقعته صغير وهي كلمة مبتدلة بصر وما والاها  
 يدغور الرقعة التي يكون في الثوب وفيه ارم ثم تسمى بطاقة وكانها  
 تسمى بطاقة لانها تشد بطاقة من الثوب <sup>في</sup> قوله لا يستطيعها  
 البطا <sup>في</sup> يعني السحر <sup>في</sup> قوله لا يستطيعها اهل البطا <sup>في</sup> يضحون البطا  
 خارج المدينه <sup>في</sup> وقال عبد الله بن عمر في براح عبد الرحمن عوف



ما نبطنته لم يفتضح من هاتين بغير شئ لم يخرج من الدنيا سلماً  
 لم يزل دينة نسي وقيل قال للخيال اذا مات وتركه الاكبر ٥  
 وكان النحوي يظن لجنته اي يلحد الشعر من تحت الاذن والحنك  
 ٢ صفه عيسى عليه السلام فاي رجل مبطن مثل السيف والمبطن  
 الضامر البطر قال ذوالرمة زجيات الكلام مبطنات

### باب المامع الظاهر

قال رجل من العامة لم يصح النظر في اللات البكر ما سفته اي قصده عند القطع وذلك قوله  
 يوم يدعى الكفار بالان موطنه البظور وكما سب ام خاتم ربه من تحت الظاهر وهو غلبه في سفته  
 قال علي عليه السلام لشرح ما تقول انها العبد الانظر وهو الذي في سفته

### باب المامع العيني

يوم يغاث يوم معروف من ايام الاوس والخزرج وقد صحفه البيت  
 فذكره بالغير المعجم ونسبه الى الخليل وحكي الاذهري انه سمي لسان  
 نفسه الخليل قال خديفه ان لنفسه بعثت الى انارار وهي جاز  
 وقال معويه ان ابن بغيظها البغيظ سنة الوادي يورده واسطه  
 قرس ومن سنة البطاح ٥ في الحديث اذا رايت مده قد بعجت  
 كظلم اي شقت وقع كظلمها بعصا في بعضه قال عمرو بن  
 العاص ان عمر بعج له الانيام معاها هذا مثل ضرب  
 ارادها كسفت له كنورها بالقنوح والقي ٥ وكان  
 رسول الله سعد في المذهب اي منح في الذهاب الى الخلاه  
 في الحديث فبعها في البطاح ومنهم من رواه فتعها اي قال

ادافا والمراد ان به صبا في البطاح والكرت فابن هاروا الذين يعفون  
 لفلحنا يعني يحرقونها ويسيلون دماها ٥ في حديث الاستسفا  
 حم البعاق والبعاق المطر الكثير يقال تبعوا اذا كرهه قوله اما  
 هي ايام نعال قال ابو عبيد البعاق النكاح وملا عبدة الرجل الصلة  
 وقال ابن الاعرابي البعاق حديث العروسين والبعاق الجماع والبعاق  
 حشر العشرة من الزوج ومنه قوله جهاد كن حشر البعاق واما  
 رجل يبايع رسول الله عي الجهار فقال له هل لك من يعمل اي كل  
 وعمل ومن اراد هل بقي لك من تحب طاعته كالوالديه قوله  
 ما سقي بعلا وهو ما سرت عروق من الارض من غير سقي سما ولا غيرها  
 وقال الازهرى البعل النخل الرايح عروق في الارض وفي الحديث  
 ان الامم بعلا والامم البعل لها النار وعلها قد بعثت العرب فعمل يقولون اي ما قاله ابو بكر  
 عمر من يعمل عليكم امركم فاقبلوه اي فرقوا حالكم

### باب المامع العيني

كثامع رسول الله قاصدا لينا نعيش قال الاصمعي اخفا المطر الظل  
 ثم الرذاذ لم البعش ٥ وقال عمر لرجل رعبت بعونها وهي  
 ثم السمن اول ما يخرج واحمار الحديث يقولون معونها وهو  
 صحف ٥ قال ابو هريرة رسول الله ادالم اركب تنغرت  
 نفسي يعني جاست وخيت ٥ قوله لا يتبع بل جدم  
 الدم فيقتله قال الليث التبع توار الدم وعينه وقال عمن  
 اصله البغي والمراد يتبعي قوله وقال النحوي في حكاها

قال رجل من العامة لم يصح النظر في اللات البكر ما سفته اي قصده عند القطع وذلك قوله  
 يوم يدعى الكفار بالان موطنه البظور وكما سب ام خاتم ربه من تحت الظاهر وهو غلبه في سفته  
 قال علي عليه السلام لشرح ما تقول انها العبد الانظر وهو الذي في سفته

نحى كره اي اخبر كره في الحديث فاطلقوا بغيانا البغيان  
جمع باع في حديث عمار تقتله الفقه الباغية والارهرى  
هي الظلمه انما جرد طاعة الامام ه  
**باب اليا مع القاف**

في الحديث نفى عن الشقر في المال وهو التوسع ه في ذكر منه عثمان  
انه باقره كذا البطر اي مفسد المدن مفارقة للناس ه  
في حديث سلمان انه دعي الهدهد فبقر الارض اي نظرموضع  
الما فراه تحت الارض قال البقر بقر فلان في بني فلان اذا علم امرهم  
وفشهم وقيل اي جعفر الباقر لانه بقر العلم وعرو اصله واستنبط  
وعنه واصل البقر الشق والفتح ه قال ابوهريرة يوشك ان تستعمل  
علم بقرع الشام قال البقرية هم الذين فيهم سواد وبياض والمعنى  
ان العرب تنكح اما الروم فيستعمل اولادهم على الناس وهم بين  
سواد العرب وبياض الروم ه وقال الدهري اراد بالبقرعان  
السبي والماليك سموب لكان العال على الوانهم البياض والصفه  
فقال للبقرعان لاختلاط الوانهم وتناسلهم جنس ه في الحديث  
فما حنه فاذا هو باقعه الباقعه طائر حذر اذا شرب  
المانظر منه ويس ه وقال البعض الاجار انك ملاق الارض  
بقفا وهو كره الكلام يقلق الرجل وابو اذا كثرت  
كلامه والبقاق ايضا سقط مناع اليه وفي حديثه على

عليه السلام انه حمل على المشرك فان الويفقون اي يتعادون  
في الجبال يقال بقط وبرقط ه قال سعيد بن المسيب لا يصلح  
بقط الجنان على الثوب والربع البقط ما سقط من الثوب  
اذا قطع خطبه الحديث ه في حديث عائشه ما حلفوا في خطبه  
ذكره الدهري عن سمير بن ابيها والصواب بالنون وقد ذكرناه هناك ه  
في الحديث يقيننا رسول الله اي انتظرناه ه في الحديث توفقه  
وتيقنه معني توفقه تخو من الآفات وينقده استبوا النفس ولا  
تعرضا للهلال ه **باب اليا مع القاف**

حسن معاشره لاني احياءك اي قوله كلاما لا يحتاج اليه  
يقال يكوت النساء اذا قلن بها ومنه مقام اليشاء يعني فخلها ه  
واي عمرا مراه قد خرجت فقال من بك اي صاحبك ه في الحديث  
انه الى بسار ب فقال كتوه التيكيت التقرير باللسان مثال  
يقال ليلما لا سحيت ه قوله من بكر وابكر قال ابي قتبه ليس  
المراد به الغداه اما المعنى جازي او الوقت ومنه بكر  
بصلاه العصر وقوله وابكر اي اذكر اول الخطبه واولها بكورنفا  
وقال الانباري انما هو تكبير للمبايعه ه في الحديث لا تعلموا بكار  
اولادكم كتب النصارى اي اخذتهم ه في الحديث كاتبت  
ضربا على علي عليه السلام بكارن لا عوننا قال ابن الأثير معناه  
انه كان يعقل بالضرب الواحد والاحتاج ان يعيد الضربه  
وقال رجل لابي موسى طقت هذه الكله وكذا حسبت ان

في الحديث لا تعلموا بكار  
من اولادهم  
من اولادهم  
من اولادهم





قال الله لسطه الرسول الله تعالى في صفة امراه اذا  
 معدن تبتشاي فرح خلبها وذلك لضم ركبها  
 وحمل ان يعال صار كالمشاة وهي القبة من ادم لستينها  
 وكنى لها ه وها غمر هل شرر الجبر في الثياب العذارى  
 الا وراح العذارى **باب** **البامع الواو**  
 قوله انوسمكت وانورتي اي افررت لكون الوه نفسي وملة قوله  
 معدن بانها اجدتها اي الرصها ورجعها ومنه قوله لا مبريد كده  
 وقوله في المدرسها هنا المشو اي المزل ومنه وليتوا منعه  
 من النار ومنه قوله عليكم بالباء والباء المزل ثم قل العقود  
 الكلاخ بانه من روح امراه ثوابها منرا وهال للماخ بانه قاله  
 الاعراب يعال بواو بانه ه في الحدس اكر احاد ثوا اي  
 مساو به في القصاص فلا يوحدا الجراح الامثال احته في  
 الحدس كان حيتي قال وكان لاجدا احسن طول على الاخر  
 مع الولا في حيتي ثقل العدم منا اكرهم فامرهم رسول الله  
 ان يتباؤا فان ابو عبدك اروي لنا يتباؤا وعلى وزن يتباؤوا  
 والصواب يتباؤوا وعلى وزن يتباؤوا والمراد سنا ووه  
 في اكره في هجج **باب** **المتزوج** اي مائق نعاله اساج ينسج اذا  
 انفق ه في اكره ليس للمسلم باجبه الطريق شي اكره وسطها ه  
 في اكره الا ان تكون معصية يواحا اي جهارا ه

في اكره فاولك قوم نوراي هلكي ه وفي كما لا اكره واري  
 اكره البور وفي الارض التي لم يزرع ه في اكره كسانبو  
 اولاد باح على عليه السلام اي خرم ه في اكره كان  
 لامي بلسان الله **باب** **على النوري** هي النوري والنار ه والنوري ه  
 واراد عماران تسعمل سعد العاص فباخص من اي ه  
 ومثله باص وفي اكره يدكار ينباص عبد العطل اي سقض  
 في اكره اداقرت عدي صي بوعا البوع هو الباع ه في  
 اكره كاسا راض المدرس بوعا البوعا الرخوة كانتا  
 كزتن ه قوله لا من جان بواقه اي غوايله وسره والبايقه  
 الواهيه ه في الحدس ان رجلا ناك عينا البوك تشور  
 الما ناك الفتي يتو كها نوگا ومنه يا تو بيوكون  
 حسي يتو ك يفرح فذلك سميت بوك اي كركو بيا كحال  
 السهم من كرح الما ه وكايد لابن عمر بن دقة مرستك  
 بليها ام بيو كها س راحته وهوان يد بركها س الراحته  
 والاحل الحل اليك يتو ك هذه المراه فامر عمر عبد العزيز  
 طر ابو عدي هذه كلمة اصلها في ضار الهمام فرأي لا قد فاه  
**باب** **البامع الها**  
 في اكره في حيتي علاه البها اي بها البر وهنوع  
 رغوته ه طر لمسعود اري الناس بها ووهرا لقا اي انسو  
 حيتي وليت هسمي في ضورهم يقال هات به انها ومثله قول

في اكره كسانبو  
 في اكره كان  
 في اكره كسانبو  
 في اكره كان



وكان في ذلك يوم  
والله اعلم بالصواب  
في هذا الامر  
يوم النكاح

وسعد عليك بكاء الله فان الناس قد بهاؤا وهدوا في اكرام  
سفل العرب يا هاهنا الى دي الحلاص اي بسوتهاه رفع الى عمر  
علام ابهر جارية في شعره الابهار ان يقدوها بنفسه كاذبا  
فان كان صا قانو الابن بار ومنه حوب العوام برجوش الابهار  
بالنبي اعظم ركوبه وهو ان يقول فعلت متحججا بذلك  
حديث طحا انه ترك ما به يهار قال القرا البهار ثمانية رطل  
وقال الانهري البهار ما تجل على البعير بلغنا هل الشام في اكرام  
سار حتى ابهار الليل قال الاصمعي اعني استحق وبه كل شيء  
وقال ابو سعيد الصوري ابهر ازار الليل طلوع نجومه اذا سامت  
لان الليل اذا قبل اقبلت فحتمه فاي الاستنارة النجوم  
تلك النجم وفي حديث فلما ابهر القوم في دار وفي صورة  
البهار اي فوسطه قوله في اكله خير هذا اذا قطعت  
لهوى قال ابو سعد الابهري عروق سطن الصلب والقلب  
متصل به فاي انقطع لم يكن معجزة في اكرام وقع عليه  
البهر وهو الوهم منه السمع في حديث الحجاج انه اتي  
بخلاب لولو نرج اي ردي وقال لبيته احسنه ثراب لولو  
نرج اي عدل عن الطريق المستوك خوفام العتسار  
واخذ به في الطوبى البهرج قال الباقس ارض نرج اذا لم  
يكن لها من تجبها وفي حديث في محسن اما ان نرجي

فقد استمرها ابا يعنى الحمر والمعنى ان اهدرتي باسقاط الخبر عنه  
في اكرام ابي سار ب تخفوق بالمغال ونهز بالادري  
البهر الدفغ الغفيف كان عليه السلام يرفع لسانه  
للحسن فاذا رآه بهر اليه اي هسر اليه واشتهى تناوله  
وسال رجل ابن عباس عرج فلما فقال هل بهشت اليك  
اي هل اقبل اليك بريدك في الحديث ام اهل البهشت انت  
وهما اهل الحاروبه مبت البهش وهو رط المقل وباسه  
الحشمل ومنه ان اياموسى لم يكن اهل البهش اي لم يكن حاربا  
في اكرام عليه هلة الله اي لعنته وفيه لعنهم الله ومنه قول  
ابن عباس عسا اهلته قوله تحشر الناس عراة ثما وال ابو عمرو  
اليهم واحدها بهم وهو الذي لا خالط لونه لون اخر وقال ابو عبد  
المرداداهم تحشرون باجسادكم حتى لخلود الابد ليس فيها فم عرج  
وعرج وغيه وكان علي عليه السلام اذا نزلت به احدى الميهمات  
كشفها وهي المسائل المعضلات الشاقة فقرأ بهم عن البان  
وسيل ليعباس عرقوله تعالى وحديد انياكم الذين اصلاكم  
ولم يبين اذ خلق بها الابن ام لا فقال ابن عباس انهم ماله الله  
قال الانهري رايت كثيرا من اهل العايزهون هذا اليهم الامر  
وهو ان كاله وهو غلط وانما هو عرج وهو عرج  
اراد ابن عباس ان هذا من مبهم الحريم الذي لا وجه فيه غير الحريم  
سوا اذ خلق بها النساء اما يتخلون فاما ان يسيانكم فم جميع  
الجهات فاما الريان فامرهن ليس لهن





فريد في صدق حبي وقلوب الى قوله وكأنه سحر السامع  
 بذلك في حديث النعمان بن بشير ان رسول الله قال لا يبيع الله كل  
 واحد منهم مثل الذي ابتاعه هذا اي لعل اعطيت كل واحد منهم ما يبيعه  
 به والاسم البائنة قال ابو زيد لا تكون البائنة الا امر الوالد او احدهما  
 ومنه قول ابي نعيم العباسي اني كنت قد ابتعتك بجله في الحديث  
 سحر وقوع السيوف وقوع البياز على المواجر البياز  
 العصي والمواجر الحشيش التي تدور عليها القصاره وكاسام عطه الذكر  
 رسول الله الا الله سبحانه وتعالى

**باب الواجرها**

حارحل الحديث في ذلك ان رجلا ظاهرا امراته فقال لعلك  
 بذلك اي لعلك صاحب الامر اي عمر بن ابي قحطبه فقال  
 منك اي من الفاعل بكه وكان ابن عمر اذا صاب الغرض قال  
 انابها اي انما صاحبها قوله من يوصافها ونعمت اي في الوصف  
 اخذه قوله الطلاق بالرجال اي يعتبر الرجال فاحتمل تحت الملوك  
 يتبين بطلانهم والملوك في الحر لا يتبين الاثبات

**كتاب**

**باب التامع الالف**

في الحديث ان رجلا اناه فانار النظر اليه اي احسنه في حديث  
 الصراط فيهم الرجل كشد الغرس الشوق الجوار يعني الممتلي ساكنا  
 يقال اتاقب الحنا اذا ملانه  
**باب التامع الباء** في الحديث الذي ذهب  
 تروها وعينها التبريق للذهب والفضة التي يطعمها في الحديث على جميع جواهر الارض

والله اعلم بالصواب

فقد ان يصاغ منها الخواص والصغر والشبه والرجحان  
 قوله اذا ابتاع احدكم على ملي فليبيع المعنى اذا احبل فليحل  
 في الحديث ان شري رجل معروفا ما يشاه مشع اي تبعها  
 اولادها وقال رجل يرسول الله ما المال الذي ليس فيه تعم  
 طالب وضعة فقال نعم المال اربعون والكثرة ستون يريد  
 ليس فيه ما يبيعه وخمسة من نواب الحقوق في حديث معاذ في كل  
 ثلثين يبيع البيع ولد البقرة اول سنة قال ابو موسى ابتعوا القران  
 ولا يبتعنكم اي اجعلوه اماما واعلمونه ولا تتركوا العمل فيكون  
 وداكم بطالبكم بتضييعه قال ابو واقد ابنا الامال  
 فلم يجدوا بلغ من الزهد اي احكامها معروفة في الحديث ان  
 الرجل يتكلم بالكلمة تنبئ فيها بهوى في النار قال ابو عبيد  
 هو انما ض الكلام والجدل في الدين وقال سالم بن عبد الله كنا  
 نقول في الحامل اذا مات عنها زوجها ما ينفق عليها من جميع المال  
 حتى تبتم ما تبتم اي ارفقتم البطر فقلتم ينفق عليها من نصيبها  
 وهي التبانة والطبانة ومعناها دقة النظر وشدة الفطنة يقال  
 رجل يبين وطير واتبان الشعر افطنه

**باب التامع الحاء**

في الحديث فانت احمد رجلا فقال من يتخير على هذا اي يطلب الاجر  
 بالصلاة معه ومثله في الاضاحي كلوا واخر واي اطلبوا الاجر  
 عنها وقال الخطابي الصواب ان تجرو

اعز للفقير خفايا الخفاف ما جليل به الفرس في الحرب وغيرها  
حزير وغيره <sup>الحق في الجبل الذي عليه القافية</sup> باب التامع الجا

التحياز لله قال ابو عبيد التحية الملك وقال ابو الهيثم التحية السلامه من  
المنية والآفات وقال البزبيج كان الملوك يجيرون بياد مختلفة فيقال  
لبعضهم اسلمه وانعم ولبعضهم ابد العن فعيل لما قولوا التحياز يبدى  
الافاق التي تزل على الملك ويكنى بها عنه الله في الحديث وتظهر الخوف  
وهم اراذ الناس باب التامع الحاء

ملعون من غير تحوم الارض وهي المعالم واكدود يعبرها الي دخل في  
ارضه السرا قال ابو عبيد احباب العرب يقولون التحوم يفتح التا  
وتجعلونه واحدا واهل الشام يسمون التا والواحد منها حرم باب  
التامع الراء

قوله عليك بذا الدين تربته يراك اي افتقرت قال ابو عبيد ولم يرد  
به الادعالكنتها كله جارية على السنة العرب يقولونها ولا يبدون  
وقوع ذلك قال وقد قال قوم تربته استغنت وهذا خطأ لاخوذه  
وقال ابن عوفه توبت يراك لم يفعل باب تولد خلوا الله الربيع يوم السبت

بغنى الارض <sup>في الدنيا التي تهاجر النجوم</sup> باب قال الارزهرى المترح قال الارزهرى المترح  
المشبع حمه في الحرب رغبة من الرجال تار النار المثل  
وانى ابو مسعود لسكران فقال تر تر وه وفي لفظ ليلته ومزموه  
قال ابو عمرو وهوان خرك وليستك ليظهر منه ربح ما سرب  
قال ابو عبيد الترق والتلته والمز من التخرير

ليوجد منه الرخ باب قال عباد القوم الساعة حتى يكسر التراز  
وهو موت النجاة في الحديث لو وزن خوف المهر ورجاؤه ليزان

تبرير لم يزد احدهما اي حكم مستو باب قوله متبري على ترعه  
فيه الله اقوال احدها انها الروضة تكون على المكان المتع حصة فلما  
كانت في المكان المطير فهي روضة قال ابو عبيد باب والناز انما  
الورج باب والناز الباب حكاهما الارزهرى قوله لا خاوز تراقبه

التره قوه العظم المسترف باب على الصدر وهما ترقوتان والجمع تراقى  
<sup>قوله ان عجمه العلية تراق التراق ما يستعمل لرفع السور وهو ردى معرب ويدل على طوبى</sup>  
والاحسن للبريك يخلقه يعنى امور البقاها في العباد من الامم والعقله  
في اكرت جاليل اليه يطلب تركته يعنى ولد الذي تركه باب  
التامع السين

في اكرت طامه من مسحو على التساحس قال ابو عبيد هي الخوار باب وسلا  
عاس عن عاسور افعال التاسع قال الارزهرى كساة اول منه عشرون  
الورد فانه اشعه ايام يقول العرب ورد الابل عشرا الاوردت  
مع التاسع باب التامع العين

في اكرت وقام تجار وهو جبل باب بعس مصح المعى عشر وانك  
<sup>في اكرت من العين بكسرهما</sup>  
في اكرت الهدو الله التقوض وهو صور القمر باب  
التامع العين

في اكرت لا نفل سهاه دي باب قال الارزهرى هو الفاسد  
دسوسوا فها له والتعب الفع والربيه واحزها يغسه  
في حوب الحال انه ولد وهو متغير قال شمر الانغار يكون  
في الساب والسقوط من الساب حوب السهاك



انه ولد وهو مشغور من السقوط حوله اربهم كانوا يحور ان يعلموا الصي  
الصلاه اذا تغر قال سمر وهذا عدى بمعنى السقوط بل عليه قول  
ايهم اذا تغر وتغر لا يكون الا معنى السقوط وقال جابر لسري الصي  
سي ما لم تغر يعني نبت بعد السقوط وقال الاصمعي اذا وقع مقدم الفم  
من الصي قبل التغر لئلا ياكل من الرجل المنسب قبل وقد تغر  
بالثاء هو مشغور وقال ابو برداد اسقطت رواجع الصي قبل  
قد تغر هو مشغور ما كانت تغر السقوط قبل التغر بالسدي  
وتغره نادى التامع الفنا

في الحديث تغل فيه وهو مع معذوقه قوله ولم يحرق تغلات المعج  
كالمشتاق الى الخ لترك الطيب ومنه قول علي عليه السلام الشمس تغل  
الريح ه ووصف ابن مسعود القرآن فقال لا يتغف وهو من السبي  
النافه وهو الحقره نادى التامع القاف  
ذكر عطاء في الصدقة التقن وفيها قولان اوجهما الكثرة والثاني  
الكثرة يقال تقن وتقن وقال ابن دريد هي المقرده قال اهل  
المر يسمون الخ تار كلها مقرده ه ه التامع الامر

قال ابن مسعود آل حمير تادي اي من اوله اعلمت ه وحي  
شرح ابن حنبل استرى حارسه بشرط انها امر له فوجدها بلبه  
قال ابن حنبل التلبه التي ولد بلاد العجم وخملت فسات بلاد العجم

والمولده التي ولدت بلاد الاسلام ه في صفة السحار وادحضت البلاع  
اي جعلها زلقا والبلاع يقال لها الحدر من الارض ولما اشرف  
قال ابو النضر اوتروكوك لم تترك اي لم ترك ه في الحديث  
حاشا لفة كونا فتلها اي التلخها ه قوله انك لم تترك اي لم ترك  
تلت في يد اي صبت وهي حرة فتل في يد اي وضعت  
يد ه واي ابن مسعود سكران فقال تلتلوه ودرست ه  
قال ابن عمر ليحل خدتها بلان معك اي الان وهي لعمري وفدا  
التامع الار وفي حديث ه في الحديث لم يلعن اي لم يلعن ولم يسطره  
في الحديث لا دريت ولا ليت كما الرواية ومعه لا يلو  
اي لا فوات من لي تلو والله اصل ليت ليرد روح الظلم كما قال  
العدوان والعناب اذكره الا هري وقال ابو سري الصوان في الرواية  
ولا ليت ذعا عليه ان لا يلى الهادي لا يكون له اولاد فتلوها ه  
وقال الامباري الصوار في الرواية ولا ليت اي لا استطع

تدري ه نادى التامع الميم  
كان النحوي لامي ناسا بالشهمير وهو صنف الوحش اراد  
انه لانس ان تزوه المحرم فقال لم يلى اللحم ثمراه في الحديث  
ان التامع من الشوك وهي خوزار كاس العن بعلها على  
الصبيان يتفون بها العن برعمهم لما اراد ودع المعلى بر  
تلك كاس شوكاه في الحديث الخرج التامع الحري

وهو التامه باد التامع النون

واكد فتكوى الاسلام اي شئ عليه واقامون قال في المطان  
 ودرؤى نحو مقدم النون والمعنى واحد في اكد كسفت  
 الشمس فاصت كانهما تنوم قال ابو عبيد بن ريان الارص وفي  
 ثمرها سواد في عمار رسول الله في ويزي في الرجل مثله  
 في السير قال هم ابرار واثقان واسنان في وال وياي كان حبل هلال  
 اعلم من النور عيان الشئوه اصرته وال الاصع انما هي الشايه  
 بالياء وذا كانه كان في قرية وترك المذاكره وفي روايه  
 عوان النباوه اصرته بالنون والياء قال الارص في كلمه اراد  
 طلب الشرف اصرته والاول طهره في عمار ابن السبل احق نالما  
 من الثاني في الثاني المقم جمع الثاني تناء وارا عمار السبل  
 اذا تم تركيه عليها فمعمون فابن السبل احق لان ما ر

وهم مقفون باد التامع الواو

المراد الى زوجه من البحر واما التوله نعم التامه الراهبه وهل  
 هم منهن من الغبان ومن هن قول الى جمل نعم نادر الله اراد  
 نعرس التوله في الحديث الاسجار تولى وتر لانه ثلاث  
 طال الشعي فاصت الا توه اي ساعه في حوله للسكا  
 اعجز احراك ان يحد تومتين وبها قولان احدهما انها  
 مل الراهه موصه وفي صفة الكون رضاء التوم يعني الداء

والنوني القوطه باد التامع الهاء

حار حله وفتح الى رسول الله فقال له انظر بطن واد لا منح ولا مشعر  
 فمعتك فيه ففعل ولم يرد الوصح حيات في المنهه الذي ينصت  
 ماون الى انهاء قال الله بها اسم مكة والدار اليها مشعر والاصح  
 سمع العرب يقولون اذا اخذت من ثيابا عرق وهذا هو قوله  
 الارص في قوله رسول الله ان الوادي ليس بحد ولا امر بهما واكد اراد  
 حرا من حدونهما فليس لك الموضع من حدك ولا امر بهما كله  
 ولكنه تمام مخد في قال الاعرابي خد ما من العزس الى ان عرق  
 والى البهاه والى المير والى الجيا طي ورا لم يرد الى وجن ودار عرق  
 او البهاه الى البحر وجن والمدرسة لانها مبه ولا حدة والها حجار  
 هو الغور ودون حد وال ووال الله على طامه ما ر دار عرق  
 الى حله مورا مة وما ورا ذلك من المعرفه وغور

بات التامع الباء

في حدس الى بولانه ذكر الغول فقال قل لها تيسر جعار  
 ما للقدى قوله تيسر كلمه يقال في معنى الابطال للشي والبكره  
 فكانه طال كدرت باطاعه وجعار ما حوده الجعر وهو اكد  
 وجعار معرول عر جاعره قال العلامة يعني هذا اللفظ فشدل  
 من التباطا ومن السير زايه وفي حديث علي عليه السلام  
 والله لا يتيسر اي لا يظن قولهم قوله في البيعه شاه  
 طال ابو عبد الله في النعمه الذي يعود من الغم في اكد



لَا تَابِعُوا فِي الْحَدِيثِ كَمَا تَبِيعُوا فِي النَّارِ هَذَا التَّابِعُ الْمَهَافَتُ  
فِي الشَّرِّ وَمِثْلُهُ لَوْلَا اتِّبَاعُ فِئَةِ الْعُرَافِ وَالسُّكْرَانِ وَالتَّابِعُ فِي الْكُفْرِ  
قَوْلُهُ وَالْبَيْتُ لَصَاحِبِهَا وَهِيَ السَّاهُ الزَّائِدَةُ عَلَى الْعَرِضَةِ وَهِيَ الْأَرَجُ هـ  
**كِتَابُ التَّابِعِ**

**بَابُ التَّابِعِ الْأَلْفِ**

2 أَكْرَمُ شَيْءٍ لَهُ تَوَاجُحٌ وَهُوَ صَوْتُ النَّعَاجِ هـ فِي الْكُرْسِيِّ مَا كُنْتُ  
أَنْ تَبْدَأَ أَعْبَى الْأَمَةِ وَيَعَارِ دَانًا مَقْلُوبٌ وَالْمَعْبَى مَا كُنْتُ عَلَاحًا  
لِيَمَاهُ فِي الْكُرْسِيِّ زَابٍ أَلَهُ بَدَ التَّابِ الْأَخْلَافُ بِالْفَاسِدِ وَالتَّابِ  
الْعَسَانُ الْقَوْمُ هـ **بَابُ التَّابِعِ الْبَاءِ**  
عَنْ عَمْرِو لَا أَعْرِفُ أَحَدًا يَنْقُصُ سَبِيلَ النَّاسِ إِلَى مِثَابَاتِهِمْ شَيْئًا  
وَالنَّصْرُ الْمِثَابَاتُ الْمَنَازِلُ هِيَ الْكُرْسِيُّ وَسُورَةُ الْيُنُوسِ أَعْوَجُ  
الْبَيْعِ الْوَسْطُ وَمِنْهُ وَأَعْطُوا الْيَتِيمَ أَيْ الْوَسْطَ مِنَ الْمَالِ هَذَا كَلِمَةُ  
بِالسُّكْرِ وَامَّا التَّابِعُ بَعْدَ الْبَاءِ هُوَ مِثْلُ الْكَاهِلِ إِلَى الظُّهْرِ وَمِنْهُ وَكَانَ  
الْأَشْعَى وَهُوَ سَلْبُ الْكَانِ أَيْ شَيْءٌ هَلَاكِيٌّ يُولَدُ رَأْسَ فَرْجِهِ  
مُعْوَنَةٌ قَدْ تَبَيَّنَتْ أَيْ الْقَيْحُ وَالْبُتْرَةُ النَّفْسُ فِي السِّبْ وَالْقُرْصَةُ  
وَمَا وَلَدَتْ أَمَّ جِكْمٍ حَرَامٌ فِي الْكَعْبَةِ أَحْزَمُ حَتَّى مَشَرَّهَا وَغَسَلُ  
عِدْ حَوْصٍ رَمِيعٌ هـ الْمَثْبُورُ مَسْقُطُ الْوَلَدِ هـ فِي الْكُرْسِيِّ مَا تَبَيَّرَ  
النَّاسُ أَيْ بَطَانَتُهُمْ هـ فِي الْكُرْسِيِّ كَأَنَّ سَوْدَ أَمْرٍ أَوْ شَيْءٍ  
أَيْ رَطْبُهُ هـ قَوْلُهُ دَامَ أَحَدُكُمْ خَاطِطًا لِكُلِّ وَلَا تَحْدِثْنَا نَارًا

دَانَ نَوْعُهُ وَالتَّابِيعُ الْوَعْدُ الَّذِي يُجْلَسُ فِيهِ النَّاسُ وَارْتَجَلُهُ بِرَدِّكَ  
هُوَ تَبَانٌ وَلَمْ يَجْلِسْ فِي حَضْرَتِكَ هُوَ خَشِينُهُ هـ

**بَابُ التَّابِعِ الْحِيمِ**

اصْلَاحُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ هـ التَّابِعُ سَلَامَةُ الْهَدْيِ هـ وَفِي حَدِيثِ الْمَسَافِرِ  
أَخَذَ جَاءَ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ مَعْبُدٌ فَجَلَّ مَعَهَا جَاءَ وَكَانَ الْعِيَّاسُ  
مُتَّحًا أَيْ إِنْ كَانَ صِلَا الْكَلَامِ صَدَّاهُ فِي الْكُرْسِيِّ لَا تَجُوزُ  
الْجُرْثُمُ تَقْلُ النَّسْرِ خُلُطٌ بِالْمِرْقَبِيِّتِ هـ فِي صِفَةِ رَسُولِ اللَّهِ وَلَمْ يَنْزُرْ  
بِجِلَّةٍ أَيْ حَمْرُ بَطْنٍ وَفِي رِوَايَةٍ خِلَّةٌ أَيْ خُيُولُ هـ  
**بَابُ التَّابِعِ الدَّالِ**

2 ذَكَرَ الْوَارِثُ رَحْلَ مُشْدُوزِ الْبَرِّ وَمُشْدُوزٌ مَعْنَاهُ صَعْرُ الْبَرِّ  
حَمَمُهَا الْمِرْلَةُ الَّتِي وَاصِلُهُ مُشْدُوزٌ وَقَدْ مَدَّ الدَّالُ عَلَى الْوُزْنِ  
كَأَنَّ الْوَحْدَ وَحْدَةً هـ **بَابُ التَّابِعِ الرَّاءِ**  
قَوْلُهُ إِذَا رَأَيْتَ أَحَدَكُمْ فَلَاحِظْهَا وَلَا تُشْرِكْ أَيْ لَا تَعْتَقِهَا وَلَا  
تَقْرَعَهَا بِعَرَاكِزِهِ وَهِيَ أَيْ سِمَةُ الْمُرْسُوتِ وَشِمَاهُهَا بِهِ  
دَارُ الْأَرْهَرِ كَيْفَ ذَكَرَ التَّوْبُونَ أَنَّهُ فَسَادٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ  
وَهِيَ عَنِ الصَّلَاةِ إِذَا حَضَرَتْ السُّنَنُ كَالْأَنَارِ إِذَا انْفَرَقَتْ  
فَكَانَتْ فِي مَوَاضِعَ دُونَ مَوَاضِعَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ  
أَنَّ الْمَدْفُوعَ يُؤَخَّرُ الْعَصْرَ حَتَّى إِذَا حَضَرَ كَثُرَ الْبَقَرَةُ  
صَلَاهَا هـ فِي حَدِيثِ أَبِي عِيَّاسٍ كُلُّ مَا فَرَى الْإِوْدَاجَ  
عَمْرُ مُشْرَرٍ هـ قَدْ رَوَاهُ فَقَالُوا كُلُّ مَرَأٍ كُلِّ

وهو خطأ قد رده ابو عبد وعنه واما هو كل ما الى كل سافر  
 وقوله غير مشرد يروي بكسر الراء وميمها والتشديد ان يدخ بها لا  
 شهر الهم في ذكر السنة نقص لها التثنية قال العيني التثنية  
 سعد تخرج اللهم الصرع في قوله انضم الى التثنية و ان  
 يعني الذين كثروا الكلام بكلفا وحر وحاغر الحوق في الحرس  
 فاني بالسوء فترى اي بل في الحرس ما بعد التثنية  
 بعد لوط الا في ثروه موهه والهمس التثنية والعدده في حد  
 ام روع اراح علي تعما ثريا اي كسرا اه وكان ابن عمر يفع في  
 الصلاه ويثري في ثري من التثنية والمعنى ان كان يضع يده  
 من السجدة ولا يمارى الارض حتى يعيد السجود وهكذا فعل  
 من افعي واما كان يفعل هذا الاحل الجيد

### باب التامع الطاء

في الحديث رأى سحانطا الظه هو الذي عرى وجهه من الشعر  
 الاطافان في اسفل حكه وهو الاثنا ارماء ومتر رسول الله  
 بامراه يروى صها وتقول منشي النطا وخلص الهيفعه  
 والهمس النطا افراط الحوا راد ثلثه منشي منشي الحق والهيفعه  
 الاموه

### باب التامع العين

على عمر ووجه شعث ما الى جري والهمس عاين ان في علم  
 عا كالقراره في المتعجره القراره العدر الصعر والمعنى  
 اكثر ان في الحرما في الحرس خرج قوم

من الدار فيستون كما نبت الثعار يرفال ابن الاعراب الثعار يروى  
 والصعاب من صغار القنا واما شعثه حالم نزل لا القنا طول  
 سرعها وعلال الالهري الثعار يروى هاهنا روس الطراقة تكون سدا  
 مشهور في الباطن بها وورد يروي كما است الثعار يروى بالهمس  
 عاين هو ما حول من فسيل الحلو وعنه سمي بالهمس حول فيغرز  
 وهو الثعار يروى ورواه بعضهم الثعار يروى في النابله  
 في احرس فيقع ثعبان اي قاقبته في احرس معام سدا ثعلب  
 مربه وهو الحمار الذي يرحل منه ما المطره وفي صفه السناء  
 اسر فها ثعلول وهي التي لها زناي حمله

### باب التامع الغين

والهمس الغين في علم مساق لها الثعار الثعار صور السياه  
 والهمس غور ما سبهت ما عمن الدنا الاستح دهب صوفه  
 وفي كثره الثغ الموضع المطير في اعلى الجبل يستفتح فيه  
 ما المطر ومنه في احرس وكان منها ثعبان حله الماء في احرس  
 ركز اللوا على الثغ يعني الثلمه وحى ثا في حافه وكان  
 راسه ثغامة قال ابو عبد هو نبت اسفل الرهد والمرشيه  
 ثاخر السببه

### باب التامع الفاء

في احرس ما الى الاثر من الشفا الصر والثقا والهمس الاعراب  
 الثقا الحرف ما للث هو الحرف بلع اهل الغور قال وقال  
 انه اخرى المتعج بالصباغ ما الالهري اهل العرا ويعولون  
 لحرف حث الرشاي قوله في المسحاصه لسند



وهو ان يسد فجها بحرقه لحوه نقر الداء المستودع الزنه  
 ومضى الى اخره في الحال مستشرف هـ وان عاهد ادا حضر  
 المسافر احواد اليهم من التفريق الاصل في التفريق بها الاماع  
 الى بلوق البستره واحدها انقرو ولم يرد الفمع هاها كانه اراد  
 سعيه من التمر اخ هـ وان عراه مر كان معه ثقل فليضطبع اراد  
 الثقل الدفق وما لا يشرب هـ في احدى من فكه من الحمل  
 التفكار وهو السطى اي لا يتحرك بها هـ وحديث ابن عمراه غسل  
 به الثقال سدد الثا وهو اليروق في حوضه على السيف مقدم  
 القردق الرحي ثفالها سدد فيها الحيت وهي طاحنه والثقال  
 حله سسطح رحي اليد لقع عليها الدفق هـ في احدى من حمل على  
 الكسه جعل ثغنها يربط برذها هـ وقيل لرس احواد دو  
 الثغناث الثغنه ما ولي الارض من كل دار اربع ادا برز  
 وكان طول السجود دائره ثغناث هـ هـ

### باب الثامع الفاف

والا يوبك خرافة الناس انساباى اوضحهم والثامع المصحح هـ  
 فالاحاح ان كان ابن عباس لم يبق اي ثامع العلم والستهار  
 الثامع البير هـ في حوض العباد علام ثقف اي وخطنه قال  
 رجل ثقف وامراه ثقاوق هـ موله اي يارك فكم الثقل كان الله  
 وعترتي في سميهما لا ثقل قولان احدهما ان العمل بمقتضاها ثقل  
 والثامع اعظم قدومه هـ وحج الثامع يرد في نقل رسول الله  
 الثقل الرجل والاماع

### باب الثامع الاف

في صفاتي بكونها ثامعا الحوق اي سناه واصحاه هـ وقال الدهر  
 ركبنا ثكهم الطوق وهو قفصه هـ في احدى من ثكهم الناس  
 عا ثكهم اي ما ما تو عليه ومن الثكسه الجفنه هـ في الحديث  
 رجل الله المعجور سيعور الفمك على ثكهم اي الرابات  
 والعلامات قال ابن الاعراب الثكسه الحماضه من الناس والثكسه  
 الرابه والثكسه القبره هـ

### باب الثامع اللام

في احدى من اللام الصدق واللب والذات اللب الاكوره والدي  
 هـ ومضى الى اخره في حال مستشرف هـ وان عاهد ادا حضر  
 المسافر احواد اليهم من التفريق الاصل في التفريق بها الاماع  
 الى بلوق البستره واحدها انقرو ولم يرد الفمع هاها كانه اراد  
 سعيه من التمر اخ هـ وان عراه مر كان معه ثقل فليضطبع اراد  
 الثقل الدفق وما لا يشرب هـ في احدى من فكه من الحمل  
 التفكار وهو السطى اي لا يتحرك بها هـ وحديث ابن عمراه غسل  
 به الثقال سدد الثا وهو اليروق في حوضه على السيف مقدم  
 القردق الرحي ثفالها سدد فيها الحيت وهي طاحنه والثقال  
 حله سسطح رحي اليد لقع عليها الدفق هـ في احدى من حمل على  
 الكسه جعل ثغنها يربط برذها هـ وقيل لرس احواد دو  
 الثغناث الثغنه ما ولي الارض من كل دار اربع ادا برز  
 وكان طول السجود دائره ثغناث هـ هـ

قله ولا يقال للمعري الحكيم بله فاد الجمع الصان والمعري قيل  
له ما الله وقول عمر كاد ينزل عيسى اي ينزل

### باب التامع المسم

قوله واحترلهم التمد وهو الما القليل بقول ابنه حتى يكثره  
قوله لا اقطع في تمر وهو الرطب ما دام في روض النخل هو واحد  
ان عباس بن موسى <sup>بن موسى</sup> اي بطرفة <sup>بن موسى</sup> في اذنه مثال لياي اي معدهم  
وطحاوهم قوله فحلح حتى علم المال وهو الرغوة ه وقال  
عد الملك للججاج سزا الى العراف منطوي التمهله اصل التمهله  
ما في من العلف في نظر الراهب والمال الذي يقع في بطن البعير مثله  
ايضا ه في الحديث كنا اهل فمة ورمته ه واللام شلي  
ام عد المطلب وسب هذا الكلام ان ه اسماء نوح سلي بن زيد  
قوله له المبرنة عد المطلب معوم المطلب فانه مراه وحمله الى مكة  
عدالته كنا دوى فمة ورمته حتى اذا قام على المبرنة عنوه  
عنوه مراه وعلل الاحوال حق عمه قال ابو عبد الله المحدثون ورويه  
بالضم فمة ورمته والصوائف محمها فان والتم اصل الجمل  
واحكامه قال الازهرى والصحيح عندي صمهما والتم فاسم التفت  
والرم مرممة التفت كما هو اذن كنا فاسم بالمره  
الى ان شت ه وقال عمر اعزوه والعز وخلق حصره وان تصوم لها  
التمام شت صعب الطول ه

### باب التامع النون

كان رسول الله عاتى الشدوتين الشدوة للرجل والشدوة للمرأة  
والمعنى انه كان المحرم على ذلك الموضع فلهذا قال اللب الشدوة  
لحم الذي وقال ابن السكيت هي الشدوة لحم الارحول الذي  
عمر مهور ومهرها صم اولها وفعال شدوه ه والسين مل  
حملت ير سول الله ما وحده في فطره ولا شنة الفطر اسفل الظهر  
والشنة اسفل البطن فالل اعلى الشنة من الانسان شنع العانة  
وقال اللب السدم من الاسنان ما دور السنه فو العانة اسفل البطن  
وقال وحشي شدرد حسي لشنة حمه فاحطاطها ه في الحديث  
لا يتأ في الصرفة يقول ابو حنيفة في السنة من الثنيا المهي عها ان  
استثنى في المبيع سياتي لانه في الحديث الامانة اولها طامنه  
وتنا وهما لانه وبلا ثنها عذاب نعم القامه الامر عذرا ه فان شمر  
تنا وهما اي ثنها ه وال كعب الشهر اثنتي الله معي الذين  
استثناهم في قوله فصنع من في السموات ومن في الارض الامر سول الله  
لهم احسا عذرهم ه وكان عمر بن عبد الله وهو يار كعب  
مثنية ثنائين لانه جبل واحد شت باحد طرفيه يد وبتوسطه  
الذي اخرى ه قال عبد الله بن عمر و من اشراط الساعة ان يقرأ فيها  
سهم المثناه وهو ما استكتب من عمر كان الله على طر ابو عبد  
سالم رحلا علما بالكتب الاولى عن المشاة قال ان الاجبار  
عدهوى وضعوا كتابهم على ما ارادوه وهو المشاة  
قال ابو عبد الله اكره عبد الله الاخذ عن اهل الكتاب وعذرا

حاصل ما في قوله الشدوة لحم الارحول الذي عمر مهور ومهرها صم اولها وفعال شدوه ه والسين مل حملت ير سول الله ما وحده في فطره ولا شنة الفطر اسفل الظهر والشنة اسفل البطن فالل اعلى الشنة من الانسان شنع العانة وقال اللب السدم من الاسنان ما دور السنه فو العانة اسفل البطن وقال وحشي شدرد حسي لشنة حمه فاحطاطها ه في الحديث لا يتأ في الصرفة يقول ابو حنيفة في السنة من الثنيا المهي عها ان استثنى في المبيع سياتي لانه في الحديث الامانة اولها طامنه وتنا وهما لانه وبلا ثنها عذاب نعم القامه الامر عذرا ه فان شمر تنا وهما اي ثنها ه وال كعب الشهر اثنتي الله معي الذين استثناهم في قوله فصنع من في السموات ومن في الارض الامر سول الله لهم احسا عذرهم ه وكان عمر بن عبد الله وهو يار كعب مثنية ثنائين لانه جبل واحد شت باحد طرفيه يد وبتوسطه الذي اخرى ه قال عبد الله بن عمر و من اشراط الساعة ان يقرأ فيها سهم المثناه وهو ما استكتب من عمر كان الله على طر ابو عبد سالم رحلا علما بالكتب الاولى عن المشاة قال ان الاجبار عدهوى وضعوا كتابهم على ما ارادوه وهو المشاة قال ابو عبد الله اكره عبد الله الاخذ عن اهل الكتاب وعذرا



عنه كتب وكتب اليه نوع الرثوم وقال هذا المعروف لما فيها

## باب التامع الواو

2 صفة حام السوء كاهنا البيل وهي جمع تولول وهو قطع من اللحم  
متصل به من بفعته والنام سله لعائنه لما اراد ان يروح ان عمود  
الذي لا يثار بالنساء ان مال الى لا يعاى الى اسوانه والتثويب  
2 اذان الفخران يقول الصلاه حمير السوء من في اكرست اذ ثور  
الصلاه اي دعى اليها والمراد الاقامه في اكرست اكل التوار  
اقط الاثوار جمع ثور وهي قطع من الاقط والعمود معرى كرس  
انسي فلان فالتور وقوس وكعب التور القطعة  
من الاقط والقوس السعة من الممر في اسفل الحلة والكعب الكله  
من السمر الخامس في اكرست صلا العسة اذا سقط ثور السفق  
وهو اسنانه وتوران حمرته في اكرست مراراد العمل في ثور  
الفران اي لينقرعنه وقال حل ثوبت اكرست اي بصفته  
وام المتيوى ربه المزل في اكرست وعلى خزان مشوى رسل الى لهم  
وما يتوهم من مقامه في رسله علس الابر السليمة  
على التوثيات والحمدات والاسامات والسم هي احتياض  
ي اسد ثوبت حبيب اسدين عبد العزى وصي وحميد اسامه  
اسر هم اكارب اسد عبد العزى وصي واسامه رهبر اكارب  
اس عبد العزى قصي

5 5 5

## كتاب الجيم

### باب الجيم مع الالف

قوله حيث منى رعت قال ابو عبد الله حيث في المحووت  
والمحووت المرعون قوله وكل ابطر الى موسى لجوار الى  
اي روع صوت 2 باب الجيم مع الباء  
2 حرس اسامه طار او ناجب او من اخيم اي حرمونها  
2 اكرست فعد على جبال الركية وهو ما حول البيرة وخر رسول الله  
2 حيث طلعه اي في داخلها وفي رواه جفت طلعه وهو وعاءها  
وهي رسول الله عن الجيب وهي المراه خط عصها الى بعض  
فها في اكرست مترجيبو يد وهي للضر الغلظ الصلبة  
ولما وضعت ابنة رسول الله في القبر طفق يطرح الهمد الجيوب  
ويقول سدوا الفرج 2 وروح رجل يامراه جيبا وهي الصغرى النير  
وقال لي خذها قليل اللحم 2 واودع له عو واما اراد ان يهاجر فحجبه  
فها ثوى من ذهب رواها القسبي يعرج الجيم وقال هي زيل الطيف  
مرحلوا وكان عرو محمد من حلال المشه حجاج وقال ابو عمر  
الراهد هي مصوم الجيم وكذا ذكرها الدهري في اكرست  
ما اهل الجبابرة وفسر وهما المنازل في اكرست الممسك  
بطاعه الله اكرست الناس كالكار بعد الفار تعني اذا  
ترك الناس الطاعات ورغوا عنها فقال حبيب الرجل اذا  
مع مسرعا فزار امر الشى في الحرب كناية جلد الكافر  
ليرعون ذرعا سدا للخبار فالرصد الحمارها هذا الملك  
قال واجسسه ملكا فملوك الاعاصير كان نام

وقال ابو عمر الزاهد اخبارها هذا الطويل فان دخل حماره في الحفرة  
 لم يملك وجيرة وة فان حماره في الحفرة والجيرة وة والجيرة وة  
 قوله الخا حرحها حمار اي هذا روك ذلك قوله الرجل حمار  
 اي ما حنت الراحه برحله اه وفي الدعا اجبرني اي زد علي  
 عوص ما ذهبي ه قال عده ليرحل ورسك اجبلك اي  
 انقطعك والاصل في هذا ان الحمار اذا اضي الى حفر لا يعرفها  
 الحريد من جبل اي اضي الى جبل فموله ليس في الجبهه صدقة  
 وهي الخيل ه وفيه رساخر ان الله اراحكم من الجبهه والوجه  
 والسجة فالجبهه هاهنا المذلة والسجة القصير الذي كلب  
 العرب ساوله كما يوفى صدور الراحه وسرور دمه والوجه  
 المذوق والمعنى انه ورساخر من الضوا الى السعة وقال ابو عبيد  
 انما هي اسماء اصنام كانت تعبد ه وفيه رساخر ساعدني في  
 جبوبة وروى جنيته يعني استيقا الراج ه وفي احديث اخرى  
 فعدار يا وال ابو عبيد الاجبا مع اخر من لاريد صلاحه  
 وقال ابن الاعراب الاجبا ان يعنى الله عن المصدوق على اجبا  
 الا توارى واجبا انه الا وارسنه ودر كرا من مسعود القيامه  
 فعال وخبون خبيثه رجل واحد فاما الر العالم قال ابو عبيد  
 الخبيثه يكون في حالين احدهما ان يضع يده على ركنه وهو قائم  
 وهذا هو الركوع ه والثاني ان ينكب على وجهه باركا والا اول النوا  
 بقوله قداما وقرن الا اراد فحرون سخرنا محمل السحر

هو الخبيثه وفي الحديث لشرطان لا تجني اي لا ترفع ولا تسجد  
 وفي الحديث من اراد امره مجيبه واصله مرجبي الرجل اذا ك  
 عا وجهه في احديثه لم يولو مجباة اي مخوفه ه  
**باب الحزم مع الناء**

في احديثه من الناس يوم القضاة جنتا اي جماعت ومثله مردعي  
 دعوى الخاهله وهو من جنتي جهنم ه الخا مع خنوه والخنوه  
 السي المجموع والمراد من جماعت جهنم ودر روى من جنتي جهنم سديد  
 الناء ومعناه من الذين يخشون على الربك من قوله تعالى احوالهم خبيثه  
 ودر ليا ابو عبد الله في الحديث في الاحكام والاسماء والجمع والاعراب  
 في احديثه في الجنة قال ابو عبيد ه المصنورة لكنها لا تكون  
 الا في الطير والارانب وما اسدد ذلك مما ختم لار الطير ختم  
 بالارض والرمثها ه **باب الحزم مع الجا**

مترنا مره نخب وهي الحامل المفقور ه وقال الحسن في فسد لار اسعدت  
 والسد ما دري استنا صله ام نجح جني اي كافتها ان نجح  
 عن الامر ونجح جني عنه وهو من المقلون ه قال عبيد الاحاص  
 المياه حرم الحرام رواه من لا يدرى بكسر النون وعينه الفرج  
 والذرو وهو غلط اما هو نعم النون كذا رواه لار سعة وذكر  
 لار الفرج قال وهو امره في اللغه صح لار الالف والنون يزدان  
 اخر اطل النور يرحل في عقب السهر وعقبانه وقالو حجر  
 الصخر والارقم فعال للفرج حاصه حرام فراد والالف  
 والنون يكون اسماء صمير الدم سائر الحجرة وهو من يعملون

في احديثه من الناس يوم القضاة جنتا اي جماعت ومثله مردعي



مثل هذا كما قالوا في الخبر في سائر الاسماء كحل وقالوا حقه ببيان  
 امة وقالوا في غير ذلك ليس وقالوا عجر في الرجل  
 والمرأة جمعاً في صفة الدخال لست عنه كجرا اي عايره  
 كجس وروى كجراً اي كجراً من اللحم والمعنى لست بصلبه بحجرة  
 وقالوا هو كجراً اي كجراً في الصفة الى مهاد مصر في  
 الحديث كجس بفتح وهو ان خدش فينسخ جلده في خطبه  
 عاينه وانم كجظ اي شاخص الانصاره في الحديث  
 فاذا جفت قوس الملك اي تقابلوا وساول بعضهم عصا  
 السوف في الحديث الى امرأه كجبر وهي تصغر كجبرش  
 وهي العجور الكبرية **باب** الحيم مع الخا  
 كان اذا سحر حج وروى كحج وفي لوط راسه سادرا وهو كحج  
 والمعنى ان ينع عضد في السحود ويرفع بطنه ونام ابن عمر في  
 سمع كخفقه وهو الصوت من الخوف وهو اسد الغطيطه وهي  
 حرفة كالكور مججاً والبخ المابل والابوعيد ولا احسنه اراد  
 الا المابل المنخرف ولا يشق منه في القلب الذي لا يعجزه  
**باب** الحيم مع الال  
 كبر السمر بعد العسا اي دمه وعابه وكل عاب حار والاله  
 في الكمر خذ اسل ومنطق رخم ومنحلق تعال حابه  
 ووال عمر لعد استسقى لجادح السما واحدها يخرج وهو كجمر  
 من الخوم والابوعمر والمجادح واحدها يخرج وهو كجمر من الجوم

كانت العرب ترمي انه مطر كمولهم في الانواء والمراد انه جعل الاستسقاء  
 استسقاء في الحديث لاجل لنا الجرح ان خاص السوف  
 بالاء او اللين وركب المجدح من الليث المجدح خسته في استسا  
 حشيشان معترضان في الحديث حتى رجع الماء الى الجدر يعني  
 اصل الجدره في الحديث لا تضي جدرعا وهي المقطوعة الاذن في  
 قوله ولا سفع دا الحديث كالحدر وهو الغني والخط في البرق والمعنى  
 اما سفعه الطاعه ومنه قوله في الاحبار الجدر محبوسون  
 قال الشكر كان الرجل اذا مر بالبقع والعمار الجدر محبوسون  
 قدره وكان ابن سبي تشار الصلاة على الجدر وهو شامي  
 النهر ويسمى جدره لانها ساحل النهر في الحديث وهو شامي  
 نعلي المكان الجدر وهو المستوى من الارض وهو غجراد  
 اللد والالكساي هو الجدراد والجدراد والحصار والحصار  
 والمناهي عن ذلك لاجل المساكين طاهم كابو حصرون فصدق عليهم  
 وقال ابو بكر لعائسه الى كنت خلعت جاد عسر وسعالي  
 خلا الجدر منه هذا القدره في الحديث فاسا على جدر جد  
 منقبر من النوندي هي البر الكس الما وقال ابو عبيداه هو الجدر  
 وهي البر الجيد الموضع من الكلاه وسال عطاء عن الجدر  
 ثوب في الماء قال فيه هو الذي يصر بالليل في الصنفه وال  
 معالي من كاس له ارض جادسه وهي الى الخرن ولم يعمره  
 قال لعت ستر احديث التحريف وهو كوال بعد واسفلا لها  
 ومنه لا تحذر فوسم الله تعالى ه وسالت عمر رجلا

قال ابو بكر لعائسه  
 الى كنت خلعت جاد عسر وسعالي  
 خلا الجدر منه هذا القدره في الحديث فاسا على جدر جد

اسم هوته الساهر الحق فقال كان شرابهم الجذوق وسد ثلثة احوال  
 احدها ان ينشق يكون بالشراب كلة الابل ولا صلاح معه الشرب  
 ما ه والى ان كل ما لا يعطى من الشراب ذكره ما ابو عبيد الله والى  
 الحذف القطع وكما ان اراد ما يرى من الشراب من ريد او رغو او  
 قري والى ان يصبه قوله وان ادم لم يخل في طيبه اى ملقى على  
 اكداله وهى الارض وسد اعز على ان الاك جذر لاه وفى  
 العقيقة تقطع جذور لاه اى عضو اعضواه والى رسول الله  
 جذرا با جمع جذابه وهو ما بلغ من اولاد الطماسة اشهر او سمعه  
 هو قوله الجذرى فى الغنم قوله اللهم اسقنا جذرى وهو المطر العام  
 ومنه اخذ جذرى العطية والجذوى ه فى الحديث فاشع وجذرى  
 الدم الجذبة اول دفعه من الدم

### باب الجرم مع الذال

كان السر باكل جذبه فلان يحدو فى حاجته اى يستر سونه  
 مستوفى وسمه جذبه لانه انشط ومنه ان علما عليه السيل  
 امر بوقا ان ياحدم يروى جذرا ه فى حديثه وولت الامام  
 ه جذر طوبى والرحال الجذر الاصل ه والى ورقه بالتي فيها  
 جذعا لى لتي كت حى النوة شانا واجدعه الى نصي بها  
 قال الجري انا جوى الجذوع فى الاضاحى لانه يروى ويلقى فى الارض  
 المعرى لم يلق حى يصب شانا ه والى الارهرى اى النعمه فانه جذوع  
 عند اسك كماله اربعة اعوام ودخوله فى السنة الخامسة

والى كجر جذوع والى صرعة وهى الى اوحها الى صلبه فى  
 صرعة الخيل ونفس صرعة الابل ستر فووا جذعه ولاخرى جذوع  
 من الابل فى الاضاحى واما الجذوع من الخيل فاربى الاغواى والى اذا استتم  
 العرس سنن فوجذوع واما اسم السهم الثالث فهو ثنى واما الجذوع فى  
 النعر فقال الاصمعي الا طلع من النحر وقبض عليه هو عضه  
 ويعد جذوع ويعد ثنى ويعد رابع ه وهى عتبه ر الى حكم  
 لا يكون الجذوع من النحر حى يكون له سنن واول يوم فى الثالث ه  
 واما الجذوع من النحر فانه حوى فى الاصمعي حاصه ودر اهلها وفى  
 تفسير الجذوع من الضان والمعروى ابو عبيد عن زيد طار اذا  
 الى على المعرى الجول طار كثرش والى عنى لم يكون هذا  
 ه السد لاه والى جذوعه لم تنشا فى الثالث لم رابعه  
 ه الرابعه ولم يدرك الضان ودار الى الاغواى الاحراء وقت  
 وليس لس والى جذوع من النعم لسه ومن اجل السنن ومن الابل الذرع  
 سنن والى العاوى خذوع لسه واما الجذوع فى الامام  
 السنه الحاصه فسنن وسرع احوالها هى جذوعه لسه وثنية  
 سنن والى اذا كان الجذوع من الضان اربى سنن الجذوع لسه  
 الى سهد اسهر واد كان له هرب من اذرع لاه اسهر الى عشه  
 اشهر وذكر ابو حاتم فى الاصمعي ان الجذوع من المعر لسه من الضان  
 لسه اسهر او لسه ه وفى حديثه على عليه السلام اسم ابو بكر



وانما جذعه اراد وانما جذع اي جذر السوراد مما يوكده في  
الارض ولا تبصر الجذول في عينك واللسان الجذول اصل  
الشيء يقطع وربما جعل العرب العود جذلا ومنه ان سفينه  
اشاد دمجور وجذول وقال جذول بالفتح ايضا ومنه قول الجبار انما  
الحكك وهو صعر جذول واراد بالعود الذي ينصب للجري  
فحك به تقول انما يستشفي برأيه كما تستشفي الابل الجري  
بالاحتكاك في الارض فعلا جذوم حايط الحزم الاصل  
قوله من علم العوان لم يسلقي الله وهو احد من خمسة اقوال احوها  
مقطوع اليد فانه ابو عسدر بن عله ماروي عن علي عليه السلام قال  
يكثرت بعته لى الله وهو احد من خمسة لى الله والثاني ان الذي  
دهس اصابع كفنه قاله الله والثالث ان المحرم الذي  
دهس اصابعه كلها قاله ابن مسعود وروى عن علي بن عسدر وقال لا  
دست لليد في لسان العران وكفى خصل بالعقوبة وهذا الذي ليس  
لانه لو كان لا يقع العقاب لانكاره الى باشر المعصيه  
لم يعاقب الراي باكله والرجم في الدنيا وفي الآخرة والثاني  
انه المقطوع السبب قاله ابن عوفنه والظاهر المقطوع الحجة  
قاله ابن الاسدي يدل على هذا الحديث الصحيح خسر الناس بهما  
اي لاعا هدمهم قوله مثل المفاو كالأرز المجذبه  
بمع الثابت المنقصة من رسول الله يقوم جذور حكر

ويروي بخادول ومهراسا والاحزاب السالبة الحرا العظم لعونه  
شدة الرجل فان الجير مع الرا  
لما اراد ان يبرع الكعبه كان في المسجد جراته وهو جمع  
جرتومه وهو المجمع من تراب وطير والمرا اذا كان غير مستوي  
في الارض فدخل في جريانه وهو حيت القنص في  
الارض والسفح جريانه اي في غده وفي وصف السنه  
عاد لها النقاى جريتهما اي مجتمعا وانما جمع القنص لانها جرد  
مرعى فتسرفيه في قصه يوم لوط ثم جريتهما على بحر اي  
استقط والمجر جريته المصروع في الارض وفي جبالنا جريته  
يجريون الناس اي لصوص يستلبونهم في الحديث كثر من  
الاحاديث واستخرجت اي قل صحاحها كما تستخرج  
الشاهد وهو ان عدا الملك وعظم لم يزدوا الا سحرا جارا  
فساواه قاله مسعود حرد والعرا والجمع من القنص والاعمار  
وهو ابو عسدر لا تقرونوه سائر الاحاديث التي يرونها اهل  
الكتاب والمراد لا تعمل شي من كسب الله تعالى سواه قال عمر  
خردون الخ قال البصري شمل المعنى افردوا ولا تقرونوه حتى  
الار مهي عن احمد حبل به سيل عن هذا معناه مستوي  
بالحاح وان لم يجرموه كان رسول الله صلى الله عليه وآله  
المتحرد اي مشرق الجسد والمتحرد الذي تحرد عنه الشاة  
وكسب العرا في ارباب واحد بها جريته وهي السعفه

في الجرد في ارض جردية اي لانيات بها سبعة جردا  
 وفي جرد السراة يكون اخوه اوصافا جردا في حال  
 جرد اي عراة متناه في قوله وكتابها اجازة اي مواضع  
 مخددة عن النيات في العايشة جعلت على جرد سيرة جرد  
 التي لا يعلل له الجائزة في اكد لا خات احال طال الارادة  
 فهو من الجرد المعنى الاخر عليه وانه لا ياكله ان جرد جرد  
 وفي قوله في جرد لقط انما يعنى على ان لا جرد عليه الا في  
 جرد لا يوحدها من غيره في قوله دخلت اماره الدار من جردا هي اي  
 راجلها واما الفصل في قوله لم جردا معناه بها الوعد في جرد  
 كما سهل عليكم عرشه ولا معونه في اكد لا صفة في الاصل الجرد  
 يعنى العوامل الى جرد ما رمتها بقاى واجله يعنى مع قوله في جرد  
 ان عمر الفتح ومعها حمل حرو زوهو الذي لا ينقاي في قوله فاما  
 جرد في بطما رجم ارجى صور ووع الماء في الخلوق في جرد  
 جرد المعنى وهو صوت جرد في جرد  
 قوله بام عديم بالليل الاعلى راسه جرد معقود فان  
 ذكر الله اخل عفتة وقال له عمر مر اصح على عرو و  
 اصح على راسه جرد اي بر الجبل وحي الارض في  
 ابر يوم ادم يكثر شي على الف النجيه والفرس في قوله في  
 الشئ ارجاز جرد في روى بار وكله اشباع في  
 عن سداخر وهي ارا الصار في اكد راسه

عند جرد الجبل اي اسفله في اكد جرد في جرد الترفط  
 اي اكله ورجفه في اكد وكتابها جردا في  
 عرته في الكون والسيرو وقال طيل لعم جرد سيرة الدهور  
 اي اكد في جرد عطا من سدا في الولد طال عمر الخطار  
 ددد الى جرد كها واما اكدت فقلت اود كدت  
 فقلت منه جرد الدفن مع اولت بعد ما استوفت على  
 الهلاك والمعنى ان عسة صار في فيه كعن اكره من الدفرة  
 في اكد سيعم اكره وهو موضع بطم الكوفة واجر عه  
 الرملة الطينة المنبت الى لسر ما وعونه في اكد  
 لسر لادم الا جرد في اكره يرد كسر اكره الواحد جرد  
 جرد وكذا الحلف والحلف في جرد فليس عام لاجرم  
 لا قلر جردا فان الفراء لاجرم كله كارت في الاصل لعله  
 لا بد ولا محالة وكسر اسعالم لاجرم صار ليله حقا  
 في اكد والى ارج العروق من اكره اي من النواه  
 ولما نعت المعنى الى بعض الملوك قال في نفسي ارجعت  
 جردا من فودت ففقدت مع العج والاصح اكره  
 من الرجل فقال جردا اجمع وقال ليله اكره الجبلان  
 والبوا في وبلغ السطح فتوى لعله فقال جرد من مولى  
 عاسر اي دكر الحوا وقرمه في خطبة عاسر في صور الجو  
 خواند اكره بكر العشق وجمعه جرد والمعنى انه قتر



الحبر الثاني من كتاب غريب الحديث  
 ألفه عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي الجعفي  
 رحمه الله تعالى

واستفهام كمال التعجب والبرك واستراح مدح جلاله على الله  
 في اكرم عمل اخدم جبرئيل وهو المكار الذي خور فيه المهر  
 قوله فلو لو فلو لكم ولا يسجد لكم السطان اي لا يستبعضكم  
 فخذكم جبرئيل ورسوله ه وسئل عن عيسى بن الجري يعني الخريت  
 فقال لا بأس به انه موسى خريته اليهود وحي الارهمي ان الجري  
 لعنه في الخريت من السمكة

احكام اول امر عيسى كدست لونه ان سأل الله تعالى  
 ما داكم مع الراي والحمد لله وطلوانه على سدا  
 محمد واله الطاهر رجع منه مولود عبد الله بن علي الجعفي في يوم  
 الخميس من عشرين من شهر ربيع الاول سنة احدى وثمان  
 وستمائة في المدينة السابعة من باب الارح حاموا الله وجلنا  
 على رسوله محمد وحسن الله وجهه وكنى

بسم الله الرحمن الرحيم در تسمیة

باب الجیم مع الزای

طرح عمر انقوه المجازر طار لها عوان كخراون الحمره المجازر الموصه  
الى تحووها ونوخ ولم يرد عنها المالك اذ مال الحمر ومهر الجزه  
ساده مولد ان السطان ودياوس ان بعد في خنوب العرب وال  
هي ماس خضراى موتى الى امى المى وال طول وماير مل يرس الى منقطة  
السماء في العرصه وقال الاصمعي مراضى عذر ائتن الى بوالعراق  
في الطول ومر حقه وما والاها من ساحل البحر الى اطراد الشام  
قال الارهرى سميت خنوب العرب لان البحر طرقاته وخر السوا  
احاطا خايشها واحاط ما كانت السما الى حمله والقرات وال  
الحاج لانس الاجر رند حزر الضرى يعالج حزره العسل  
اذا شربته واما اراد لاستا صلتك في الحدوت جرع الواد  
اي قطعة في الحدوت وفقر الناس الى غنمه فخر عوها الى  
او تسموها واصلا من الجرع وهو القطع وكان ابو هرون  
والجيم مع الزاي وهو القطع وهو القطع وهو القطع  
والنوى المجرع وهو الذي حرك بعضه حتى يصير  
وما طهر عمر جعله عباس بن جندب اي ثوب جندب  
حزب الاحال ضرب رحلا في قطع جندب الى قطع  
والجمع الكبر حزم والسلم حزم اراد انهما الامداد  
ولا تعرف او اخر حزم وفهما ولكن شك مع الله اكبر والله  
طاهر ما ان الحزم معي القطع في حدوت اي يرد

في حدوت ما لبس  
ولا ان يعبري فوس  
مقول ادوم الجرع  
القرير به عندك  
ان يقول قول  
انما هو الجرع  
نقى الحزم

ولا جوى عمر احد بعدك اي لا تقض والتم مفتوحة يقال جوى  
في بلا الف في الحدوت كان رجل يدان الناس وله مجاز  
اي متقاص وليس هذا من احرا الحزم

باب الجيم مع السين

وقع عوج على رنل من جسرهم سنة اي صار لهم جسر عيول  
عليه في الحدوت لا جيسو ولا جيسو الجيسر الى عمر  
واطر الامور واكسى ما كان في الشر والباسوس صاحبه  
الشر والناموس صاحبه سيرا الحزم وقال جندب الجيسر  
ان يطله لغنه وما يلا ان يطله لنفسه وقال عمر معي الى  
اكبر الى عمر العورات والارزى باكما الاستماع لحدوت القوم

باب الجيم مع السين

ان عاهد في مولد على بالها العصر المطنه هي الى انفسه وصرت  
نراك كجاشا الى اطبات الى الفهن كان رسول الله ياكل  
الجيش قال سمر هو العلف الحش والعمال لا يعرفكم  
جشر كمر صلايم قال ابو عبيد الجشر قوم خر حون بدواهم  
الى الموعى طال الاصمعي ويبيشون مكاهم لانا وور الى السور من لها  
راموس سمر انما هم عرق صلايه او لم رسول الله على  
بعض لاد واحد خشيشه قال سمر هو ان يطر الحطة طحا  
جليلا لم يصله القدر وبلغى معه لم او لم يطره في حد  
معاري في جشع العوا ورسول الله اي حرمها قال سمر  
الجشع سد الجرع لادو الالف في الحدوت جاشا السراى



ذهب ملوهمه ياد الجمع الظن

اهل النار كالحظ وهو الضم **باب** الجمع مع التعمير  
 في حديث الوفاء بن الحارث وهو اصل النار وهو اصل الصلابة  
 في حديث اللاتعة ارجلها جعداً طاهره جعدون السعد  
 في حديث نريد ان يكون معصون الخلق يستبدوا اسراوه من عصر  
 سروداه وقال عه ولمعويه قد رأتك اوان امرك كالجعدية  
 كالكعدنة الجعدية والكعدنة النفاحات الي تكون من الماط  
 في حديث كوي حماراً في جامعته الكاعوتان موضع الزمان  
 في حديث الحمار ولما مضى بدسه على مخدسه وقال ابو داود الكاعوتان من  
 العم العطار المكشوف اصل الذنب والذنب منها ه وهي  
 الحوروز في الصدقة قال الاصمعي الحمر ورصرت الدقل لجل  
 شاصعار الاحفونه قال عمر اناكم وفيه العزاة فانه اصم  
 مجعه مجعه طر بعل المجعرة نفس الطبيعة ه في الحديث  
 الحور فاحساس شس ثرب ه الحواسيس الليام الحلقه والكلو  
 الواحد حفسوس داما الحفسوش الشس هو الطويل في رفته  
 قوله اهل النار كالحظ وهو المتعظم في نفسه وقيل السي  
 الحلو وفي رواه كل جعظري والجعظري الفط الغلط  
 وقال الجعظري وجعظار وجعظارة ه وك  
 ان زياي الى عمر شجر جمع بالحسن والابوعبد الحس  
 وقال الاعراب صوعليه واجتمع الموضع الصفة

الحسن في قوله حتى يكون الخفافها من اي افعلا عنها في  
الكرم من لم يصعب غيره وهو من خفف اي مصروع ه  
ر كان مسروق بكسر الجيم ايل وهو ان نصر الغث  
على الرجل معطي رجلا لم يوح مكانه او بدوع المقيم الى العاري  
سما معهم وطرح هو ه قال ابن عباس جعله الغر وسخت  
وهو ان جعل له جعلاً لم يخرج ما عوق من ماله في اي دين  
ما يهدده ان جعل له هو الخف سا ه وهي اربعة وهي  
نقد السحر ه باب الحميم مع الفل  
حل الله الارض الورد الجفأ اي من الورد الذي القاه الماء  
في الكرم فجفأ والقذور وروي ما جفأ والمعنى واحد  
اي قلوبها ه في صدره حله ملح سنن وهو حفتر يقال  
استحفر الصبي اذا قوى على الأكل واصله في اولاد العم  
ساقول عن امه واحد في الرعي ه وفي الارض يصيبها المحرم  
حفره وهي الامي قال الورد ادان لعب اولاد المعز في  
اربعه اشهر وفصل عن امهات هي الحفار واحد ه جفر  
والامي حفره وقال الامي الى الحفر الحمل الصغر والحدى  
بعد ما يظفر ابن سته اشهر وان العلامة حفره وفي صدره  
ام ررع لسعه دراع الحفر ه في الكرم وقروا شجاركم  
فانها محض فان بعد مطعة السكاح وملة على كرم  
بالصوم فانه محفر ه في الكرم من الحرف قوسا عربية  
وجفرها في الله عنه الفقير الحفير الكبان ه قال  
عوان ما كتب لادع المسلمين من جفير

يكون بعضهم رفاق بعضه الجف والحفة العدد الكثر ومثل  
لهم وبكر الجفان في اكدس ان المحفل سمكاي القاه  
في اكدس فنحش على راجله حتى كاد يحفل اي سفلته في  
الاحمال انه جفال السعراي كثره في اكدس واب الحفة  
الغرا كاس العرب سمي السدا المطعام حصة لثمنه  
الحفة والغرا السدا من الشجره في حديث عمر اكدس قلوب  
حفتها اي اكلها طعاما ما حوكم الحفة في اكدس  
كان خاف عضده عن جنبه في السجود اي ساعدهما وفي  
لس الجافي والامهس اي ليس بالغليط الحفة ولا بالمختفره  
وان عمر لا يهدن في حقا الحفو يقول الاموي في غلظ الام  
نادي الحيم مع الام  
لاجل طال ابو عبد الله ركون في شمس وساق الحيل وهو ان  
الرجل فرسه فخره وجل عليه يكون ذلك مغويه للفرس  
عاجز به ويكون في الصدقة وهو ان يقوم المصدق فينزل بوجه  
لم يرسل الى المدا من خلط الله اعوام الله فيه دفنها هي عدا  
وامر ان يحد فو على مياهم في حد على الله السلام  
فلينعد الله حليبا واخفاها طال ابو عبد الله الجلبان الاراد قال الله  
على نه الملاء الى شملها وقال الله فقه اراد له وص الدسا  
وله هذفها اولصم على الفقر وكى الصد الحفاف والكلما  
انه لسم الفم كما سوار الدين وقد سوي ذكر الحفاف

في اكدس جلبان السلاح روى بكر اللام طال الار هوى الجلبان  
سبه الحباب من الام نوحه عبد السنف محمود اوسوط الراك  
وادانه ورواه ابن سبه جلبان بصم اللام وسدوا الباء و  
الجلبان او عيه السلاح ما فيها طال ولا اراه سمي بالالجفانيه  
واراك فل لراه الجافه الغلظه جلبانته وروى بكر  
الحيم مع السندده وكاسام الرنير قصه ونقول  
اصره كي لبت ونمود الحش والجلاب  
وهو جمع حله وهي الاصواته ولما ركب اياها كبحاسنا  
طال الحكاه بقية اخر في جلب طال فقه نقاشا في عدد  
رامد النامر المسطر لا يدرى ما يصع بناه وقال ابن الاعراب في الجلاج  
روس اللباس واحدها جلبه طالع في نقاشا في رؤس كثره ه وكه  
نمر الى عامله مصر خرم كل جلبه من القبط كرا والكلية  
نجمه فاراد من كل راسه في حديث الى ابوب مران على  
سطح اجلح ولا زقه له وهو الذي لم يحخره مولد لس فيها  
جلجا وهي الجماء قال كعب قال الله تعالى لرومته لا دعك  
جلجا اي لا حصر عليك والحصون شنه القرون ه في اكدس  
ما اسهر من جلبوا حيز اي واسعه ه والاعلى السلك ادلو  
كلد لومته استوطها حله اي ضله حينه ه في حديث  
حي اذا كانا رص جلده وومعاني جلد من اللص وهو القوي ه  
في حديث العنساء رذو الاعان على الجالدهم وهو جمع  
الاخلا وهو حتم الرجل ه في اكدس  
نوم من حله اي ما يسد وقومها ه في اكدس

جلبانته



نوما الى سقط نال حلايه ولج به ومنه حرك الريح كس السرد  
 فحلدي ه في حرك رفقته واجلوز المطراي طارا يا حسن ه  
 في اكرساى احتان اخلل لار سوطي وهو السرا الذي ستر في  
 طوفه وجره السوط مقضه واعطى رسوا الله لال اكار  
 معار القبليه غور بها وجلسها اي خديتها وفعال لحر حله  
 في اكرس اذا الصطحت لا اخلنظي المخلنظي المستلعي على طهين  
 زافعا رحليه وفعال بالهمر ووتره اخلنظيت واجلنظاات  
 والمعنى لا امدد كسلوا كي ايام مستوفرا ه في صفة الريح كل  
 اجلع الاجلغ الذي لا يسم سفا ه وفعال الاعواى هو المنقلب  
 السفا ه وفي صفة امراه جليغ عاز ووحها اي لا يستر نفسها  
 اذا خلعت بوحها ه وكان سعد معاز جليعا با اي طولاه  
 في اكرس جاز جلف حواف اصل الخلف الشاه المسلوخه الي  
 قطع راسها وقوائمها ه في اكرس كل سي سوي حلف الطعام وظلله  
 ويور لستر فضل قاله الاعواى الجلف من اكر الغلظت اليابتر  
 الذي ليس بمادوم ولا لير والسدو جلاو حلف مشعر باليس ه  
 وكوهام سله فخران تكحل بالجلأ وهو الامد ه في اكرس  
 لا اهل الناس على اعواد جلفظها الجلفا وهو الذي يصلح  
 السفر ه وهي عن لحم الجلاله وهي التي تاكل العزرة  
 واجلدة البعر فاستعمر فوضع موضع العزرة وفعال جلأ له  
 وجباله وجوال قاله عمر لرحل لا تصحى على جلال

موله فحسفه فهو تحل بها الجبله حرك مع صوت ه  
 في اكرس لي فوس اخلها ك لعم فوقا اي اعله عليها ه  
 في اكرس حلالس في صوره سمح جليل اي مسر ه في اكرس  
 حرك تحليه اي مجرجه عن الديار والمال وروى مجلبه بالبا  
 اي مجبعه فعال اهل القوم اذا اتجمعوا قال الجاح انال جلا  
 قال سيبويه اي انال الذي اوصع وكسفه ه في اكرس ملك وحل  
 ارجلي وهو الذي فدا خسر الشعر عن جهته الى نصف راسه  
 وروى صفة الدجال انه ارجل الجبهة ه في اكرس ان رسول الله  
 اخرا لاسر في الاذن فقال رسول الله كدت تاكر الحان  
 الجلمين على فعال رسول الله كل الصيد في خوف الغراء ه  
 قال ابو عبد الجلمين حان الوادي قال والمعرو والجلمين  
 والجلمه ما اسفلت من الوادي قال ولم اسمع للجلمه الا في  
 هذا اكرس وملحات الا ولها اصل ه قال الاردهوي والعرب  
 يورد المم في احرف فقولم قصم السى اي كسه وأصله قصم  
 وقال ابو هلال العسكري جلمه الوادي وسطه وواله  
 الاسارى الجلمين حان الوادي فعال جلصاه وعدوتاه  
 وضقتاه وساحياه وسطاه ه  
**باب الحيم مع الميم**  
 في اكرس جيم في اثره اي اسراع اسرا عا لار ه في اكرس  
 وكل شي مهي لوجهه على امر فقد جمع ه في اكرس

اذا وقع الجوامد فلا سفعه قال ابو عمرو الجاهلي الجدر من الارض  
وجمع جوامده في الجدر انا لا خدر عن الحوائ لا تفل من الرضاه  
وقول وره من نوفل وقيل سجد الحودى والجدر  
الجدر مصوع الميم حله معروف قوله اذا السحمر فاور الاجار  
المسح بطاروه هي الاجار الصغار وسميت حمار المرمى وهو  
الجمع المجرى عليه الجلو وهو الذي يجعل سعة دوائه والدوائه  
هي الحشرة لانها جمرت اي جمعت واجرت المراه سعة الارض  
وفي الجدر الجمر والجدر فتنقشهم اي لا تطلو جسمهم عن اهلهم  
ومنه ان كسوى جمر نعو فارس قال الخطيب كماله  
فارس لا تستجمر ولا يخالف قال الاصمعي جمر سولان اذا جمعت  
وصاروا الباء وسولان جمره اذا كانوا اهل منعه وسق وقال  
اللسان الجمر كل قوم صبروا لعدا اهلهم لاهل الفون احدا  
ولا ينضمون الى احد تكون القبلة سفستها جمر صبر لفرع القابل  
كما صبر عيسى لعدا قيس قال ابو عيسى جمران العرب ثلاث  
عشر جمره وطاران كعب جمرته ولم يجر جمره والجر اجماع  
القبلة علم ناولها ورمها اقل المواضع اكار الى ترمي  
بني حمران كل مجتمع حصي مهاجرة قوله وعلمهم  
الاوله اي وكخورهم الغود غير مطري في الجدر

ابو صا مضاف كمتا جمران كات عليه وهي طرية مرصوفة  
الكسرة في حديث طرطرا لا لفته الحارة جمران اسرع  
وسئل عن طره وقع في سمن فقال كان حامسا الي ما حولها  
اي حمارا في الجدر لان لفته انعمه طرطرة جمر الجدر  
فلا تفرها الجدر الى لان فيه كاس جمر اي جلو والجر  
الارض الواسعة واما اخر جمر الجدر لان الاسرار اسلكه  
اعوى واحلح الى ابدال احبة قوله اوس جوامع الكرم هي  
الاعام السيرة جمع المعالي الكثر قال الازهرى يريد العزان  
قوله هل يدور معاهر نهمه جمعا اي سلمه من العنوس سميت  
بذلك لاجتماع سلام اعضائها قوله والمراه مور جمع  
لاله الاكثر وزن نعم الحزم وكسرها الكساي قال ابو عبيد  
هي التي تدور في بطونها ولا تال وقد يكون التي تدور ولم يسارحل  
ومنه في جمر اخر المراه ما س جمع لم تظمه حلة الحنة  
ومنه قول امرأه العجاج الى منة جمع اي عذرا المقتضى  
في الجدر راس خطم البوق كانه جمع يريد مثل جمع  
الكف وهو ان جمع الاصابع ونصمها على صر به جمع  
كعبه قوله مع الجمع باليد هم وهو كل لون من التمر  
لانهم استند على كسر الجمع في ارض طار لتخل الخرج من النوى  
ولله جمع حله المراد فيه اي ليله الغر من منة قال الازهرى  
مزدلفه على اجمع في الجدر كان في خمار



تقاه جمع غصن المارة اي جماعات من مائة سنة هـ والجمع  
الا هو اجماع الضلالة والجماع ما جمع عدد او كذا الجمع هـ  
في سنة رسول الله كان ادمي مسمى جميعا اي مسمى على الامم  
في حوز الملا عنه ان حاز به جملة اهل الحلي صلح الاعضا للامم  
لا اوصاله في قوله لملوه اي اداوه هـ والاعصم من اي الجود اذ  
اقواما محذور هذا اللحن لئلا يقال لم يسلح الله جمعا او اجماعا بالصلاة  
اخذ الله جملة هـ قوله الرسول لئلا يذبحوا في يومهم الاكل والاكل جمع حله  
وقال لئلا يذبحوا في اليوم هـ غفر او الحما العفوة منه الجديدة  
التي تجمع شعور الراس والحما من الجماع والجمعة وهو اجماع السبع العدة  
من مواضع شعور الماع اذا استرته وعظيته هـ وكان رسول الله  
جمعة واجمة الشعر سقط على المنكب والله لم يكبر الوحي  
الى محمد الاذنه في اكدت لعن الله المجتهدين من النساء  
اي المتوحلات اللواتي يحرن شعورهن حمة كالرجال هـ وقال ابن عباس  
امر بان تنفي المذنبين شرفا والمساكين جمة اجماع التي لا شرف  
عليها والشرف التي لها شرفان هـ قال ابن عباس في رسول الله  
والوحي اجماعا كان اي اكثر ما كان هـ وفي حديثه روى  
الى رسول الله سفر جله وقال اجماع العواد اي ثوبه وصل  
نكحل طائفة ولستاه ومنه في حديثه الصلح فخر جموه هـ  
واي رسول الله في ما اذ اي بعد ح من حيث

ابو عبد الله سمي دبر الحمار لانه يعمل فيه اذ اح احش هـ واكدت  
البلية هـ حمة الهواذ المرض اي تسرو وعنده هـ ولع عالة  
سي لا احش فقال الى كان سحمة اي اكان حمة سمة  
اي هـ في حديثه روى ماله على الجهم محبوس الجهم جمع  
حمة وهم القوم يسبون الله وقال الله الرمي لمعوبة انا لا نزع  
مروان روى حمارة روى اي جماعا هـ وقال موسى طلبة  
جمهرو القبر اراد ان تجمع عليه الران جمعا ولا تصح ولا يظن  
بها للرملة المجمع جمهورة

### باب الجهم مع النون

في حوز الرجم واما الرجل فحما على المراه وفي لفظ حاني والمعنى  
نكت عليها هـ قال ابن عباس النور لا حنب والارض لا  
حنب اي اذا لبست الحنب او فعدت على الارض لا حنب في اكدت  
حما من حنب الحنب من حنن المراه في اكدت على حنب  
فانها عفاف الحنب الناحية والمراد احسنوا اكلوا الى النساء  
نوله ولا حنب وهو ان حنب ورسا عروبا الى مرسد الذي ساق عليه  
ما امر المكون حول عما المحنوب هـ في اكدت كان خالد  
ابن الوليد على المحنبة المني اي على الكنية المني في اكدت  
المحنوب سهدوه هو الذي دان الحنب وهي في حمة شفت  
الطرف وسمي الذئبة لانه في صفة الحنن بها حنن لولوه  
القبائل هـ وامر رسول الله بالتحج في الصلاة وهو ان يذبح حنينة  
في السجود على العرو ولا يذبح على الراحين

في حوز الرجم واما الرجل فحما على المراه وفي لفظ حاني والمعنى  
نكت عليها هـ قال ابن عباس النور لا حنب والارض لا  
حنب اي اذا لبست الحنب او فعدت على الارض لا حنب في اكدت

در چه عوالمی است که در آنجا نفسی بکشد آید  
الاحصاد سوختن صومع و دارا کی سر الفنا ک  
اللهم یا سميع حمدا لک الازد و الحمد لله  
و تفسیر و ترجمه

وَيَتَوَكَّأُ فِي أَرْبَابٍ مُّتَّبِعِينَ ۖ قَوْلَهُ الْارْوَاحُ حُودٌ مُحَمَّدٌ أَيْ مَجْمُوعَةٌ كَمَا تَقَالُ  
الْقَوْلُ مَوْلَعُهُ ۖ فِي الْكَرْبِ كَارٍ دَلِيلٌ يَوْمَ احْتِزَابٍ وَهُوَ يَوْمٌ مَعْرُوفٌ وَكَانَ  
يَوْمَ الْاَمَامِ مَرَّ وَالْوَالِ مَفْضُوحَةٌ ۖ فِي الْكَرْبِ مَحْمَلُ الْجَنَائِدِ يَعْنِي مَعْرُوفٌ  
يَجْمَعُ جُنْدًا وَهُوَ اِكْرَادُهُ ۖ فِي الْكَرْبِ اِلْحَادٌ وَعَلَيْهِ الْجَنَائِدُ يَعْنِي الْاَمَامُ  
وَالْبَلَايَا ۖ فِي الْكَرْبِ رُحْمَتٌ اِمْرَاةٌ فِي خِيَارَتِهَا اَي مَاتَ وَالْعَوْدُ رَا  
حَرَّتْ عَنْ مَوْتِ الْاِنْسَانِ وَالْبَرْقُ فِي خِيَارَتِهَا اَي مَاتَ الْاَعْمَالُ اِلْحَادٌ  
بِالْكَسْرِ السَّرِيرُ وَالْعَمَلُ الْمَتَّ وَالْاِجْمَاعُ يَقُولُ بِالْعَكْسِ ۖ فِي الْكَرْبِ  
اَلْاَبْرَدُ مِنْ جَنْفِ الطَّالِمِ اَي مِثْلُهُ بِالْظُّمِ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ لِمَخَافَتِهِ  
فَدَلَامُ ۖ وَصَدَّكَ اِحْجَاحُ عَالِي السَّبْتِ مِنْ جَنْفِ قَتْلٍ وَوَقْلٍ لِمَا جَانِبَ قَتْلِ  
الْجَانِبِ مَزِيدُ الْمَحْجُوقِ ۖ وَالْمَحْجُوعُ اَعْمَى مَعْرُوفٌ وَيَعَالِي فِيهِ الْمِيمُ وَكُورُهُا  
وَيَعَالِي مَحْلُوقٌ وَحَتَّى الْقُرْآنُ مَحْجُوقٌ ۖ وَكَسَّ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اِلْحَادٌ  
فَلَيْتَ لَاسِ عَمَّكَ طَاهِرُ الْحَرِّ بَصْرٌ مَلَا لِمَلَا لَصَاحِبُهُ عَلَى مَوْتِهِ  
لَمْ يَحْدِثْ ۖ قَوْلُهُ الصَّوْمُ خُذْهُ اَي يَقْبِضْ صَاحِبُهُ مَا يُوَدِّي مَرَاتِهِ هُوَ  
وَالْبَلَا اِمْرَاةٌ اِنْ مَسَعُودُ لَهْ اُجْنَتُكَ مَرَا حَادٍ رَسُوْلُ اللهِ قَالَ  
الْكُفْلَى الْمَعْنَى فَا جَلَّ اَنْكَ مَرَكْتُ مَرَّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ وَعَلَيْكَ  
اَحْلُوكَ وَاَحْلُوكَ يَعْنِي مَرَا حَادٍ ۖ فِي حَرِّ مَرَّ اِنْ مَرَّ اِنْ مَرَّ اِنْ مَرَّ  
اَي حَيَاتٍ وَمِثْلُهُ اَي عَرَفَ حَيَاتِ الْبُورِ وَطَالَ اَبُو عَمْرٍو وَالْجَنَائِدُ  
مَرَا حَادٍ وَجَمْعُ جَنَائِدٍ ۖ وَطَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ رَا حَادٍ وَخِيَارُهُ  
فَدَلَامُ اِلْحَادٌ لَمْ اَسْتَثْنِ لَمْ اَسْتَثْنِ لَمْ اَسْتَثْنِ لَمْ اَسْتَثْنِ

هذا الفصل في حذره ارسل عمر اراحتهم مع حمل جواربه الى مكة مواذا  
وخر وحيتن اكلوها ولم يعزل عمرو عن الحرة فقال ذلك  
باب الجم مع الواو  
قال ابو بكر واما جريد العري الاجيب الرحي عن قطها يقول  
خرق العري عما وكا وسطا وكاب العري جالسا في الحرب  
واكاد ان تسجد اي انكشف هـ والرحل مولد اي الليل  
اجوز دعوه قال جو واللال الغابر ومع اجوز اسرع احابته هـ  
لا تولى فلحاله السباط غير هـ اي ارسله واعمل بالحق من كمال  
في اكره او اصاحه خالجه فاحاجته ماله اكره المصبة  
خالج اي تساهل هـ في اكره طحيتو والمدينة اي كرهوها  
قال ابو زيد احتوت البلاد اذا كرهتها وان كانت موافقة  
لكي يترك واستوبلتها اذ لم توافق في ترك وان كنت مخالفا  
في اكره الاما عن الله سعه حرم المصير المجيد هـ المجيد صاحب  
الحواد كما فعل رجل مقو اذ كانت دابة فوه ومضعفه  
في اكره سركهم وقد جند و اي مطرو ومطرا اجورا وهو  
الكثرة في حذره ام ررع وغبط حارها تعني صرتها  
ومثله كس حار سركي اي من امراته هـ واللب امراه رابك كان  
جبار يزي انكسره اكره الحشبة الي نوضع عليها اطراف الحشبة  
قوله جبار الصنف يوم وليلة اي يعطي ما خوز به مسافة يوم وليلة  
في حذره شريح اذ ابلغ المجيز ان طابع للاول هـ المجيز الولي  
في اكره طام من جور الليل وهو وسطه هـ واهل النار  
كل اجواظ وصد له اموال اكره الجموع المنوع والباقي



الكنز المحال في مشيئة والدال العصور البطره قوله  
اما الرصاص من الحماة اي الذي يستحقه الرصاص في الحماة  
احو واما على حكم الاجوف ولما البطر والفرج في الحماة  
فوقه في الفلاص من اعلى الجوف في الفتي الحوف ارض كاسا  
لمراد في قوله واجبة التمسك بها اي ان التمسك ما حو من الحوال  
والحابل رابل عن مكانه وقال الار موى استحقته في الوهم  
في الصلال وروى ما حبالتم بلجاءه قال عاتسه كان رسول الله  
اذا دخل النساء يسبحون لا قال من الاعلى المحو الصدره وهي الصار  
في اكد سائر السمح جونه اي يتضا والحوز الابيض والاسود وروى  
ابن دشت كان عليه حلة كبش جوف اي اسود قال سيار  
ان لكل امرئ حوائيا ورائيا فمن اصل جوانبه اطلع الله برائيه  
الجوا في السر والرواي العلانية قال علي عليه السلام لا اطلق  
جوا فذر احب الي من ان اطلق عفران في الوعيد كرا  
يروى جوا او سمعت الاصمعي يقول انها حواء القدر وهو  
الوعاء الذي لجعل فيه وجمعها جبا او كان الوعاء ويقوله هو  
الجبا والجوا في ذكرها جوح فتحوى الارض من رطوبتها في  
في الحوس لا رجل الجنة جفاف في الارض هو الناس سمع جيافا  
لان الله باحد الناس عن ابرار الموتى في حوزان تكون سمي لنش  
فعله في نار الحميم مع الها

في حرام معسر ساء حلة في الجهاد في الهزال في الجبس لا  
جهاد الرجل الذي معسر ساء الناس اي يعرفه في الحديث  
برأى من جهاد وهي التي لا تقاتلها في الدنيا عودت جهاد  
البلاء وهو استقاه في قوله كل امرئ معافي الا المحاهر من وهم  
الذين يجهرون بما فعلوا من الانوار سراه في صفه رسول الله من  
راه جهره اي عظم في عينه وقال عمر انا انما جهرنا كرم  
اي احببت احسانكم في وصف عاتسه اياه الخضر دقن  
الرواي كنكها في جهاد السر اذا كانت مندفه فخرجت  
ما فيها من الجاه والروا الملا الكبر وهو امثل صرته لاحكامه الامر بعد  
استان سته من اي على بيار فرائض ماوها فخرج ما فيها  
حتى تبع الماء في الحديث وجد الناس خبيثا ولا ووما جهره  
اي اسخوه واكفوه في الحديث جهشنا الى رسول الله اي  
فرعنا الله فدهنا اللكا ومنه اجهشت بالبكاء فان محمد  
سئل ومديت نعم احذر خلاصه عن اوسر اي ما يعني  
عنه ومثله واحصوهم عن اعدائهم نعم احذر اي خوهم  
قوله انكم لتجهلون ولستم تعلمون والعون يقول الولد محمله  
محملة محمله وهو الا بالاسان الا ان يكون حن عن الحروف  
اسبقا لنفسه وكل ما له انقا عليهم وجهل ما يغدو صان  
لنفسهم وكن في قوله ان من العلم جهلا وهو ان يكلف ما لا  
يعلمه ووال الارض هو ان يعلم بالاخبار اليك الحجوم  
وكسلا واول وسرع على السرعه في قول ابن عباس







باب الجامع الحميم

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
أحكاماً لا يعلمها إلا الله

باب من جسدته في الكبد والدم الى اذ عورسا ودرجه طوعام  
طعام الحجل قال الصرايح الحجل القمح ياكل الحبيب بعد  
اكتله لا يجد في الاكل وارا داهم عور حادس في احاطي لا حل  
منه في الدين الا بالدار وفي الكبد طصاد و حلا ه  
قوله امي غر تحلون قال ابو عسدة المحجل من الحجل ان يكون  
قوله الامع بيضا سلع البياض سهل الوظيفة او نصفه  
او ثلثه بعد ان يحاوز الارساع ولا سلع الركس والعرقوب ه  
في الكبد يصف حزم عظامها الحجم السوء ه في صفه  
واجن ملأها اي بد اوردته والتمام من اشجار الحبال ه في  
الكبد يوضع الرحم لها حجنة كحده الغرل عن صارتها  
وهي الحرس العقفا الى تعلوها الحيط ثم يقتل الغرل وكل  
متعقا اجن والمجر عمي معوثة الطوف ه في الكبد  
ما و طعك العقفوا لتحجنه اي تملكه دور الناس ه قال  
عمر في يافه ما هي تغذ فتسبب لها ما والعدى استجى اللحم  
اذا اغتر رخذ من المرض العارض للبعير والمغذ الى اخذها  
الغدة وهو الطاعون ه في الكبد راس على اورد الحجة  
الحامض

الجامع للدراس

۱۰ الامم محدثوں ای ملکہوں تصویر الاطنوه طال اکس حاتو  
 طہ العلوب ای اچلوها واغسلو درنہا مال لبید  
 کنصل السیف چودت بالمقال



والابن مسعود حدثني القوم ما خرجوا من ابيهم من موطنها  
 ومثله الميكك خرج من ابيهم من السكة خرجت منهم اذا رماها  
 وقال عمر حجة هاهنا ثم اخرج هاهنا يعني الغزوة وقال ابو عبد  
 الجرح شدة الاجال ونوشقها وقال الارهمي هذا غلط وليس هو  
 عن العرب واما الكرخ شدة اكرامه وهي القبة ما دانت على العبد  
 قال ابو مسعود راس كل واحد حذو خط الكرخة الخطم الصلبة  
 في اكرام اباكم وعمران الامور قال الارهمي هي السعة اهل  
 الاقوام من الاشياء التي كان السلف الصالح على غيرة ما ه وقال  
 احسان رسول الله لا يجهل حين قال في خربة البار ما قال فقير  
 الملائكة ما كذا دن يعني السجائن ه قوله لا اجل لاراه ان حذو على  
 من الاعلى زوج نعال الجذون المراه وحذو اذا سلكت وترك  
 الزينة ه في اكرام كل حذو حذو اي منتهى ه في اكرام حذو امي  
 اجدواها الاحد اجمع حذو وهو الذي فيه حذو ه ومن السنة  
 الاسوداد وهو خلوا العباد بالجذرد وكرام موله وسجد  
 المنجيه ه قال علي عليه السلام انا الذي سمى اي حذو ه وهو  
 الاسد ولما ولد سمته اسم اسدا باسم ابيها وسماه ابو طالب عليا فغلب  
 عليه ه في حذو عمر انصور خلا اسوا طاكلها يبتضع  
 وتجدو وروى بكسر الدال قال ابو عبد حذو يوم ه  
 في اكرام ولد مولودا حذو رشي اي اسم وسمي الاسد حذو  
 لغلفا رفته ه في اكرام رجل على حذو اي جارة  
 قال ابن عباس لا ناس يعمل الجذو للحرم قال الله

من عظمى حذو اكرام ابو عبد حذو  
 اكرام حذو العاصم

كايها العنة في الجذراء وهي طابرة والاحد حذو الحذو  
 فامروا اي ان تعهد هه وكان المثلث حولهم نورا حذو اها  
 والابو عسدة يوردها احذو اي مثل ه ه

### باب الجامع الال

في صفة الانا وفلح حذو وهي السريعة الحففة موله لا  
 تحلل لكم الشاكر كايها بنات حذو قال ابو عبد هي العنم  
 الصغار الحجازية واحذو اي حذو وهي النقرة اصا قال وروى  
 والوانها صان سو حذو صغار يكون بالمرور وهو اجم  
 المفسر الم في اكرام من دخلها يطاف بها كل عمر اخذ  
 في حذو شاة الجذل والجذل حذو الارار وروى في حذو ه  
 من عمراد الامم فاجتم الجذو الجذو واصله الاشراع  
 في المنى ه في اكرام فاحذو من تراب حذو ه او حو  
 المشرك ارادني فابل الذال مر الاله في حذو من الذكر  
 انما هو حذو منك اي قطعة وليجوزة من اللحم القطعة ه  
 في اكرام ان لم حذو معطو اي يعطك ه ه

### باب الجامع الرا

في اكرام وقوة عليه حذو اي غصاة وروى جزا  
 من الجراه ه وكان اسير المحارب اي لم يفرج النفع على  
 الناس والجراد صدر المحاسن هكذا فسره وخيل ان يكون  
 كرم الطهره الناس من عمل الحرار في المسجد كالطاق وهو  
 الاظهر عذو في حذو عذو وسعوداه رجل

من عظمى حذو اكرام ابو عبد حذو  
 اكرام حذو العاصم

لا حد سلطان بعده انك شي ريس دوله شيراز  
انزوح و درجه سلطان سيمون ملك و از مومنان

الجس وأجارها من نوى فارتها <sup>في الكون</sup> طارا سائسة التي  
على الله عليه من لان الا ان التي على الله عليه كان أجرجيس  
منه يعي ارقه وقال ابو الدرداء ستراركم الدين لا تعو مخزهم  
اي انهم اذا اعصوه استخدموه فاي الارادوا منهم اذ عورقه  
وكان ابو بكر بن عمر اول الليل ويقول واجرجي واسعي النواظ  
هراميل للعرب اذا طغروا بالمطلوب واجرزوه في الكريت  
ان علمه الخاطب اجريته ناقة لرحل طحروها فاستمر الاجراس  
ان يؤخذ النساء من المخرج وقال اللسان المسروق من المخرج حوسه  
ومنه لا قطع في جريته الجبل وذلك كما اذا كانت الحمة  
وصلت الى مراحها لا قطع على سارقها فاي اواها المراح كلب  
خزروها حافظه <sup>في الكون</sup> من عمر في صفة التمر في حش به الضار  
اي صطاد وقال الضئ نعه بالتمر والاجراس ان ياتي  
حجر الصئ في حله عودا او شيئا محركة حتى يسمع الصئ صطن  
اي حبة يدخل عليه ايجر فاي اسمع لك الحركة اخرج ذنبه اليها  
لصوتها به فاذا رآه الحش قد اخرج ذنبه فبعض عليه جثته  
ف هكذا الحش الضئ <sup>في الكون</sup> قال المستور ما راك اذ اسفر من الحش  
مثل معونه يعي الحزبه <sup>في الكون</sup> في الكريت فاحذ منه دماير حوشا  
قال القتي هي الحش لجذتها وكل شيء حش هو اجريته الحشونه  
حله في الشحاح الجاربه وهي التي تحرم الجلد اي لسقه



وذكر عطاء الصدقة الاخرى وهو النصف منه والاعرف  
 مالك راسي مجمل في جناته في الميامن والاعرف لنا كذا غير الاجراض  
 وهم الذين اسرفوا في الدنيا حتى استوحشوا عموما والاعرف  
 فالابوه من امته المجرف والاعرف يعني المزيغ له او المزيغ  
 في اكره ان اليهود لا ياتون اليه الا على حرف اي جنبه  
 فالان يسعدوني على المومر دنور فحارف عبد الموت اي يقاسر  
 بها وحارف فيكون كانه لا يوسدو المحارفة القاسية المجراف  
 وهو المول الذي تسير به اكر اجاز ه فالعمر لحرفه احدهم استدل  
 على مر غيلته والاس فيه الحرفه هاهنا ان يكون الرجل لا يجز  
 ولا يمس الردق او يكون ادا طلع لا يزو ومنه يقال فلان محارف  
 واراد عمران اعنا الفقير منهم اسهل على امر اصلاح القاسد  
 والحرفه في موضع اخر الاكساف والاعرف لا يركب الرجل فعلى  
 فاعول هل له حرفة فان قالوا لا سقط من عيني ه قوله برالقران  
 على سبع احرف اي على سبع لغات من لغات العرب هي مقورة  
 في اللسان فعضه بلغد فليس وعضه بلغه هو اذن وعضه بلغه  
 القم ونحو هذا ه قوله صاله المومر حرق النار اي لفتها  
 والمعنى انه مر احوالها لملكها اذنه الى النار ه في اكره  
 شرد رسول الله الما المحرق ومن الخاصه اي مروجع الخاصه  
 والمالمحرق ه ما لم يحترق وهو النار

وهو ان يمسره من النار الى النار  
 اكره ان يمسره من جهه وتولد منه النار

قوله في اكره ان يمسره  
 من جهه وتولد منه النار

بعينها في اكره راس عليه علامه جرفا فيه وهي السوداء  
 والاعرف عليه السلام عليكم النساء الحارفة فالان الاعراف الحارفة  
 الضيقة الملاقي وهذا اللث المحارفة المماصة على حيب وقال  
 شهر الحارفة الجراح على جنب والاعرفه كان عليها عليه  
 السلام فالاعرفه الضرب من الجماع معهم واخذ من حارفة العبد  
 وهي عصاة تكون في الورد فكل حارفة هي التي تثبت للرجل على  
 حارفتها اي على حشها وشفتها ه في اكره راس واذا حرقناه  
 ود السكت الحرقه ان يجمع راس الفخذ ورأس الورد  
 حيث يلقان في الطاهر ويعد للطلوع بالمرص دبر حرقه  
 ومنه قول سويد بن غفلة دبرك الحراف ه في اكره كل  
 مسلم عن مسلم مجرم فالان الاعراف يقال ينكح عكاي  
 حرم اذاك عليه ويقال مسلم مجرم وهو الذي لم يحل من  
 بعينه شاة توقع به ه وقال عمر الصيام اجرام وذاك  
 لان الصيام حرم ما يتم صومه ه فالاحسن في الرجل حرم  
 في الغض لجله ه فالاعرفه كذا طبت رسول الله  
 لحله وجره اي لا حواءه بالح وجله من احرامه ه في اكره  
 باقة محرمه وهي التي لم يركب ولم يذلل ه في اكره ان الاس  
 يركبهم الساعة سبط عليهم الحريم اي الغله حال اسحمت  
 الماعن اذا استهت العجل ه في اكره ان ولا ما كان  
 حرمي رسول الله وسان ذلك ان اسراف العود الى

قوله في اكره ان يمسره  
 من جهه وتولد منه النار

قال الحوطاي  
 حرمه بصره  
 الاجرام فاما  
 المومر بكسر الهمزة  
 فهو معنى الحريم  
 يقال حرم وجره

كانوا ينجسون في دينهم كانوا اذا حج احدهم لم ياكل الاطعام  
 رحلوا اخرجهم ولم يطفوا الاوشيا به وكان لكل شريف من العرب  
 رحل من شرفه وكل واحد منهم اخرج من صاحبه في احدى  
 جريته الناقة يقال في شجرين ما حود من جريته الما كان حرونا  
 اذ انتهى في وفاءه الى بكره فزال جسمه جريته اي يفضل على جريته  
 جريته ويقال زماه السبا فصار بيدي يافعه الجسم لكرهها  
 وهي احسن الحيات **باب** الجامع الزاوي  
 في احدى وكان جازيا الجازي الجازي الذي جرز السبق يقال  
 للذي سطر في الحوم جزاؤه في احدى وعينه جريته في المجلس اي  
 منقسم بعضه الى بعض قوله مر فانه جزئه من الغران وهو ما جعله  
 الانسان على نفسه من قرأه او صلاه في احدى لا ما حود من جزاها  
 الناس سبيل الى ابو عبيد الجزرة خبار المال وحكي الازهر في ان  
 جزرات الاموال هي التي يذهبها رباها وليس كل المال الجزرة وفي  
 مثل وا جزرتي واسخني الوافلا ويروي وا جزرتي وهو ما جزر  
 وقد سبقه ووال ابو عبيد الجزرة في لقاء المال وقد ذكر  
 هذا ابو عبيد الهروي فقال لا ما حود من جزرات الناس سبيل الى  
 مال وسميت جزرات لان صاحبها يجرزها والمراد لا ما حود  
 اكاروا الدخول على القوم الاول وهو ان اكار على الله السلام  
 له فواسا صلا الكواج فقال جزرو غير حرق غير قال  
 الفضل هذا من قول الرجل للخبير خبر عذرا

ولا يحصل ومنعاه جفا من حمار لس الامر كما رسمه وقال يعلى  
 فنه وجه اخو وهو انه اذا اراد ان يرفع فخذه كما يجرز وجل  
 اكار عليه ليلا يرمى به في احدى لا راى الجازي وهو الذي  
 صاو على سحفة فاعل يعي مفعول في احدى كانها  
 جزوا من طريق جامعان وكان يرقص الحسن والحسين  
 مفعول جزوة جزوة ترق عن بقية قال ابن الاسدي الجزوة  
 المصغف الذي يعاد خطوه من ضعف بدنه وقال ابو عبيد  
 هو القصر العظيم البطر الذي اذا مشى اذ ارأى لبيته وموله تروق  
 اي اصعد عين بقية اي باصغرا العين ولم يذكر اكار رسول الله  
 تخرقن اي منقبضه في قصه بدر اقدم جزو من اللث هو  
 اسم من جزر جبل قوله ان عمل الجنة جزنة اكرته ضرا السهلة  
 في احدى كنا علمانا جزا وره اجزور المراهق  
**باب** الجامع السنين  
 من صام رمضان امانا واختمنا اي موفنا سواب الله منفع في حساب  
 حصول الاجرة وكان المسلمون يحسبون الصلاه اي يتوحدون  
 وقتها بلا داع قوله سح المراه لحسبها هل شمر الحسب  
 المعداد الحسن للرجل والابا به ما حود من الحسبان اذا حسبو  
 ما همم وعادوها وقت الفخار وقال اللث الحسب الشرف  
 الثالث في الاباء وقال عمر حست الرجل دنه فاما ما روي  
 عن النبي صلى الله عليه واله قال الحسب المال ولا اراه حكاهم هو مجمل  
 على ان المال حست لفعل الكلام في احدى ما حسبو

في احدى  
 في احدى  
 في احدى



كانوا يتجشون في دهنهم كما لو اذاح احدكم لم ياكل الاطعام  
 رجل اخرهم ولم يطق الا اوتيا به وكان لكل شريف من العرب  
 رجله في شمس وكل واحد منها حرم في حاجيه في اكدست  
 حزنه النافه فقال في شمس جرون ما خودم جرون الما كان حزنونا  
 اذ انزه في وفاه الى بكر فاما الحشمه جري اي بقص فقال جري  
 جري وقال زماه الله بغير جري اي بامه الحشمه لكرها  
 وفي احسن الحاشه **باب** الجامع الراي  
 في اكدست وكان جازبا الجازي الجازي الذي حوز السوي يقال  
 للذي ينطق في الحوم جزاه في اكدست وعمره جزي في المجلس اي  
 منكم تعصه الى العصه قوله من فانه جزي من الغرا وهو ما جعله  
 الانسان على نفسه من قراه او صلاه في اكدست لان اخر من جزي لا  
 الناس سباطا ابو عبيد الجزيه خبار المال وحكي الار هوي ان  
 جزيان الاموال هي التي يذهبها رايها وليس كل المال الجزيره وفي  
 مثل وا جزيه في واسعي الوافلا وروى وا جزي وهو ما جزي  
 وقد سبق في ووال ابو عبيد الجزيره في قايه المال وقد ذكر  
 هذا ابو عبيد الهوي فقال لان اخر من جزيان الناس يقدم الراي  
 مال وسمي جزيان لان صاحبه يخرزها والمراد الا احد  
 اكبار والعبود على القوي الاول وهو ان احار على الله السلم  
 له من اساده لنا الكواح فقال جزي وعبر حرق غير قال  
 الفضل هذا مثل بقوله الرجل للخبير خبر عينا م

ولا تحصل ومعناه جذا صرحا ليس الامر كما عثم وهو ان يعلى  
 منه وجه اخر وهو انه اذا اراد ان امر القوم فحزم كما جزي وجل  
 الحار عليه ليلا يري به في اكدست لا راى الحارق وهو الذي  
 صاو على شخبه فاعل يعي مفعول في اكدست كانها  
 جزيه فان من طريق جامعان وكان يرقص الحشم الحشم  
 مفعول جزيه جزيه ترق عن بقه قال ابن الانباري الحرقه  
 المصيف الذي يعاد خطوه من ضعف بدنه وقال ابو عبيد  
 هو القصر العظيم البطر الذي اذا مشى اذ ارا اليه وهو له ترق  
 اي اصعد عين بقه اي باصغرا العين وهو بكر احار سوا الله  
 تحرقن اي منقبضه في قصه بدر اقدم حزنوم وال الله هو  
 اسم من جزل قوله ان عمل الجنة حزنه اكرته ضرا السهله  
 في اكدست كنا علمانا جزياره اكرت المراهق

**باب الجامع السنين**

من صام رمضان اياما واقتساما اي موقفا سوا الله ففيع في حساب  
 حصول الاجره وكان المسلمون يحسبون الصلاه اي يتوحدون  
 وقتها بلا داع قوله في المراه لحسبها فل شمر الحسب  
 المعال الحسن للرجل ولانابه ما خودم الحسبان الا حسبو  
 ما هم وعذروها وقت الفخاره وقال الله الحسب الشرف  
 الثابت في الاباء وقال عمر حسبت ان رجل دنه فاما ما روى  
 عن النبي صلى الله عليه واله قال الحسب المال ولا اراه محكام هو محمول  
 على ان المال شئ تفعل الكلام في اكدست ما جزيه

والله اعلم  
 بالحق  
 والحمد لله







السك في الحديث من دون حصنه الحصنة العينية  
 واصل الحصانة المانع كأنها مفعلة نفسها من الفاحشة قال  
 ابن الاعراب كلام العرب كله على الفعل وهو مفعول الله  
 لخص هو محض والفتح هو مفعول واسمها هو مفعول  
 قوله من احصاها دخل الجنة فمنه انما هو الاخرها من استوفاه  
 حفظاه واللام اطاو العمل بعنواها اصل ان يعلم ان يسمع  
 فكيف لسانه عن السمع وانه حتم فسلم الحكمة والبال من عقل  
 معانيها والرابع من احصاها اعزها انما بانها فله الار هوى  
 واكاس ان يكون المعنى من الورا حكمة لانها فيه في وادى  
 اسعقوا ولخصوا لى بطعوه وهى عريع الجاه وهو  
 ان يقول ادب الك الحصة فو روج البيع

### باب الجامع الصاد

في الحديث ان يغله رسول الله لما سأل الخبي يوم حسن فميت ما  
 ارادوا الحصى اى استطت وقال الله الخبي من نفسه  
 قال ابو الدرداء الادع الركعتين بعد العصر فمن سأل ان يخضع  
 اى ينقد وسوق من الغبطة في اكدت ما تطفئ مخضر  
 اى منبر عاه قوله ان هذه الحشوش مخضر اى خضرها  
 السطحة في حديث السقف فمردوا ان الحشونا من هذا الامر  
 اى خرجونا منه وفي وصية ابو سعور ولا تحسن زوجة

عبد لك اى لا تحسن عنده والاسد حصن لعلم الطفل اخرج  
 برمتك لا تغر حصنتك الخضر الخشان والامر ان  
 لأن اكون عذراى اعز حصنات ارفعها الخشيان منسوبة  
 الى الحصن وهو جبل عظيم على خذره

### باب الجامع البطا

في الحديث ستر الدنيا الخطه وهو العينة في رعى المال الخطيه  
 وبما خطه لاهلها والسر الكاح مدلفها لللبسوا وخطه  
 وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من دعا عنك الخطية والسم هي الدروع  
 العريضة الثقيلة وقال الخطا هي منسوبة الى خطه محارب  
 طر من عبد النفس كما هو يعملون الدروع <sup>كان رسول الله صلى الله عليه وسلم</sup> والنسب عايشه  
 هو خطه <sup>هو خطه</sup> وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا اله الا الله  
 كبر فتم كاتم ما حملوه من الله صروه شكا خطوا

والخطه كسر كالى الناس وخطم النمل هو الكجر والاسم  
 خطما لان النمل دفع منى رال خطوماه وعصه فميت حمار  
 عارجل جعل خطم عليه عظم اى سطر الخطه وهى  
 البار الى خطه كلى <sup>الاسم</sup> وقال عمار الى رسول الله خطا  
 خطاه وهو الضرب بالكف مسوطه الكسر وهى  
 المغن لعويه ولى عمر اما لك السهمى ان خطا بك  
 اى دفعك عن ايكه والركع اسم رسول الله جيا



# احكام الحرمه ثالث الخايص الظاهر

في حديث ابي بكر ولا خطر على المؤمن اي لا يمنعون الزنا  
 حريمه قوله لا خطر على خطار سدوم الارض والخطار  
 وخطار ما كان من السرى شرط حاجه الارض على المسافر  
 شد الخطار يعني حارط النسيان  
 ثالث الخايص الفاعل  
 في حديث رسول الله محفود وهو الذي خدعه اخطاه وعطوبه  
 ودار عمر في عمار احش حفته اي مبله الى اقراره في الحديث لا  
 تركه في الامر حتى يرد على حاتم ته اي على اول ناسبه هفي  
 الحديث اي ممر وهو محقق جعل نفسه اي مستعمل مستوف  
 عمر ممتك في البصر احقر اسوى حاله اعلى وركبته والاف  
 ودار على علمه السبل اذا حل المراه فاحتقر اي فليضام اذا  
 جلسته هي الحديث حارحل ودرحق النفس اي اشتد  
 وذكر القدر لان عمار فاحتقر اي اسو حاله الساه وكان  
 الاحمال اياه من توسع له الحقر لذي اسبب جلوسه  
 قوله هلا فعد في حقتن امه وهو البد الصعير وقال  
 ابو عبيد الحقتن الدارج سته سته في صفة الدارج  
 في الحديث درن من كمله احفظته اي اغضته  
 في الحديث طلل الله مكان الله بعمامه مكان حفاو البيت

اي محذوقه وكان عمرا واحدا على عاراسه الا  
 حفاف وهو ان مكشف السرى عن قمة الراس وسقى طاحوله  
 في الحديث من حفته او زفنا فليصد اي من حفا ولا يغفل  
 في الحديث لم استع من حفر الا على حقف الحقف الضيق  
 والفقره وارسل عمر رسول الى ابي عبيد وقال كف راسه  
 قال ايس حفوفا قال لا الحفو سوسم عمر دسم والمعنى  
 راس صوعس وهو الحقف ايضا ومع محفو موراي حجاج  
 والاصح مع عدل اصاهم حقف وصفه وشطو كليفه  
 العشر في الحديث ان عد السرج حقف  
 وجهه اي قل ماله موله من اسرى محفله وهي الساه او النور  
 او الناقه لا خلبها احبها اياها حتى جمع لبنها في ضرعها  
 في احلبها المسترى حشبه اغزى زاد في لبنها فسمت  
 محفله لان اللز حقل في ضرعها واجمع وكاسي كثرته  
 فقد حفلته والعالس في عمر لله ام حقل له اي جمع  
 اللز في ثده اله موله وسع حفاله كحفاله المراهي ذاله  
 في حديث المله العوس حقل اي ترمي وحشده لاشده  
 في الحديث اخر حفته من حفتان الله عوجل الحفته والحشده  
 واحده ولهي عمر اوبسا فاحتفاه اي بالغ في الطافه  
 وفي حديثه راعى الاسعد السلام من عمر حفته

والاصح مع عدل اصاهم حقف وصفه وشطو كليفه

في اكد عظم عن رجل موو لان فقال جفوت الجفوت المبح  
 وارا دمعنا ان شئت بعد اللان ودارووه جفوت بالقو  
 والعني سددت على الامر حتى قطعنا عن شئت كملحون الحق  
 لانه قطع البطن وشدت الظهر واما ان كفي السواردي  
 سقم جزهاه وول له من كل لاله الله فقال مالم يطحو  
 او تغسقوا او ختموا بقلاستها كمرهاه في قوله خفوا  
 اربع روادات ذكرهن ابو عبد القاسم سلام احداهن خفوا  
 فهو زعمو وهو من الجفاه وهو اصل الردى الاسم الوط  
 منه وهو بواكله والادانه خفوه اجفف الشئ  
 كما خف المراه وجهها من السر والباله خفوا الجيم  
 وهو ان تقطع السهم ترج به فقال جدان الرجل اراض  
 به الارض والرابعة خفوا بالخاتم من اد خففت  
 الساي اسرحنه وسد قل للباش الخف وقال خففت الشئ  
 ارحنه **باب** الجامع القائل  
 في حديث عيان محمد بن محمد بن الحنبل جفوت بول عنه  
 اي اجبر بولاه ولا راي خاف وهو الاي خراج الى الخلا ولا  
 يترره في اكد سق خطي خاف واللا لباري اي نام قد  
 في نومه فقال جفوت الشئ اذا مال بوله ملحق امري  
 ان يستأ او وصية عنه اي مالم له الا هرا ه  
 اكد في ارحلان خفان اي خفان وبقول كل واحد

الحق مع ه قال علي عليه السلام ابلغ السنان الجفاه وروي  
 الجفاه فاعصية اولى معناه ان الجفاه ما اصابه  
 فاهها اولى بها فاي العت فاعصية اولى بها ونص الشيخ  
 غايته والجفاه الخاصة وهو ان يعلو اللحم اما الحق بهزا  
 والمراد ادا لعت عانة البلوع وروي عن الجفاه فهو جمع الحقيقة  
 والحقيقة ما يصير اليه حق الامر وقوله لا سلع الموم حقيقة  
 الايمان اي خالصه ومحصنه ه والحقة من الابل التي فراسه  
 لان سمن سم حقة لا بد واسحق الركون عليها والحل  
 في حديث عمر بن ورا حقا والعرفط يعني صغارها وشواتها  
 سم خفاو الابل قال عمر والعاص لمعونه اسدك واران  
 كحو الكهول اي كد العكوب والحو جمع حقة  
 وارا لان امرك واه ه قال يوسف غمران علامه عمالي  
 دكرناه رزع كل حق ولو فحق الارض المطمئة  
 واللو الارض المرتفعة ه قال مطر وسر السرا الحقيقة وهو المتع  
 في اكد لسر السرا ان جفوت الطربواي بركته ه في اكد  
 احدي حقا الجوع اي شدته ه وهي المحاولة والاربع  
 المحاولة مع الروع وهو في سسله البر وهو ملحد الجفول  
 وهو السنان وقال اللب الحقل الروع من لان تعلط سوفة  
 لان السرا واد اطر الروع واخضر فهو جفول لان الارض  
 تعطي بول اللب هو مع عور لانه سلع له فله لاجبه



وعلى قول الى عيده ووسع حنطه محموله خطه عند حله الرنا  
 وقال الصبر المحافل المرار على الدل والربع في اكره ما يصور  
 لحافلكم اي لم ارعكم ولا راي حافر وهو حافل البول  
 في اكره لا يصل احدكم وهو حفر على حفر حافر والادهر  
 الحافر في البول واكاد في العاطف والسم وتكون الاحصاف  
 البول والعاطف جمعا وال عانس نوي رسول الله حافر  
 وداف في طال ابو عم واكافه النقي الى الرقوع وحبل العانق  
 وقال اخطاي اكافه نقي الرقوع وحكي الارهرى في الارى  
 ان الحافه المعه واعطى رسول الله السال الذي غسل الله  
 حقوه وهو الاراز والاصل في الحفوف معقد الاراقيل للاراز

**الجامع الكاف**

قوله الام ما حكت في صدر ك وروي ا حاك وهو ما في النفس  
 وكذا الام جواز العلود اي ملجئ واثر وملا باكم  
 واي كاطر فانها المايم قال ابو حنبل في اخاكت الركب  
 طلو مناني اي تساوينا في الشرف قوله ادا حذله لا حذرك  
 اراد انه يستغفر ربه كما يستغفر الله في الاحتكاك  
 قوله ما حذره هو طوي الاحتكاك حذر الطعام البطارغالي  
 قال ابو هريرة ادا وردت الكلاب في الصعر ولا تقرب  
 الحكر الماء المستنقع في غير ذلك قوله ان من السع حركما  
 اي حركه وحكلا ما فعا وقال الفخخ حرك الدم كما  
 حركه ولذلك اي امغمم الفساده فالكعبه الحقة قصور

والسبحان والحمد لله رب العالمين

لا يسكنها الاي اوصدوا او يحكم في نفسه اي منصف منها  
 وروي يعق الكا وومعه اذ الرجل يعق في العرو ونحتي  
 من ان يكفر او يقل فصار الفصل في كل من عانس وان المحكم  
 على عهد رسول الله قال الارهرى في الفصل لانه لم يفسح مسحه  
 في اكره يعق اكره حركه قال الارهرى معناه ان خرج  
 الرجل مقيس الحاكم ارشده بان يقول هذا الوكان عن اعمر مجروح  
 كاس فيه كذا او بدقصة هذا السحر كراه في اكره راس كل  
 عبد حركه الحركه لحام الدابة وورث معناه في اكره لا نواضع رفع  
 وار رفع وضعه باد

**الجامع اللام**

في اكره حلتهم عن الماء اي طردتهم واصله اللهمز حلا تهم  
 ومنه فحذره الحوص فحلا وور عنه في اكره انغي باقه  
 حلتانه ركبانه اي عزيزه حله وذلول لا تركه  
 قوله من حوالا حلتها على الماء اي عبد الله الشرم حصر المحاهر  
 في حذره سام معذرا حلوته في التبعال حلون وحلوته وقال  
 عليه السلام لا تسقوني حليب امراه ودال ان حلت النساء عيت  
 عبد العرو يعذرون به واما حلت الرجل من اكره في النساء اذا  
 حلت من الحذر البول وليس من الجاهل حشر بالارض فربما  
 محسوس او سدهام يرجع الى الضرع وفي بده اشعر الحاسه  
 فذلك تنه عنه في اكره ان ولا تكثر ان الانصار لا يستحلون  
 معه على طردي لا يجمعون به وكان رسول الله اذا غسل

دعي بآنا حول الجلاب قال لا رهري الاي خلل فيه اللزيعان  
له جلاب ومجلد بكسر الميم فلما المخلب سحرها فني خلل حبه في العطر  
قلت وودعنا في هذا جماعة وطرفوع ان الجلاب طيب ورواه قوم  
ناجيم وسدد اللام وهو حطافا حسن ودكة الارهمي في  
ما ان الحيم كذلك وقال اراه اراد ما الورده وله وما صطه احد  
لجيم والاي في الصحيح بالحاء والجيم غلطه في الحديث دعي ما  
خلل في صدره كاي ما سكرت فسد على الخيل وخلق ما كمال الصاه  
في الحديث حسن احلاس الخيل اراد وانا لا ادم طاهرها كالحلس  
وهو الكسنا الذي يلى ظهر البعير في القتب ملازمه ولا يفارقه  
وقال ابو بكر كرجلس سكر اي ملازمه وطال السعي للحي اسكسنا  
الحقون اي لم يفارقاه وحالف رسول الله سرورس والانسار  
اي احببناهم وكان ابو بكر المطيس وعصره الاطراف  
فوقه ~~فوقه~~ قال ابن الاعرابي الاحلاف خمس قال  
عبد الارزوح وهم وعروم وعدي كعب سموا ذلك لانه لا اراد  
منوعه منا واخذنا في ابدى عبد الارز من الحياه والرفاهه واللوا  
والسقاء وابته ذلك سوعبد الارز عقرك كل قوم على ابرهم خلقا  
موكرا على ان لا يكاذلو فخرج سوعبد صاف حفته ملو  
طيبا موضعها في المعجذ عبد الله في غمس القوم ابرهم منها  
وتخافون سوعبد الارز وحلفاوه احلفا موكرا ان لا يكاذلو  
وهو الحلاح في حوسر الميثاق مع خنانه وحلف لسانه

قال في كتابه الجرح من امر ما لم يكن في الامر من ذلك ولا حلف في ان كان له امر به  
الامر فيكون ان اصل الحلف العده على العاصيه ما كان له الحلف عليه على العاصيه والامر في  
انطلق السعي وما كان له من الامر في الحلف في امره الامس السعي ورواه في كتابه

اي بالاذنيه والجلف الذرب اللسان وسيل حلف اي حديد  
وكان رسول الله صلى العصر والسمس صا حلفه يعني بعده  
وعا الحلو الحيم والطاهر وفي حوسر حلفه صوره في السمتا  
اي رفته قوله والعصا هي الحلقه وذا كاهها قطع الحيم  
وقال الاصا حرس اهل الحلقه قال ابو عبيد اخلفه اسم جمع  
السلاح والاروع وما اسسها واخلفه ايضا حلفه القوم وحلفه  
المان كله السكر قال ابو عمر وليس في الكلام حلفه مع  
اللام الا الاين خلقون السعير وقال ابن الاعرابي الحلف مع اللام  
الضروع المرفعه الى الدطر لقله بسنه في الحديث حلفه القوم  
حفي والمعنى ان القوم اذا جلسوا فلم ان نحو حلفهم ان جلس في  
وسطها اخره قوله فهم ان الي نفسي من خالف اي من جيل  
عالم وقال الصفي عقرى حلفي المعنى عقره الله وحلفنا اي  
اصاها بوجع في حلفهاه بول ليس منام حلق اي حلوا السكر  
عبد المصاب 5 قال ابو هو هو ملو الحوم احمر كنفه الى  
الحلقانه وهي الذنوبه منقطع ما ذنت منها قال ابو عبيد  
قال للبشر اذا بدا الارطان فيم قتل ذنوبه التذتو به  
وهو عن الحلو قبل الصلاه وهي جمع حلقه وقال العباس  
في زمرهم هي لشرب رجل وبله اكل الاكله قوله  
لا سمه الدار الاخله العسم قال ابو عبيد وهو قوله العالي وان  
مكر الاواردها ما امرها اليوم فعداير الله فحلفه



وقال عنه ليس في هذه الآية قسم فكل له حلة والأول الأصح لا المعنى  
 وإن سكر والله تعالى قوله وإن سكرتم لم ينطق به في الحديث  
 أحل له أحل بك وقد مولان أحدهما أن المعنى من الإحرام  
 وبذلك فعليه وإن كثر ما هـ والى أن المسلم حرام على المسلم  
 في إبداء منكم مسأول فافهمه وقال أبو الدرداء الحلولة  
 أي أسلمولة ولعن رسول الله المحلل والمحلل له المحلل  
 مروح المطلقة على شرط أن يطلو بعد المواقعة لحل للزوج الأول  
 قوله أن نزلني حليته حرك أي امرأته لأنها حلت عذرة وقال  
 لأمره على بشاخرى قومي فحلتها إلى سلبها أن حلت في حله  
 في أي حلة أم قل أن حلت من يمينك وسئل أي الأعمال  
 أصل قول المحلل للمحلل ومنه مولان أحدهما أنه حلت المرأة مع أحدهما  
 ويعود إلى أوله هـ والى العناني هـ في أي حلة حلت الحلة  
 وقال ابن الأعرابي يقال للدار والرد أحله وأكل واحد منهما حله  
 وقال أبو عبد الله أحله إذا ورد الأسير حله حتى تكون يمينه  
 وقال الخطابي حله يومان إذا ورد أو لا يكون حله الأولى  
 حله بحد حله من طهها فليس وحكي الأزهري عن سفيان الثوري  
 عن الأعرابي أنه إواب هـ قال ابن عباس إن حله لم يرد  
 ويوطئ وتعلق الذكر هـ حل زحر الناقة إذا جنتها والعنى  
 أن حركها بعد الإقاضة عرفان يوطئ الناس ويؤذيهم

فوقي عمنى الأرب - فعليه المحرم حلتان وروي حلتان وهو  
 الحزني الذكر وفيل الحبل والاصح ولا المعنى حلتان وحلتان  
 وقال ابن سبيل الحلتان الحبل هـ وقال ابن الأعرابي الحلتان والحلتان واحد  
 وهو ما نولد من العنم صغيرا وهو الذي يفتلون على أدنه إذا ولد  
 خطأ فيقولون دكتناه فإن ملأ أكلوه فالووسم حلتا لأنه  
 إذا حلت أصل واحد به هـ وأمر رسول الله بعد أن أحدم كلهم  
 دسارا أي من كل ما بع وماله الغنم وأحب على كل أحله هـ  
 قوله الرومان الله والحلم السطار اعلم أن الرومان والحلم  
 وأحد عمران صاحب الشرع حصر الحمر باسم الرومان والسرا باسم الحمر  
 وهي عن حلو الكاهن وهو ما تعطاه فقال حلوته إجله  
 حلوانا وأكلوا الرسوة هـ في أي حلة فوما في حلاوة القفا  
 أي على وسط القفا لم يلبس إلى أحد حلتا به فقال حلاوة حلاوة  
 وحلاوة العنق هـ قال أبو هريرة الحلية تبلغ إلى موضع الوضوء  
 يعني التحليل إذا قوله عليه السلام أنتي غترت محلول من الوضوء

باب الجامع الميم

قال غمر له حل ما أراك محججا طال الأزهري التخميم نظر  
 محذوق هـ قوله سبحانه اللهم وحذرك المعنى وحذرك أسرى هـ  
 في أي حلة أحل السرا غسل الأجل إلى أي حلة في أي حلة هـ  
 حكايات السرا عن الطوف معناه علانته وحده ملجأ  
 منهن يقال حياك أن يفعل كذا أي عاشك هـ في أي حلة

في أي حلة حلتان وهو ما نولد من العنم صغيرا وهو الذي يفتلون على أدنه إذا ولد خطأ فيقولون دكتناه فإن ملأ أكلوه فالووسم حلتا لأنه إذا حلت أصل واحد به هـ وأمر رسول الله بعد أن أحدم كلهم دسارا أي من كل ما بع وماله الغنم وأحب على كل أحله هـ قوله الرومان الله والحلم السطار اعلم أن الرومان والحلم وأحد عمران صاحب الشرع حصر الحمر باسم الرومان والسرا باسم الحمر وهي عن حلو الكاهن وهو ما تعطاه فقال حلوته إجله حلوانا وأكلوا الرسوة هـ في أي حلة فوما في حلاوة القفا أي على وسط القفا لم يلبس إلى أحد حلتا به فقال حلاوة حلاوة وحلاوة العنق هـ قال أبو هريرة الحلية تبلغ إلى موضع الوضوء يعني التحليل إذا قوله عليه السلام أنتي غترت محلول من الوضوء





في الحديث وعند جهة النقصان يعني سدها ومعظمها وجه كل  
 سي معطاه ورخص رسول الله في البرقة من الحمة والاس سدها ثم الحيات  
 والعقارب والاسهم والسموم والاطول وهو اسرار في العروس سوكتها وليسود للسانها الحمة والاسهم  
 في اكد من العلم مثل الحمة والوجه عن ماحار يستسقيها  
 الرضى هـ قال من له في حطه اقل الناس هم اولهم حمة الى متعه  
 في حديث عبد الحميد ان ابنه طلوع امراه ومعهما خاتم سودا حمة لها  
 اباه الى متعه انها هـ قوله في اكد من حمة ما يحقوي اي  
 حمة واحدة حمة هـ ورسول الله هـ في حمة اي مسود  
 الوجه وكان السر ان حمة راسه نبتة خرج واعتم  
 فقال حمة راسه ولا يهر الخلق اذا استورده في الموت  
 حر لا يسمون والابن عبيد معناه اللهم لا تنصرون هـ في الحديث  
 ذكر الحمة يقال للواحدة من افراد اذا كان صعدا مقامه فاذا  
 كبرت هي حمة فاذا عظمى حمة هـ في الحديث  
 لا خلون رجل يغيبه وان قيل حمة الا حمة الموت هـ وفي  
 معناه مولا احدى هـ ان المعنى فلمنت ولا يفعل ذلك فانه ابو عبيد  
 وطلوعه في حمة هـ والى ان لقها هذا من الموت  
 واله ابن الاعراب في كوا الحمة او الزوج واخوه وكلهم  
 وليه مردى في امانة طار الاصع الاجسام من قبل الزوج والاص  
 من قبل المرأة والصهر معهما والمراد ما حدث من الهوى الخلق ولو

الحمة في اكد هـ لاجي الا الله ورسوله كان الشريف في  
 الكاهنة اذا برامكنا في حمة استغوى كذا في حمة  
 عوا الكل لا شركة فيه غيره وهو يسار كالعوم في رعيهم  
 هي رسول الله عن ذلك وساج ان حمة الحمة  
 وقد عني عمر النقيع لنعم الصدقة هـ في حمة حمة  
 وهو الرق المسعر الذي جعل فيه السم والعسل والزيت  
 الذي جعل فيه السم والوطي وما كان لا فستقا هـ

**باب الحامة النول**  
 هي عن الحمة وهي حمار خمر كان حل فيها الى المدرسة الحمة هـ  
 قوله من ان له لم ينلعو الحنة اي لم ينلعو فكت عليهم الامة هـ  
 وكان رسول الله في حمة فكت فيه اي تعبد فان تغلب  
 المعنى يفعل فغلا يخرج من الحنة كما يقال سام وتخرج وكذلك  
 موا حمة حرام ان لمور كنة الحنة هـ في الحامة اي  
 اعدو والى الحنة عن نفسه في اكد وكبرهم اولاد الحنة  
 يعني اولاد الرناك واي نصت حنة اي مسوي هـ قوله لو سلم  
 حتى يكونوا كخباير فان جعل الحنة العوس بلا ورفا الاعراب  
 هي العطعة الحكة للعوس هـ وقال الارهمي كل شيء يكون  
 حنة هو حنة هـ في الحديث حنة حل الوليد بن في ثم الحنة  
 يعني في ثم الاعراب هـ وسئل عطا اي الحنة الحنة فقال  
 الكامور هـ الحنة هو الحوط وهو مخطط من الطب لوني  
 خاصة هـ وان عمن لا يصلح هذا الامر الامن لا الحنة

في الحديث  
 في الحديث  
 في الحديث

على حركته الجسود الغظ والحق والاعمال ومعه الخلد  
على رعيته واني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
التميم ولكم حنك الصبح لعل حنكته وحنكته فالرسول  
الاعمال الحنك الاسفل من الفقه الاعلى من الفقه واللاهوت  
الاعلى والاسفل في اصولهما كما يقولون لا اعلمكم  
والقولهم حنكته السن التي استبانة الى سائر  
العقل والمحسنة التي قد ساهى عقله وشيئته ورجل  
حنك وهو الذي لا يستقل منه شي مما قد عجزت الامور  
في احسن جزع المعنى صور متشابهة وبعدها حنك النافذة  
اد اصوت في اثر ولدها في احسن طالع عيسى في معيط  
اقل من نرس في حال عمر حنك قدح ليس من صور مثلا للرجل  
سبي الى السلس لسر منه والقدر احد فراح العسير وادالك  
القدح مرغ حوهر احوانه ثم جله الفيض حنك صور خالف  
اصواتها معروفه وراسها الله تعالى الحنان وهو الرحيم  
واي ان بالعنف لرحمة والقدح رسول وهو بلال لم يلقه  
لا تحذنه حنكنا بقول الامسح به ولا تعطفن عليه لانه من اهل  
الحمة والابن عباس الحنك كلاب الحنك وقال الله  
هم حتى من الحنك منهم الكلاب السود قوله انا والحانية  
عائدها كهنات وهي التي نعم على ولدها لا يروح ومنه

قوله احياه على ولد اي اشفقته في احسن عاذا عصور  
لحنكته اي اعطاه الوادي اعلى حنكته وحنكته في احسن  
خلفه عيسى حنكته اي اعلى الاستقامه في احسن اياك  
والحنك في الصلاة وهي مطاوعة الراس ويقوس الظهر  
**باب الجامع الواد**  
قوله اعلى حنكته اي اعلى ومثله الراس يعون حنكته اي يعون حنكته  
من الامم وقد لغت مع الحان صمهاه وشال رجل الجهاه ووالك  
حنكته اي طامته ان يركبته من الحنك كلام والاح والبدن  
وقل الحنك الامم وفي احسن يعون الله في الحنك يعون السبا  
المحتاجات الى صمهاه واداد الواد طلاق ورحمة فعال  
رسول الله اطلاق ام ابوب الحنك بالله الاعلى الحنك هاهنا  
الوحيه قوله اسون بانسور حنك حنك كانه لما يعمر  
كلام زحر عرسه وحنك زحر لحنك الابل في احسن اشكن  
شجها كلاب الحنك وهو سهل واصل الحنك الوادي  
الواسع دال على ترك مرحله ولادته الا انه المعنى  
بركته ادعى الله نفس الترك من الواد وادته ابايع  
للحاجة في احسن مرقع للصلاه وله وحار عليها  
لحاط عليهاه وواله عانته كان عمر اجوز ناوهو  
الجاني المنكر في امه كاهاد وروى اجوز ناوهو الحنك السبا  
للامر وقال العسكري رواه بالذال انا المسمي الحنك



رواه الراي فهو جاز السبق قوله اعطى الناس الخفوا الحيا  
اي العبد المال والحيا والجال واحده قوله الزهر جوارى  
اي مختصر من احكام ومفضل واصل من الحوارس الذين كانوا مع  
عيسى قوله اعود بالله من الحور بعد الكوراي من المقص بعد الزمان  
وقيل الرحوم عن الجماعة بعد ان كانا فيها قال علي بن ابي طالب  
اشبهما الى رسول الله لا ازنم حتى يرجع اليكاسا كما حور ما يعمما  
اي جوارى ذلك ولما قيل ابو جهل قال رسول الله ان عهدي بذي  
زكبة جوارى مطرو وراؤن وهو امر كية كوى بها وجور رسول الله  
استعد من رزانه جدين اي كواه في اكرس وعلم الكس الجورى  
قال لفسد اراه منسوبا الى الجور وهي خلود جسد جلود الغنم  
في اكرس فجي حوزة الاسلام اي فواجبه وخذونه ولا مانع حوزة  
اي لما في حيزه في اكرس فمما جواره عن فاشه اي ما تحق في اكرس  
فانما مقطوع حتى بلغنا ما جوزنا وهو موضعهم الذي ارادوه  
في اكرس الالم جوارى القلود اي ما جرحها اولم تسليق اليه النفس  
وزواه شمر الالم جوارى القلود بسند الواو ومعناه جوار  
العلت وتعل عليه حتى نفعل بالاحس وتروى الالم جوارى القلود  
وهو ما جرحها في اكرس فمما جواره عن فاشه اي ما تحق في اكرس  
النكايه فهم واصل الحوس مداركة الضرب في صر عمر  
خوسه كفيه الى الخاطا وحتك على كونه في حرس  
جعل جوارى جوارى الكلام اي ما هب له في صر عمر

ولان خطاه امراه جوارى الرجال الى الخاطا وهو من عمر كان  
رهر لاسع خوسه الكلام وهو وحشية وقال علي بن ابي طالب  
قصة حصه يقول خط كفافه فالعامة روحى  
رسول الله وعلى جوارى قال الاصمعي الجوارى يقين بسنن الصية  
في اكرس امرو جوارى القلود كدروى ضم اليها وكسر الواو وقال  
ابو عبد الله البيا وسكن الواو والى المعنى بغيرها عن الوكل  
وهي ان تسبح تعظم جوارى اي مدعى اليها وكل متعرجا بل فاي  
استعلم السبه هو جيل قوله اللهم حوالينا اي في موضع البات  
لا في الابنة في اكرس والساجيل اي الاجل قوله بكلاول  
اي اطال وبكاحول اي احرز ولا جوارى اي لا حركه  
قوله ويسجل الجهام اي يطرأ اليه هل خول اي تحركه  
في اكرس الالم دا ايل السند اي القوة والمحدون يقولون الجبل  
والمعنى له في اكرس اللهم ارحمهم بها لما الجاهد وهي التي  
خوم حول الماء ولا حرماترى وهو عن عمر اربعة كان  
خوم ولا يرد اي كان فاستوا السبع عفيف الفحل في اكرس  
فوالنا الى حوا اكرس اي الجوارى الى سوت ولما اردت رسول الله  
صفيه جوى وراه تعبانه اي جعل جوية وهو ان يدبر  
كسا حول السنام ثم اردتها وقال بعض السركم بدر  
راشد الجوارى اليها المسايا فالله الجوارى امراك السبا  
في اكرس حرا حيل الجوارى اي الضم اليها سوار

وقال رجل رسول الله هل علي شيء اذا اذنت كتابه قال فان  
 ملكاوت عليك الفضول هجاوت بعاءت من حوب السوا  
 جمع يقول لا تدع المواساة من فضل الله وقال الاجف  
 نزل اهل الكوفة في ملجولاء الباقه طال الاصع هي حله رفقه  
 خرج معها الولد فهما اصفر وفها حظوظ حمر وحضر  
 والعرد تصف الارض وحققها حولا الباقه في اكرس  
 وروى الطبراني في معي اي خوي والمعنى بلوى  
**باب الجامع الباء**

قال ابن عمر بطرو الرجل الفل فلحق بذهبت جري الدهر  
 وروى جري دهر طالسونه العرب يقول لا اقول لك جري دهر  
 وعصم مع الجا فال نصر هذا يعني ذلك جري الدهر وجري  
 الدهر اي ابد او دال للاعمال قال لا الله جري دهر  
 وجري دهر وجري الدهر وجري الدهر جمع جري والمعنى  
 ان اجرد ذلك دام ابد الموضع دوام النسل في حبه  
 اهل البيت الحسن المجتوب قال ثعلب هو الذي اوعى عبدا واما عنه  
 وكانه احول من اجس وهو اخلاطه في اكرس معدوم لجا  
 فحبيش الاعس منه اي نفرد ورواه بعضهم فحبيش بالحيم  
 وهو جاشش اذا ريعت في اكرس دخل جاشش خل  
 وهو جامع قال عمر بن الخطاب اسير ابا بياض الجاششيه  
 من و نجاش مني احدى اي يفرغ فخر و الاخياس

حاشه  
 قال الخطابي  
 والاول وهو  
 حشر الجاشش  
 وهي طه نقولها  
 العرب في الباسد

الاكثر ان السقي و دخل عمر ارضا اي كذا اهل الحيش  
 الى اي سوتوه بعا الحيش الصد و اجششه اذا سقي الى  
 الجباله قال الرعي حاجر المسلمون حيشه وروى مجاص  
 المسلمون حيشه نكيم والمعنى واحد احواله وقال مطرف  
 هو المورد خايشناي حيد عنه في اكرس جعله الارض  
 عليه حيم صر اي صمم عليه الارض حتى لا يصرق فيها  
 يقال وقع في حيم صر اذا وقع في امر لا خدمه مخلصا قال  
 ابو عمر الراهد الحيم صر الفان والسر يقن الاثره  
 في اكرس يحشون نوقم الحيش ان كلها في اليوم مهور  
 وقت معلوم قوله الحيام الامان لا المسح  
 يفتقر عن المعاصي وعن كل ما يودي كما سفتض بالامان  
 قوله اذالم المسح واصبع ما شئت اي صنعت في  
**باب الاسماء و حيا ريعا اكرس** الباسر به  
 قال ابن مسعود اذا ذكر الصلوات في هلا نمر اي هان وجعل يذكره  
 في اكرس فقال الانسان عن كل شيء حي عن حية اهله  
 اي عن كل حي منزله

**كتاب الحاء**

**باب الجامع الالف**

قوله مثل الموم مثل حاهه الروع الحاهه العصبه الطيمه الساره  
**باب الجامع الباء**



قوله اسعوا للرزق في حيا بالارض الا الجحيم في الحديث السنه  
 بالحدان دور الحبيب الحبيب صر من العزوه في الحديث الماجر  
 حبت وهو الخراخ في قوله من اكل من هذه الشجر الحبيبه اي المروقه  
 الواحه يعني التوبه والبصل في قوله اي اكل الحبيب اي الفسوق والفسوق  
 في الحديث وحدثه مع امه حبت بها اي تربي بها في قوله اعوذ  
 من الحبت والحبت في الاسرار الحبت الكبر والكمالات السباطين  
 ورواه ابو الهيثم الحبت نعم الداوان هو جمع الحبت وهو الاكبر والكمالات  
 جمع حبتة وهي الايام السامه واحسان الارهم في وفي اعطاء عود  
 بكر الحبت المنة طالع ابو عبيد الحبت دوا الحبت في نفسه والمحنة  
 التي اعوانه حبت او بها الحبت اذا كان يعمل الناس الحبت  
 ونكس في عهد الرقيق لاد او لا عابله والحيثه والحبت ان يكون  
 قد اخدم قوم لا يحل سبيهم في قوله لا يصل الى الرجل وهو رابع الحبت  
 يعني العاطف والنول في عن المجانبه طالع ابو عبيد قالوا في  
 الحوار عه بالنصف واللب والربع وافلم ذلك واكثر والد الاعوان  
 اهلهم خير قل حابرهم اي عاملهم في عار عوفى عن ذلك  
 في الحديث شغل الحبت وهو الناس في الحديث من قواله  
 الكسري في سبب خروج الشيطان له حبت وهو الضراط وهو  
 الحبيبه اصاه وتمر مكول بام بعد العصر فقال انما ساعه يكون فيها  
 الحبيبه قال شمر كان مكحول في لسانه لكتنه والماء اذا الحبيبه  
 يقال الحبيبه الشيطان في امسه حبت في قال سعد الحبت طو  
 حبت الحبل هي الرقعه الرجل عند الغمام من السجود

قوله لا تحبط شجرها اي لا تصد بالعصا ليجاز ورقه واسم ما  
 يقع الحبط واسم ما صرت به الحبط طالع من بعد ابي هذا الجبل  
 الحبط من واحبط اخرى في حديث علي عليه السلام عيشه  
 اي حبط في ظلمات وحبط العيش هو الماتى في الظلمه وقيل  
 لان عامر ومكس نعتي الحبط وهو الذي يساله من عرفه كانت سماه  
 وشكلا لاصار رجلا ما حبط بالي الخاتم الحبل الفساق  
 في التماره في الحديث اصنع او حبل اي جرح تقيد العضوه  
 وطينه الحبال عصاة اهل النار في الحديث في الساعه حبل  
 اي فساد بالهروح في موضع سعد بطهر الكوفه فقال مستغور  
 حيث لا كسر سعد الحبال وهو الفساق في الحديث  
 فما كل ولا يحبط حبتة اي لا تخبامه في حجرة قال شمر  
 الحبتة والحبيكة في الحجن والتبنة في الارار والاعوان  
 اجسر الرجل اذا خبا في حبتة او بلبه مما يلبس البصر واسم اذا خبا  
 تبنة مما يلبس الطهره ما الحامع التاء  
 في حديث اي حبتل انه اختان للصر حتى حبت على عقله  
 قال شمر هكراروي والعرو وحيث هو في اذا انكسره  
 في الحديث امير خاتم رد العالم اي طابعه قوله اذا  
 الهى الحنانان وهما موصعا قطع الحابر من الذكر والاني  
 طالع الاصرى معي الباه ما في انا احرمها لاهر لا ماسته  
 لان حبان المراه مستغل ومحل الذكر سافل عن خباها

واما انا وانا عبد عبيد به الحشفة في اكدس على علم السلام  
حسن رسول الله الخنز روح التت وسيل سعد حسن اسطر الاخر  
الى سعد حشنته وهي ام امراه الرجل قال ان شغل سميت المصاهير  
حاشته لا لقا الخناس من الرجل والمرآه في اكدس مكل انظر  
الله خنزل الرجل لطعته اي يوق الفرصه من عفته عن الاجوار  
واصل الخنزل الخزع ومه في اكدس وان خنزل الدس ما ليس  
باب الخامع التا

في اكدس راسه خاثر الى عوطيت النفس  
باب الخامع الجيم

فمعت الله السكبه وهي ربح خجوج قال النضر الخ الحجوج  
السدره الصوب الخواره لا تورا الا في الصنف وليس  
تدبره الجره وقال ابن قيسه الحجوج من الرياح السعه المراه  
في اكدس فاصاب السقف ربح خجوجها اي صفتها عن هتاه  
وقال السبادكن اذا شغرت حجلت الحجل الكسل والنواي  
طلب البرق وانجل سبك ولسكن ولا يركه ومرجل  
بواد خجل اي كثر البياض باب الخامع الال

في اكدس ان ولا يخذل من الناس وهو العظم الجافي  
في حرسه الصفة وفي كل بلاس بيع خذرج والبر الاساري  
اي كاخزج وهو الصغير الاعصا الناص الخلو واصله  
مخدح في اكدس اي مخدح وهو الناص الخلو

وصل الى التذنه مخدح اليد اي ناصهاه موله في حراج اي ناصه  
ملا خدح التذنه اذا الف ولدها فل او ان السباح وان كان  
نام الخلو واخذ جبا اذا ولده ناص الخلو وان كان امام الخلو  
في اكدس اي اراكبه لحوى في عرا خرو في اي في عرسوق  
موله اخر خدعه اي سعى امرها خدعه واحده في اكدس  
فل الساعه سنول خدعه قال الاصمعي اي فعل بها المطر وقيل  
بكر المطر وقيل الويع في اكدس كان خجج على الاخر

قال الرجاج الاخذعان عرقان في العنوه في حرك الملاعه  
خزل جعد الخزل الحيل الساو وكراك الخدج وقيل  
الكدس الحيل الاعصا الدوس العظام

حالك الولد الى مزاربه فارس اكدس الذي فرض خدمته اكدس  
سبي علفط لست في شغ العبر وسمي الحيل الحله لذلك  
وفي اكدس يدت خدم النساء وفي لعطباريه خدامهن  
اي جلا خلهن وال ابو عسرا صل اكنه الخلفه المستدس  
فسته خالد اجماع ام العجم بذلك وقصها افرقها  
وفي حديث سلمان ابن ركب جمارا وخدمته نذ نذر  
اراد خدمته سافه سمى العمارك لانه لم موضع اكدس في  
باب الخامع الال

قال المعنى الخزا في ادن الاضحه لاناس الخزا  
السيار الادن واسر حاوهاه وهي سول الله عن الخدو  
الخزف رمث حصاه اولواه تاخذها من ارضه



وبقيل المعونه اندكر الفيل قال ذكر خذوه اي روده يقال خذوا الطائر  
 وذرروه في اكره كذا في التوك ورحله على براد من خذوه  
 اي معطعه الاداره **باب الجامع الزا**  
 والوسطان اسم علم كحي الخرافه يستمر الى حذر العاصطه  
 في حرس اس عمر في الذي يض ان يفلد سعد وال يفلد الخرافه  
 قال ابو عسدا الذي يعرفه العرب الخربه وهي عرق المراده  
 مسخره لاستوارتها وكل ثقب مستدير هو خربه وقال  
 ابن الاعراب اذن المراء وقال اللسان الخرافه حبل مليف وخوفه  
 في اكره اسكرم لا تعجز طارا خربه الخربه صوم الخا وهي السور  
 والحادث ساروا لا يلاحظه هي من اسر مستعود ولا ستر  
 الخربه تعني العوره في حدس المغن كانه امه مخربه  
 اي متقونه الادب وملك الثقبه الخربه في حديث اتيان النساء  
 في اي الخربه او الخربه زنت او الخصفه والخربه كل بيت مسدد  
 واكرزه ملها واخصفه اصام خصفه العلوميه المحصه  
 وهو جرس ثقيل النعال في الحديث كان كان طار الخربه  
 اي اسداه في اكره الخربه صبيبه وهي السيل الحقم الخاله  
 في حدس اللهم فاسبا حرد بللا خربه اي حاد واسدي  
 مثل خربت الاسر من الطوبى قال سويل غفله دخل على علي  
 وعلم كروح يعنى يوم العبد كموله اراج بالزمان قال ابو عسدا  
 اراج علة العبد لسوره الرجل فستغله بطا

وكان لا يدرى عوام كذا في اكره الخربه اي كذا في اكره الخربه  
 عا اكره الخربه في كذا في اكره الخربه

عا عسدا لسه النابع طه رده وعلمته له طيبه لانه كان في صمانه  
 اذ لو هلك هلك من ماله قال ابن عباس كراج السربكان واهل  
 البراء قال ابو عسدا عسدا ان يكون النابع ببر ورثه لم يعسده او  
 سر كاوه هو في بعضه فلا ناسر سابعوه وان لم يعرفوا كل  
 واحد منهم رضه بعينه ولم يعسده فلما راد احسن ان يسري  
 صا اكره هم لم يخرجوا من بعض النابع قتل ذلك في بعض  
 كاس النامه مخرب جباي على لقه الحله في اكره  
 رسول الله سبي وخربه الخربه ان التت واسقامه في  
 حوس الصراط ومنهم المخردل اي المرو في المصروع ومن المقتطع  
 سبطعه كذا الصراط قال حكم خرام باله رسول الله  
 عا ان لا خره الا اكلها قال ابو عسدا معناه لا امور الا منسكا  
 الاسلام وكل من يتعلى سي وليستك به هو فام عليه  
 وقال العرا لا عس ولا عس وقال اكره لا افع في سي خاد  
 وامورى الا من منسباله في اكره التمر خوسه  
 من الخربه سته ما نطعمه النفسا عس ولادتها وام الخربه س بلا  
 هك فطعام الولان في حدس اي نكره افاص وهو خرس يعنى  
 كحبه اي رضه للاستراخ في اكره لم يرض الصل والكم  
 اي خور التمر في اكره وجعل المراءه نلع الخرس وهي  
 اكلفه الصعره من الخا ومسله برأ جرح سعد ولم يبق الا  
 كاخرسه وحاقوع الى على عليه السلام فعلا له

وذكر في كتابه في النسخ والاصحاح في النسخ

هذا ما وجدته في كتابه في النسخ والاصحاح في النسخ  
 ابو عبد الله في النسخ والاصحاح في النسخ  
 بالجهل وقوله المعرفه بالامور وراي عمر في ثوبه حيايه فقال  
 خبط عليه الاحلام اي ارسله في اكرسه يقول على المعينه من  
 مال روجه امل الخبز ماله اي خنزله ويقطعه حيايه  
 في اكرسه لوسع اكرسه صطبه الصرخع اي ايكسوج صطبه  
 وكل رخصه صرخع وخرع واي رخصه الارض ومنه  
 قول الاطال لولا ان رخصه تقول ادره اي الصغف والخر  
 وكرم الرايه برونه ناكم والراي ووال رعل لانا هو بلخا والرايه  
 موله عامد الرخص في خرافه الكند اي احسن امرها بالبر  
 الاناري المخر والخله الي خنزوف منها والمخر والخل يلفظ  
 ومنه اكرسه اخذ مخرقا فاني عذقا وفي لفظ عابد الرخص على اكرسه  
 الحنه والاصح واحده امخر وهو جنس الخيل سمى بذلك لانه  
 خنزوف اي خنفي وفي لفظ على خنزوفه الكند اي مخر ومخر  
 وقيل المخره الطوق والمعنى هو على طوبى وودى الى الكند ومنه قوله  
 تركم على مثل مخر فذ النعم اي عامل طوقها وقال اذا  
 وجدت مخر مخر فوفى حاطهم اي نزلوا فبدا نام اخرا  
 الثمره ومعنى طلع ان مخرقا اي لسانا والمخر

يبيع على الخلد على المخر ومنها في اكرسه ان الالمار  
 يدعون ماله اكرسه حريقا اي اكرسه حريقه وكس الوهره  
 السراويل المخرجه وهي الطوبه الواسعه يقال عس مخرج اذا  
 كان واسعها في اكرسه اي اكرسه خرقا وهي التي اذنها  
 نقت مسدوره في اكرسه لعر الخارقه وهي التي خرق ثوبها  
 في حوسه روح واطه فلما اصح دعاها فخر خرقه مراكبا  
 اي حمله وطل على عليه السلم البرق عذارق الملاذكه وهو جمع محراق  
 واصل المحراق يوقف ويصير به الصلابة يصعب عصاه في اكرسه  
 كره ان يصح بالمخره الاذن اي المقطوعه وقال سعد ما خرمش  
 مرسله رسول الله سداي ماركه

### باب الخانع الزاي

في اكرسه اكرسه يقول خنزرا والاصح هو الاكرم الارانف  
 في اكرسه حنس رسول الله على خنزيره والاصح هو الخنزير  
 صفرا او صبه عليه ما كثر اذ اصبح ذر عليه الدوس وطل غمره  
 اذا كان مردوس هو جرسه في اكرسه لكرسه الاسر وعلاه  
 مخرع منه هكاوه للي صا الله عليه اي قطع ذمتهم  
 على خنزوعه طلع في رجل اي قطع عن المني والاصح  
 لانا كل صمد المعراض الا ان تخرق يقال سهم خارق  
 الاخر طس ونقص في اكرسه خنزوفه البيل اي اصنمها  
 في اكرسه مني خنزول اي يعكس في مستينه وملك



المشقة الحوزة والخيبر في حديث السفة برزوز الخنز كونا في  
سطة عوايد مرادنا

لا خزام ولا زمام في الاسلام الحرام والكرامة حلقه من  
جعل في احد حاني النحر من النعم وكان خرق الرامي ورتب الاووم  
فعل في اسرائيل ومساك رسد ابونكر لو وجع رسول الله عهد الحزم  
انعه طرايه فان كانت تلك الحقة صفه هي نره وان كانت عود  
هي خشاش في حديث خذ نعه ان الله يصنع صانع الخزم  
وهي سحر تحرم لحاها الجبال والمدسة نعو نعال لها سوق الجرام  
فال برزوز شكنه للمجاهدين لاخر والحو العراي الاقصر ويسجن من  
فعلهم وال ابو عبيد اس لحي هاهنا موضع ولكن من اخرايه وهي  
الاستحباب لعل الهلاك حري حري حونا ومن الخاخرى خري حونا  
وفي اكدس احسرا عي خرابا اي غير مستحسن من اعمالنا ه والاسع  
للحاج احصاها خزيه اي خصله خزيه فيها اي استحبابها

باب الخاتم السنين

وال على عليه السلام برك الكهاد سيم الحشف اي النقصان  
وسال العباس بن عبيد عن السعة فقال لا من القيس خشف  
عن السعة فافقر عن معان عوز اصح بصره قوله خشف  
ما خودم الحشف وهي البر الي جفوت في حجارة خرج منها  
ما كثر والمعنى انه هو الذي استبط الهم عيش السعة وقوله  
فاقتفرا في فتح من الفقير والفقير في الغناه وقوله عن معان  
عوز برزوز ان امر القيس من اليمن وار الامر لسيف الهم

نرا في معانهم معان عوزا يقول ففتح من معان عوزا اصح بصره وقال  
الخطابي انما اراد بالقور هاهنا عموم المعان ودقتها فاراد انه  
عاص على معان حجة فكشفها ه ووال الحاح لرحل المحور  
احشف ام او سلب يقول اسطه ما عزير ام فلبلا وسلا ه

باب الخاتم السنين

في صفة المداوة خشف بالليل اي ابرامهم كالمشقة الملقاه ه  
قال ملك لرسول الله ان سست طفق عليهم الاحشاش وهما  
الجبال اللذان بينهما مكة ومنه لافرا حري ووال احشاشها  
والاحشاش من الحمال الغلظ ومنه قول عمر احشاشو شبو  
وفي رواية احشاشو سنو بالون في عرا ليرف ووال احشاشو  
الرحل اذا صار صلبا ه في اكدس لسلك سيم كان قلم  
حي لو سلكو خشف ذر لسلكو ه واللبس الحشوشم  
ماوي الخجل ه قوله ولم يدعها اكل من حساس الدضاي ه  
هو امها ه ووال رحل رست طبا واصب خشف شاه  
وال ابو عبيد هو العظم الباسر حلف الادن يقال فيه خشف  
وخشف ه في اكدس وسعي خشان وال ابو عبيد احشاش  
الردى من كسبي ه في اكدس خرج رحل مشي حي خشف  
في الناس اكد حله في صفة عائشة اياه احشاش ش  
المرآة والمخبر برزوز لطيف الحشم ه في اكدس كاس الكعبه  
خشفه على الما صها لاد روايات احرا من خشفه

ما تحت المعجم الصموم والعين المهملة كذلك رواته ابو سلمان الخطا  
 وقال الخشعة الجرين وقال ابن الاعراب الخشعة الاصم <sup>والبلية</sup>  
 خشقة الخاء الصاكنها مفتوحة وفي الشتر وان كان محمداً  
 ومكان العين قال الازهرى يقال للجرن في البحر لا علوها الماء  
 خشقة وجمعها خشاف وذكرها الخطابي ايضا وقال هي واحد  
 الخشفة وهي حجارة في الارض نباتا <sup>والبلية</sup> خشقة  
 الخاء المهملة والشر المعجم والفاء حكاها الازهرى ايضا وقال  
 يقال للجرن في البحر لا علوها الماء خشقة <sup>وكان عليه السلام</sup>  
 لبلا ما دخل الحبة الا شمة خشفت وهي الصور  
 السنديد يقال خشقة وخشفة <sup>وكان يعونه ليعامر في</sup>  
 رجل آمنه لو كسفتة كاس <sup>خاشفت فيها</sup>  
 اي اخفوها <sup>في حدس حلاله احد الرابه نوع مؤبه فرفع</sup>  
 اللبس وخاشى به اي اتى عليهم <sup>وهو الخشبة</sup> وقال  
 ولما اي تاركته <sup>في اكرس</sup> <sup>طريقا كالعرجة</sup> <sup>والا يعمل في العرجة</sup> <sup>والا يعمل في العرجة</sup> <sup>والا يعمل في العرجة</sup>  
**الحامع الصاد**  
 في اكرس واما كاس عندنا خصة وهي الاول وجمعها خصاص  
 في اكرس وكان في من خصة قال ابو عبيد هي الخصة الاسال  
 وامسك من رعي او عزه <sup>وكان المثل في خصة بقصان</sup>  
 تشربها وهي الخاصر الواحد <sup>مخصة</sup> وفي اكرس  
 المتخصر ويرفع اليد على خولهم النور <sup>لا يعمل معناه</sup>

المثل والليل في اكرس وصعوا بدين على احوالهم من النخلة  
 ان يكون المعنى اكرس بانوا نكح ال سكون عليها ما كان الخصة <sup>هـ</sup>  
 في ان على الرجل خصرا ومنه قوله احوال ذكرها الازهرى في حدسها ان يصع  
 في على خصره ومنه في اكرس الاختصار واحدا اهل النار <sup>والسالي</sup>  
 ان اكرس عني سكي عليها <sup>والسالي</sup> ان يعمر اكرس السوء ام او اسره  
 في اكرس في عن اكرس السكون منه قولان احدهما ان خصر الامان  
 الى فيها السكون في حدسها <sup>والسالي</sup> ان يعمر السوء في السبي  
 الى السكون حاد رها ولم يسجد <sup>في اكرس</sup> في الاكمال سببا  
 منها خويصة اكرس عني المولى الذي خصة <sup>هـ</sup> وكان سببا  
 خصف نعله واصل الخصف المجمع وقول العباس خصف  
 النور عني <sup>هـ</sup> قوله تعالى وطعها خصفان عليها من ور والحمد <sup>هـ</sup>  
 في اكرس <sup>فمر ببر على خصفه</sup> الخصف اخذت تعلم الخوص  
 للمرفق الازهرى اهل البحر سمون جلال المرفق <sup>في اكرس</sup>  
 ان نكح كسوا الكفة الخصف وهي ثياب غلاظه وقال  
 عبد الملك للحاج اخرج الى العراو منطوي الخصلة وهي اكرس  
 الخصيل وهي لحم العنصر والعنصر والسامر يقال فلان سر عذ  
 خصلته واراد ان يمسها مسرعا <sup>هـ</sup> وكان له عزمي ما را  
 اكرس خصلة طال انما بها <sup>هـ</sup> ان ابو عبيد الخصلة الا ما سفي الي  
 في الخصل النوع خصله خصالا <sup>هـ</sup> في افضلهم وقال البصر  
 اذا صار العرطاس فقد خصله <sup>هـ</sup> وقال اللسان الخصل في النضال  
 اذا وقع السهم بزر والعرطاس في ايا ضلوعه على سيق خصلته



ايضا انما يصح ما دون الامور في الامور الكا، وهو ما  
 في قوله رخصته في الامور الكا، وهو ما

حَسْبُكَ نَقُوطُهُ يَقَالُ رَمَى وَاجْبَلُ وَدَالُ بُوْعَمُ وَالْخَضْرَاءُ الْقَوْمُ  
 النِّصَالُ وَدَخَصَكُ اَي قَصَرَهُ ٥ وَدَالُ سَمِىَ الْخَضْرَاءُ الْقَوْمُ فِي الْوَمَى ٥  
 ٥ اَكْرَسَ كَسْتُ اسْتَدْبَرْتُ اَي فِي طَرَفِهِ وَبَاحِيَةٍ  
 وَمِنْهُ تَوَلَّى سَبِيلَ حَسْبُكَ اسْتَحْضَرْتُ اَلَا يَعْنِي عَلَا خَضَمَ ٥  
**باب الخاتم الصادر**

اَخْلَسَ رَسُولُ اللَّهِ فِي مَرَصَةٍ فِي مَخْضَبٍ وَهُوَ مِنْ الْأَقْدَانِ ٥ وَدَالُ الْأَ  
 ٥ أَهْلُ الْكُوفَةِ نَأْتِيهِمْ بِأَرْهَمِهِمْ لَمْ يَخْصِدْ وَالْخَضْرَاءُ سَنَ الْأَكْلِ وَسُرْعَتُهُ  
 قَوْلُهُ الْأَسَاخِرُ اَي غَضَّةٌ نَاعِمَةٌ طَرِيَّةٌ وَاصِلَةٌ مِنْ خَضَمِ السَّحَرِ  
 وَمِنْ رَسُولِ اللَّهِ بُوْعَمُ الْعَمِ وَكَيْفِيَّةُ الْخَضْرَاءِ اَي عَلَيْهِمْ اَكْرَسَ خَضَمُ الْكِرْ  
 سَوَانُهُ ٥ قَوْلُهُ اَلَا أَكْرَسَ الْخَضْرَاءُ الْأَرْهَمِيُّ الْخَضْرَاءُ هَاهُنَا  
 صَرَّحَ بِالْكَرَّةِ ٥ وَدَالُ عَلَيْهِ السَّلَامُ اللَّهُمَّ سَلِّطْ عَلَيْهِمْ فِي تَقَاتِهِمْ  
 بِأَكْلِ خَضْرَاهَا اَي غَضَّهَا وَنَاعَمَهَا ٥ فِي اَكْرَسَ مِنْ خَضَمِهِ فِي سَيِّئِهِ  
 اَي مَنُورٌ لَهُ فِيهِ وَرِزْقٌ مِنْهُ ٥ فِي اَكْرَسَ لِسَرِّ الْخَضْرَاءِ وَاتَّصَفَتْ  
 وَدَالُ كَمَثَلِ الْبَقَاحِ وَالْكَمَرِ ٥ قَوْلُهُ اَنَا كَمَرٌ وَخَضْرَاءُ الدُّمَى  
 الْمَرَاهُ الْجَسَنَاءُ فِي مَنَدِ السَّوْءِ وَرُوحٌ رَحَّلَ أَمْرَاهُ وَهِيَ خَضْرَاءُ  
 اَي سَوْدٌ أَوْ أَحْمَرٌ عَدَا الْعَرَبُ السَّوَادَ ٥ فِي اَكْرَسَ خَبِيرٌ مِنْ خَضْرَاءِ  
 دَوَابِ الْوُحِّ يَعْنِي الْبُوْعَمُ وَالْبَصَلُ وَالْكَرَّانُ وَخَوْدُكَ ٥ وَهِيَ عَيْنُ  
 الْخَاصِ ٥ وَهِيَ بَيْعُ الْمَارِ خَضْرَاءُ لَمْ يَصْلُحْهَا ٥ فِي اَكْرَسَ كَالْ  
 خَضْرَاءِ السَّمِطِ كَرَارُوِي أَصْحَارُ الْعَرَبِ وَالدَّوَانِ كَانَ خَضْرَاءُ شَيْبَةً  
 وَالطَّيْبُ وَالْمَعْرُوفُ أَصْحَارُ السَّمِطِ وَالدَّوَانِ أَصْحَارُ السَّمِطِ ٥

حَسْبُكَ دَالُ بُوْعَمُ عَلَى بَوَاحِيَةٍ ٥ دَالُ بُوْعَمُ اَي الْخَضْرَاءُ اَلَيْ قَطَعَ  
 طَرَفُ أَذْنِهَا وَمِنْهُ قُلْ لِلرَّاهِ الْخَفُوضَةُ مُخَضَّرَةٌ وَدَالُ اِرْهَمِ  
 الْخَضْرَاءُ أَهْلُ الْكَاهِلَةِ نَعْمٌ اَي يَطْعُمُونَ رَادَهَا سَافِلًا ٥ الْأَسْلَامُ  
 اَي إِلَى طَلَسَ عَلَيْهِ اَي خَضَمُوا مِنْ عَمَلِ الْوَضْعِ اَلَيْ خَضَمَ فِي أَهْلِ الْكَاهِلَةِ  
 فَعَلِ الْكُلَّ مَرَّةً اَي الْكَاهِلَةِ وَالْأَسْلَامُ خَضَمَ لَأَنَّهُ اَدْرَكَ الْخَضْرَاءَ مَشْرُوحًا  
 دَالُ بُوْعَمُ اَي الْخَضْرَاءُ خَضَمَ الزَّيْنَةَ اَي الْأَسْمَاءَ بِالْيَدِ ٥ فِي هَذِهِ  
 عَمْرَانَهُ مَرَّ بِرَحْلِ أَمْرَاهُ وَدَخَصَ سَبْعًا حَرِيًّا اَي لَيْتَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
 نَعَالِي طَالِ الْخَضْرَاءُ بِالْقَوْلِ ٥ وَكَانَ لِلرَّاهِ اَي خَضَمَ اَي كَانَ فِي الْخَضْرَاءِ  
 ٥ اَكْرَسَ خَضْرَاءُ قَارِعًا اَي تَدَّاهُ وَطَيَّبَهَا بِالْمَرْهَمِ شَعْرًا سَهَابًا  
 ٥ اَكْرَسَ يَكُوخِي اَي خَضَلُوا لِحَاهِمُ اَي يَلُوهَا الْأَمُوعُ ٥ دَالُ اِمْرَاهُ  
 لِحَاحِ رُوحِي هَذَا عَلَى اَلْيَدِ عَطِي خَضْلًا سَلَامًا اَي لَوْلَاهُ اَي خَضَلُ  
 الصَّافِي الْحَدَّ ٥ فِي اَكْرَسَ اَي خَضَمُوا فَسَقَطَ دَالُ بُوْعَمُ  
 الْجَمِّ الْأَكْلُ بَاقِي الْأَضْرَاسِ وَالْقَضْمُ بِأَيَّاهَا ٥

**باب الخاتم الباطن**  
 دَالُ الْعَمَارِ مَقَرَّرٌ بُوْعَمُ هَاوْنَدَانُ هَاوْلَا يَعْنِي الْحَوْسُ قَدْ اَخْطَرُو  
 لَكُمْ رَيْتُهُ وَمَنْعَا وَأَخْطَرُوا لَهُمُ الدِّينَ فَاجْزَوْهُ دَسْكُمْ  
 اَي هَعْلُوهُ اَي خَطَرُوا اَي عَدَلَانِي وَخَطَرُ مَا خَطَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ  
 الرَّهْمُ اَي مَا وَارَتْهُ سَقَطَ مَنَعُ الْمَرْءِ وَرَدُّهُ ٥ فِي اَكْرَسَ  
 وَكَانَ لِعَمْرَانَ مَخْطَرًا اَي صَبَّ وَحِطَّ ٥ قَوْلُهُ اِنْ اَكْنَه  
 لَا خَطَرَ لَهَا اَي لَا مِثْلَ ٥ وَكَوَيْدُ سَوَالِ اللَّهِ اسْعَدَ رِزْقَهُ

خطره والخطره الذي خصه هـ وقال عمار لعوم جرو الخطره ما  
لكم الخطره زمان العبر والمعنى اصرو ما امكنكم هـ في حرس  
الاسسما والله ما الخطره لما حمل نردان الفحول له ماها من الصرا  
تعمل فهدرو والله الخطره العبر يدسه اذا اعلم له قوله كاري  
خطه قال العباس هو الخط الذي خطه الجازي وهو ان خط  
خطره خطه مسجلا كتي به نحو خطره وان يخطان هو  
علامه الحج وان يخط واحد هو علامه الخبيثه هـ في اكرس خط  
الله نواها من الخطه وهى ارض لم يطير ارض مصر بطور  
وجعها خطايط وروى خط الله نواها من الخطه هـ في اكرس  
وروى رسول الله الفسا خطه من قال الجوى كان رسول الله  
اعطى نسا خطا سكتها بالدرسه شبه القطايع منهن ام عند  
فعلها لهن دون الرجال هـ في اكرس وفي الارض الحاسه حبان  
خطايط الشقاق الخطايط الطابق هـ في حرس ام ررع  
واحد خطيا وهو الرمح المنسور الى الخط يعال لقرى عمار  
الى خط لا نها عا سيف البحر لا خطاه وجعل ام سلمه  
لرسول الله خطفه وهى ان يوحى الى ربيذ رعليه الدقيق ويطخ  
فيعود خطفه سرعه هـ وهى عن الخطفه وهى الخطفه  
الاسم اعصا الساه وهى حيه هـ وقال القاسم اوصى ابو بكر  
ان يكرس يوم كرام عليه وارا دعباسه ان ساع له

ابو اما جردا فقال عمر لا تكفر الاميا اوصى هـ وقال عاصم بن عكر  
والله ما وضع الخطم على انفسنا فكي وقال كهي انا فما شئت هـ  
قال شمر معناه ما ملكنا بعد فتهلنا ان نصنع ما نريد هـ في حرس  
الرجال حبان الخطم شاه يعنى خطامها هـ في حرس الدانه  
فخطم الكافر اى يوقر على افعه سبه هـ وقال شراد اوس من ملك  
ركله الا وانا الخطم هـ وهما من خطام العبر وهو  
الاسم الذي خطه على العمار ~~وهو الخطم~~  
هـ في حرس خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه  
وهو يكون من ليف او شعر ما اذا صفر من الادم هو جرز هـ  
في حرس سعل على خطم كوارواه له الاعرابى وقال معناه  
خطه هـ <sup>اي نهم</sup> ~~في حرس خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه خطه~~  
قال الجامع الفا  
من اللوم كمال خاف الورع اى غصه وتشد هـ في اكرس نوع  
للموم سبات وسعته خفافه اى صعب لا حشر له هـ قوله  
طافحور الله في دنياه لا تنقص عهد يعال الحور ولا ما اذا  
عصت عهد هـ في حرس ام عطية لا خفت فاشمى اى  
الاختنت المراه ولا استاصلى ولا تنقصى بال الاعرابى  
الحفص خبان المراه وقوله فاشمى اى لا سحر التواه قال  
السبع يعال للمراه خفت وللعلام ختن هـ وقال على رسول الله  
ما خلفه في ثوبه نزع المرافقون ان كخفت منى اى  
طلبه الخفقه بتركه لي هـ في حرس اى في ركاى خفا





ای غطا قال ابن زید الحقا کساً بطرح علی السقاء موله لاسو  
الا حق تعالی الال المعنی فی ذی حق وحق العزم جمع فرسند  
در اکس علی المحقور یعنی الال علی الهم وقال عطا حقو علی الارض  
قال ابو عبد الله حقو فی السجود ولا یوسلوا انفسهم ان یسلوا بعلامه  
در جهاهم وسمه موله نماه داد اسودر مخافه موله اما سرته  
احقق وهو ان یغزو ولا یغیم ساه وخرج الاحاد فی حقیقه  
النس الحقیقه الغسه سته الال حیدر بالنام فی اخرت منکا  
اسواصل ککار الحافض والکافع طر والسماء والارض فی  
السما را حقو ام ومسا الحقو الصعف و فی اکون  
القرع علی الحافض یعنی الحق وفعال لم کافضه ایضاً لاسوا  
**باب الخاتم مع القاف**

موقفت بنامه فی اخافو جرذان مال الاصع الماهی الحاقو واحده  
حقو و هو سقو فی الارض مال الارهری و مال عن الاخافو  
واحدھا اخفون مل اخرد و اخاد و الخو والخز الشوی الال  
فعال خذ السبیل فی الارض وحق قتها مال عبد الملك الحجاج  
لا یقع خفا ولا تعدا الارزعته وروان الضم وروی حقا انکا  
الممله المضمه وقد سبق **باب الخاتم مع اللام**  
خلات القصو ایلاً للنافه کلجران للدواب موله لا خفا  
خلاها ایلاً القم الحشیر الیاسر فی بعض روايات حیدر  
امر زرع کای زرع فی الالفه والوفال فی الغرقه

ای لا یعنی الباعه والمجانبه موله لا خداب ای الخرداع  
در اکس و نسل الخسوی حصه و یقطعه و ای اکس و معد  
علی کسری مرخل ای لاف موله لاف طر ان بعض کس  
خاجنها معاه مار عسها و اصل الخ ای ذی والزع و مال ابو جعفر  
داکار الرجل محتل استرکان لا تکر و ناسه الی امه  
و الخ الخ الی خلعه فی نسیه موله لاف ذی علی الخوص افوام  
لخ کز دوی ای تجددون و یسطعون و ای الخس حلا  
سی سته اکس و فعال تخلی و مشته خا ان المجنوز  
در اکس محنت الحشیه حشر الاله الخ و هی الی  
الخ ولدها ای ابرع منها فی اکس ذی ما تخلی فی صد  
قال الله فعال باکجا واکا ودرسو و سه لاسو عید شرح  
ار موداد وقع تخلی مال سمر ای ترک و منه اصلاح العین  
در اکس حیات سبأ خلسا ای سمران موله حی صطوب  
اللات سلاوس علی دی الخله و هو بد صم لهم و کاب  
سما علی الله او مده خلاص و هو الخلسه البارم الاله  
در اکس لا خلاط ای لا خلط رخل ابده مال عن لمنع  
جوانه عجل منها و مال ابو عبد الله المعنی الخرج مرهم و وما  
کار حیدر طری ای شرک در اکس حیدر خالغ ای  
خلع الاله شدته در اکس الخلفات الماهی

در اکس و معد  
علی کسری  
مرخل ای لاف  
موله لاف طر  
ان بعض کس



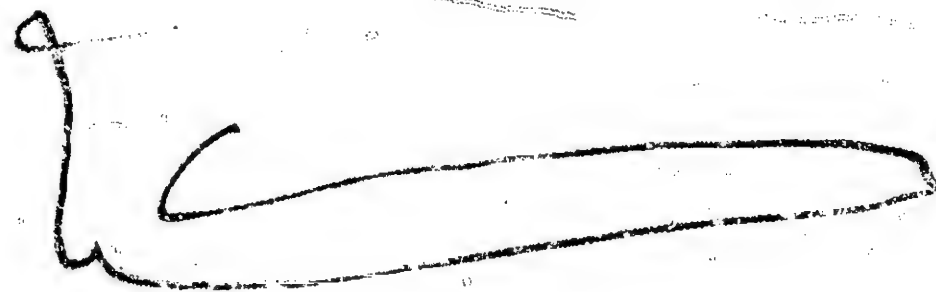
الحكمة في قوله خلقهم  
من طين

وهو اللواتي طين الخلق من غير ريب وانما سمي العرا خلقا لان  
علي وارثهم لباس لكر واسم لباس لهم في احوالهم وخلق  
واحد منهما لباس صاحبه وطار عمار اذ اتي بالروح والي  
قد خلق في السر ارحله يانر وهو ان سر الليل والنهاره  
خل هذا العلم كخلق عا وولد اى من كل قرن في الدنيا  
واي خلق و اى من دهر الرجال ونبي النباه في احدى  
قد علم ان محمد الميرك اهل خلقه في اى من احوالهم  
قوله لعائشه لولا حداثه فوه كالكبر طبع للعبه خلقه فان رثا  
منهاها وان هتاهم عن عرو الخلف الناس في احدى طراف ايات  
من بلاد خفافه اكلقه الناقه الجامل <sup>عما حلقا</sup> قوله خلوه في احوالهم  
اى مضموع وهو تغيره بالصوم وسئل على عليه السلام قبله  
فان اهلك الى خلوه فيها وقال له الصبح مخلقه للعلم  
قال بعضهم طلب عن سار عمر فخلق محلي عن منة اى ردى الى  
خلقهم جعلى عن منة <sup>عما حلقا</sup> قال رجل لا يكره خلقه رسول الله  
ول لا انا الخالفة بعد ارا القاعد بعد فان فعل الخالفة  
سخلقه الرسول على اهل وطاه ثقه به <sup>عما حلقا</sup> لما اسلم سجد  
عمر و قال له نعم اهل اى لا حسبك خالفة نى عدى  
كثير الخلاف لهم له <sup>عما حلقا</sup> قال معاذ من خلوه في احوالهم  
معه و صدقه الى خلافة الاول <sup>عما حلقا</sup> الخلاف لاهل المير  
كالرثا <sup>عما حلقا</sup> طال الله الخلاف بلعه اهل المير الكو

في النها كور لها ومنه اكرس من مخلوق خارق ويا من هما صلبان  
من عمر لواطف الا دار مع الخلق يعنى الخلافة قوله فلسف في اسد  
منه لا يدرى خلقه من عول العمل هامة تن الله في حور حور  
حور الموعى الارال والسلم اذ اخلق كالجينا نرد اذ اخرج  
خلقته وهو ورو خرج بعد الورق الاول والآخر الورق المنقوص  
وهو الخبط ومنه حور خزنه واحله الخزام اى طلع من اصوله  
ثقة بالمطره في اكرس هم شراكلو واكلفه طال البصر ستميل  
خلق الناس واكلفه الهام والدوار طال عا سته كان خلق  
سول الله العرا اى يعمل بما فيه طال عمر اياها الفقرا لا خلق الكسب  
هو الذى لم يصيب من ماله يعال للكل الذى لا يوفى فيه خلقه  
اكرس من خلق الناس من اى لظهر في خلقه خلافة نته  
اكرس واما معونه وخال خلق من المال اى خلوه منة في اكرس  
اى خلوه السجرات اى اجمع بعد نقر و صار خلقا بالمطره  
اكرس بروج رحل امراه خلقا وهو من الرثا في اكرس  
فى فصل مخلول اى مهر ول وقيل هو الذى خل انفة لانا وضع  
ذكر الاحوال انه خارج حنة من السام والعرا في اكرس  
الى سلسلتهما ولما سئل له خلقه لار هذا السلسل خلق ما من  
الى اى احد فخط ما سئلها ان خط خطه اى سرت  
في الحوت ولما فخرناها اخللناها و في لفظ اخللنا  
لها اى احنا الهام طلساها واخلة اى احبه وى اكرس و

الحكمة في قوله خلقهم  
من طين

الحرا لئلا يـ من كثر عرس الخرس  
 المـ عبد الرحمان علي عبد علي الخوردي



احدكم لا يرى من تحت اليد اي خياح الله في احدى استسار  
 الى الله وخلق اي من الشوك في طالع مسعود اذا اردكم الجمع  
 ركه فاخل وجهك وحم اله الاخرى المعنى استسار اسان اولس في وان  
 في خلايا العسل العشر الحلا يا مواضع تعش في الخلل فوله لو كـ  
 بخرا حليلا لا خور يا بكر حلا طالع اسلم ان الخطا في الخلل خلل  
 الموت القلـ وبكـ هامة والمقصود ما اردت ان اكله بل لم يضر  
 مراعاة تحليل وقيام حقه واسعد الـ بل من فخر طالع الله  
 انه ليس عندي فصل مع خلة الخلو للخلو اسعد على تحسنه فلام  
 مثلا الى غيرة هـ طالع اسلم سلة لك تحليه الميم مضموم واللاه  
 مكسوة والمعنى ليست يسهل للخلوه بك هـ هـ

احرا الى السلي سلوه ان سلا الله تعالى يا راجع الميم  
 ع مع موله عبد الله علي محمد الخوردي في يوم الـ  
 حادي عشر من ذي الحجة سنة احدى مائة واثنتين  
 الساكنه من راجع طالع الله وخلق على سوله شفع الله





2 البادای قد خلد هم 5 في الحدس  
 ای قصصها 5 في اكدس السطان بوسوس فاكی ذكر الله جنس ای القس  
 وتأخره 5 وكان لها بوارض فحشش ای لم يعمل الا بارو  
 منها الباشرا الكامل 5 قوله اخضع الاسماء ای اوضعها واذلها  
 لذلایل الخاضع 5 في الحدس خرف عدا الخنف واحده اخيف  
 وهو حسر الكفار ردی 5 طاوله عايشه هلك في الاجنف  
 وكس كويوعلى مخشبه طال اس الاعراى المخشبه وسط الاروا وال  
 ومصو الوادی وقوه الطریق ودال انه قال اسانا في حو عايشه  
 فلو كانت الاكثان دونكم لحدركم مالا دوازا به قوله  
 2 اكدس مكان سغد لخشي تاسه في سقده من ثمر ای لسهله  
 زمينه واصله من الخنا وهو الفحش من فواظ الخني عليه الدهر ای اهلا  
 2 اكدس مكي حتى خزن الخنف صوتهم الا ان قال خزن الرجا  
 اذ اخرج الكلام من انفه ومراخرج صوتا رفعا هو الرنير فاكر الخ  
 فهو الصنير وهو معنى الانثى 5 باد الجامع الباد  
 2 اكدس يعود بالنم من الخونه وفي رواه اصار رسول الله خونه  
 ای حاجه طال اس الاعراى يقال خاز خور خوبا اذا انقب  
 2 حزن الكعبه فسمعا حوانا من السما يعني حنف حياح الاله  
 الخيم يقال خازت العقاب خور 5 قوله لا سفيح خور  
 اكونه تخمق من بيشن او دارس نصب عليها باب 5 والعم  
 خور فوي مادام صاحبانه 5 لا تصفه مكي ليقا

2 البادای قد خلد هم 5 في الحدس  
 2 اكدس السطان بوسوس فاكی ذكر الله جنس ای القس  
 وتأخره 5 وكان لها بوارض فحشش ای لم يعمل الا بارو  
 منها الباشرا الكامل 5 قوله اخضع الاسماء ای اوضعها واذلها  
 لذلایل الخاضع 5 في الحدس خرف عدا الخنف واحده اخيف  
 وهو حسر الكفار ردی 5 طاوله عايشه هلك في الاجنف  
 وكس كويوعلى مخشبه طال اس الاعراى المخشبه وسط الاروا وال  
 ومصو الوادی وقوه الطریق ودال انه قال اسانا في حو عايشه  
 فلو كانت الاكثان دونكم لحدركم مالا دوازا به قوله  
 2 اكدس مكان سغد لخشي تاسه في سقده من ثمر ای لسهله  
 زمينه واصله من الخنا وهو الفحش من فواظ الخني عليه الدهر ای اهلا  
 2 اكدس مكي حتى خزن الخنف صوتهم الا ان قال خزن الرجا  
 اذ اخرج الكلام من انفه ومراخرج صوتا رفعا هو الرنير فاكر الخ  
 فهو الصنير وهو معنى الانثى 5 باد الجامع الباد  
 2 اكدس يعود بالنم من الخونه وفي رواه اصار رسول الله خونه  
 ای حاجه طال اس الاعراى يقال خاز خور خوبا اذا انقب  
 2 حزن الكعبه فسمعا حوانا من السما يعني حنف حياح الاله  
 الخيم يقال خازت العقاب خور 5 قوله لا سفيح خور  
 اكونه تخمق من بيشن او دارس نصب عليها باب 5 والعم  
 خور فوي مادام صاحبانه 5 لا تصفه مكي ليقا

الجامع الباد

2 اكدس يعود بالنم من الخونه وفي رواه اصار رسول الله خونه  
 ای حاجه طال اس الاعراى يقال خاز خور خوبا اذا انقب  
 2 حزن الكعبه فسمعا حوانا من السما يعني حنف حياح الاله  
 الخيم يقال خازت العقاب خور 5 قوله لا سفيح خور  
 اكونه تخمق من بيشن او دارس نصب عليها باب 5 والعم  
 خور فوي مادام صاحبانه 5 لا تصفه مكي ليقا



في اكدت كان النفس عاجزاً عن السفسد اي على سكاها هـ  
 نزل الخفي كلمة الخيف ما الخيد عن الحبل وعلا عن السبل هـ  
 في اكدت يستحيل الرهام اي نظرها لما طره هـ في اكدت من اجزاء  
 ان يستقيم له الحال اي يعوض عن راسه هـ في صفة حاتم السوي  
 عليه خيلان وهي جمع خال وهي عظم متعنه عن الطاهر وفي  
 ذكر عيسى عليه السلام كبر خيلان الوجه هـ في اكدت كان الحمي سنة  
 اما ان يصار خيال بلومه هـ امره موضع ومعنى الخيال انهم كانوا  
 يصورون خيالاتها اسات سود لتعلم انها حي هـ هـ

## كتاب الدال

### باب الدال مع الالف

في اكدت ان الحنة يظور علمها بالذليل اي بالذوالهي والشرابا  
 الواحد ذلول هـ **باب الدال مع الباء**  
 موله لا يدخل اليه ريبون وفيه قولان احدهما انه الذي يربط بالتمه  
 من التوع فانه ان الاعراب والباء اي الذي يجمع من الرجال والنساء  
 سمي بذلك لانه يربط بينهم ويستخفي فانه ان قسده هـ وهي الارباء  
 وهي الفرقة بينها فبصرى هـ قوله عليه السلام انت شعبي  
 انكر صاحبه الجمل الاديب شيخها كلات الجود اب الدال  
 الادب واطر الضعف والادب الكبر الوبره هـ قال  
 استغوذت به فليس ولا عارفوا الجماعه اي طوبى من استغوذ به  
 الاعراب ذنب الرجل طوبى من حبرا وشربا هـ

واما الدال مع الالف والموضع الكبر والرمز نصر مطا للام السديد  
 يعال ومع في ذنبه من الرمل هـ في اكدت وجمها على ايام هذه  
 الدابة اي الصعاف الي توت ولا تسرع هـ وكان لا يهيم طلسا  
 مذبذب وهو الذي يرتبط بغيره بالاساح هـ وهي ان يدخل الرجل  
 في الصلاة وهو ان يبط اطي راسه في الركوع حتى يكون احصى  
 طهره هـ وقال عمر كسار حوان بعسر رسول الله حتى يدبروا اي حتى  
 تقوم خلفا هـ قوله لا تدبروا اي لا تلعنوه هـ في اكدت  
 رجل اي الصلاة دبر او هو جمع دبر وملة لاناي الصلاة الا  
 دبرنا كدافله لا الاعراب قال ابو عسدر والمحدثون صور الدال  
 والمعنى في اخر الوقت هـ وقال ابو جهم لا يسمعون دبر الدبر هـ  
 لي الطم والنصرة والدولة وبعال على امر الدبر اي **الف**  
 وقال الحماسي ما احب ان دبروا في هذا واني اذيت رجلا من المسلمين  
 الدبر الجبل هـ وهي ان يصحى لمداينه قال ابو عسدر المدائنه  
 ان يقطع من مؤخر ادهلبي مبرك معلما هـ في اكدت  
 اما سمعتم معا ذنبه عن رسول الله قال ابو عسدر يعال  
 ذنبه عنه اكدت اي ذنبه عنه وقال ثعلب ايها هو ذنبه  
 بالال اي يتقنه هـ في اكدت فيعاليه الدبر وهو الرسول  
 حديث خسر دله الله تعالى على دبول كانوا يروون  
 بها فمطعمها غم حتى اعطوا باند هـ اي جز اول يعال  
 الجردول دبول وواحد هـ دبل هـ هـ

دال في الدال مع الالف  
 دال في الدال مع الباء  
 دال في الدال مع الجيم  
 دال في الدال مع الكاف  
 دال في الدال مع اللام  
 دال في الدال مع الميم  
 دال في الدال مع النون  
 دال في الدال مع الهاء  
 دال في الدال مع الواو  
 دال في الدال مع الياء

# باب الدال مع التاء

قوله وانعت راعها اي الدثر قال مال دثر اي كثر ومنه دهه اهل الانوار  
والانحور هـ والاحس حاد ثوه هـ العلور واهل اسرعه النور في المراد  
بالنور قولان احدهما انه الدروس يقال دثر المول ودس هـ والثاني  
الصدى يقول دثر السيف الاصدى قال الارهمي وهـ اهو الطور  
بول غله قوله حاد ثوه هـ العلور اي احلوهها واغسلوها الدثر هـ

# باب الدال مع الجيم

في احكامها وكذا حجة ولا داحه الا انك طل ابن سبه داجه ايباع  
واراد الي ادع ستام المعاصي الاركة ودال تغل اما هو ما ركة  
داجه ولا داجه لا ركة ما لم يصف فيها واكبر من داجه والراجح  
الاحكام البكمه واجاجه احكام الصعده دال واجاجه خزره صغره  
لا سداوي سياه وروي الخطابي ان ميسر عبيد دال واجاجه  
العاصدور البنت والراجح اذ رجعو دال لرعمه اولا والراجح  
وليس بلكلح طل ابو عبيد الداج الذين يكونون مع احاج مثل  
الاجرا واكبر فاراد ان عسرا ان هـ اولا سبرون ورجوز والراجح  
لهم هـ دال تغل هم الحاج والراجح والناج تاج اهل التاء  
والراجح الاستماع والناج المراءون هـ في حديثه عسرا  
الاجور وهو اللوباء ذكر ابن الاعراب في الدال معهما سبرون  
ومرسة الدجال طل تغل سمي دجالا لم يوهبه على الناس ولبس

دثار في قوله داجه

في قوله داجه

بما دل ادا موه ولسه والبريه رجل الاحرق اكل الع  
وهي الشاه لا سرح مر البت هـ في احكامه سرح داجي الاسلام اي شاع

# باب الدال مع الجا

كان لاسامه بطر من دج اي مشع هـ في الحديث ان الارض دجت  
مرحله النعمه اي دجت هـ قوله ما مرم وكون السيطان الاحرم  
يوم عرفه اي ابعثوا ذل وفي لفظ ادحو وهو يوم سمر الدخر هـ  
في احكامه وان دجسوا بشر الاحسن الا فساد ومن دجس  
بالسردسة مرحب لا تغل ومنه ودجس يده اي اخطا بقوله وروي الخطابي  
وقال عطاحق على الناس ان يرحسوا الصفوة اي ملاوها هـ  
ودوي الحلاه في حديثه اسمعيل جعل يحضر الارض بعقبته  
اي يحضر بها هـ وكان على الظهر حرس يحرس السمر اي يروك  
ولما روي عبد الله بن عمر بن قنبل عما قاله الباعية قال له معويه  
لما قال قاتلنا بهيمة ترحس بها اي يروك اي يرمي بها وروي حديثه  
بالجساد اي يحصر فيه هـ في حديثه الصراط دحصر اي رثوه  
في احكامه عدم الى دجس قوم واحرموه اي طردوه هـ  
وبما دل اجل انا هوسه وقال اذ حل مع المتولة في الموت رابع  
واذ حل بها في الكسر وروي وادح هـ اي صمها في رايه والكسر  
لشفقة الي بلل الارض من الحنا هـ وطار عمرا اذا انزل لجل  
لا يدخل فقامته والمعنى لا تدب هـ في حديثه كاح اهل اية دحار حنا  
قال الله الاحم الى كاح وودجها اذا دمع منها هـ في احكامه



وفيهم رجل وجثمان في رواية وهو الاسود السمير في القبر  
 حلوا لدم من دجنا دار الارهي هو اسم ارض همدان على علم  
 اللهم داحي المدحوي وروى المحدثان يريدان اسط الارض والمدح  
 الشط وقيل لموضع بطن النعام ادخى لانها يدخوه بصدورها الى  
 توسعه وتبسطه ه وسيل ابن المسيد عن الدخول كانه فعال الناس  
 نعم السور الحجاز ه وقال ابو رافع كبت الاعن الحس والحس  
 المراحى وهو ان خرو وجوه ويدخل تلك الاحجار في الحفص ه  
 وجوز الدخول بخله كل يوم سبعون الف درهم مع كل درهم  
 الفولك الدجيه رسم الحده ه **باب الدال مع الحاء**  
 ه حرس العين يغسل داخله ازاره ه قال ابو عبيد بن جراح الذي  
 حسد الموتور وما عمن يغسل موضع داخله ازاره من حسد وحكى  
 ابن الاسير ان المراد المراكبه ه قال الحسن بن الربيع او احلوا المدخل  
 والمخرج اى سوا الطريقه ه في حديث عمر بن الخطاب الرجم اى خاصه  
 العرابه ه في الحديث في الدخول صدقة وهو الحيا ورس ه في الحديث هذله  
 عما دخر اى على عروصه والادخل الاخوان ه في الحديث ادركه  
 وقال دخنهم من فمى رجل يعنى اباريقا وهما ه ه  
 الدخال اصمد الدخ يعنى الدخان قال الاعرابى هو الدخان  
 والدخ والدخ والظل والچاس ه **باب الدال مع الجيم**  
 قوله ما انما دولا الدومى ومى لفظ ما انما دولا ولا دولا  
 قال ابو عبد الله الدال هو واللعب وقال السكت هو الالط

على الاعرابى هو دود دودا ودود ودان ودون  
 كلها لغات صحيه ه **باب الدال مع الراء**  
 قال ابن السكت الدال باب السكة الواسعه والرد كل  
 مدخل من داخل البروم درت مردروها والتدرب الصبر  
 في كرت قال ابو بكر الصديق لا ترالون تهيمون الروم ما اصابوا  
 الى التدرب وقف الحرب اراد الصبر ه قوله ادركوا كرون  
 لستها اى لا دفعوها ه في الحديث كرا لا يار اى  
 لا يدفع دالحق عن حقه ه قال ابو عبد الله اراه هاهنا مهموزة  
 مردار اى وهى المشاعنة والمخالفة فاما الداراه ه وحسن الحلو  
 فليس مهموز ه وهما السعي والمخلعة اذا كان الدرهم قلها  
 فاما من انا دمنها يعنى النشور والاوه ه في الحديث لا دراك  
 ه نحوهم اى اذفع بك والدر الدفع ومنه ان رسوا الله صلى  
 في لث بقمه ه فاما الدارها ه قال الخطابي المعنى يراقبها من الدار  
 مهموز وليس الداراه ه في حديث عمر انه دراجم عشرين  
 المتجدوا لى عليها رداه واستلقى اى سبطها ه في الحديث  
 السلطان دوتد راوى دوهجوه لا توفى م قوله كدراى  
 لست دفعته وزدت التالى اوله كما قالوا شتت  
 اى راتت دايه ه وهما ذوالمجادس حكاه ناصر رسول الله  
 تعزى ملا رجلا وسوى تعزى الجفوة النجوم ه قال ابو القاسم

في قوله الداراه ه هاهنا مهموزة  
 في قوله الداراه ه هاهنا مهموزة

المراح النما بالعلقة واحدها مزرحة ونعال السبع  
 مكي اي لمحي به قال ابو انور لعص الماهر اذ راحك بالما  
 من سبيل الله اي حطوطك الذي حيث منه ونعال فلان احسن  
 مرد ودرج ودرج ماتي ودرج ماتي في حديث السوا  
 حي خست ان يتردى اي يذهب اسفل وحفظها والدر  
 سقوط الاسنان والدراد معار الاسنان الواحد دره  
 في صعد رسول الله بينهما عرق نذرة الغضب اي سراجيه  
 عرو على دما اذا غضبه وقال عمر ادر ولفح المسيل اي  
 اجبو خراجه <sup>بدر النع</sup> قال عمر ولعوه بركامك مثل فلك المذر  
 قال ابن وهب هي الحاربه اذا فلك نرباها ودرها الماء والجامل  
 اذا درلسها بدر ايضا وارا دكان امي ساقط مسترحا  
 قائمه حي صار كانه حمله في ثوب قد ادره والار هركي  
 هذا خطأ اما المذر الغزال ونعال لمخر يفتها الدراره  
 وفدا ادر العراله دراربه اذا اطارها السحيم فو  
 ما غزله وضر فلك المذر مثلا لا سحكام مة بعد اسر  
 وذلك ان العرال يالغ في احكام فلكه مغزله لانفا  
 اذا ادر الدراره ه عوله كما يرون الكوكب الذي و  
 منسوت الى الدر ومضى صفه الدجال احدي عبيك  
 دري ه في هدي الثدية كانت يده مزره

اي تخرج ه في الحوب لاخس در كمعي دوان الدراي ايها  
 لاخس الى المصروف ولاخس عن المرمي الى ان جمع الماشيه بعد  
 لما في ذلكم الضرره في الحديث فلع وقع نذر فلون الدرقله الفخره  
 ومتر على احباب الدر كله فان ابن دري لعيه للصان  
 قال خالد صفوان الله هم بطعم الارض في الحبر الحواري  
 والار هركي الدر موني الدر موني وهو الارض الحواري  
 ومنه قوله عليه السلام في صفه نوبه اكبه در مكي اي صانقيه  
 قال والدر مكي الذي نذر مكي حي يكون ذوا مكي كل شي كالصوكله  
 قال عافيه ستر على نالي در نوگا الدر نوك ما كان له  
 حلم السور كمل المنايله في احرك في اسير در نهره  
 قال الاساري هي المعوجه الراس التي سمي المنجله في احرك  
 ويده مزي وهو في حد الطرو وهو في سر السع الملبده  
 في احرك واذا سقط كان درينا الدر من خطام المرمي  
 ادا ورم ه باد الدر مع السن  
 بدل عمل خاف ان يخذ المرمي فيدر سري يرفع وقال عباس  
 الطخري مرمي الحراي يرمي الى الساطي ه وقال سنان قائل  
 الحسر در سرتة بالرمح در سري دعه نه دفعه عفيف الاغر  
 الله لسنان ه في احرك الم اهلك ترع ودر سعي اي تعطي  
 فخر والعر هركي الحواري هو حجم الدسه كانه اذا اعطي دمع  
 اي مع ه في احرك مرمي در سعيه طر اي دفعا ظلم



وفي ذكر جموعهم من المصانع واخذوا الاشباح ومنها الله افعال  
احدها العطاء والى الرساكر والى الخفان في اكرس  
هم في سكن وهي واحدة الرساكر وهي القصور في اكرس  
لا يذكر الله الا دسما اي طلاء امر الترسيم وهو سواد جعل  
حلقه در الصبي كمالا صبه العن ومار عمار في صبي باحد العن  
دسما وتونته اي سود وذلك الموضع منه لاجل العن والنق  
للنقن التي في ذقنه وفي اكرس عليه عمامة دسما اي سودا في  
اكرس ان للسطان العوقا ودسما الرسام ما تشد  
به الادب ولا يفتح موعظه وبعال المستدرك راس القارورة والمع  
انه سد الاذن ولا يفتح موعظه في ظل الكس في المساحة وتشم  
ما كتبها اي تسد فرجها وخدني

باب الرابع مع الشن

في اكرس حار لا يشسته طال اللبث وهي لغة في الجشيشه وقال  
الادريسي لسان الدسيشيه لغة اكنها الكنم الراوي

باب الرابع مع العن

قوله في بلاد كرا انداعها الرعاه المراح في اكرس انه اكرس  
العارس برعته اي يهدو ويخطو ويصار رجلا  
المرضع في اكرس ادخ العيس والبع سده شوا  
في سده الساص في اكرس فاسر دغار طي الراعي  
الطوي في اكرس فاكرس العرو كانت المراعسة

بالرماح حتى تفقد رعي المطاعيه وتفقد نكسر في اكرس  
شاد الساع لا وعور رسول الله في اكرس دعوى  
اكرس له وهو قولهم بال ولله قوله للرجل الرجعي السراي  
ان في ليل في الصرع هو يدعوموا راء في اكرس والدعوى في  
الجشيشه نريد الاذان قال ابو هريره كيا مع رسول الله في اكرس قال البصر  
الدعوى في الطعام والدعوى بكسر هاء في النش في اكرس  
دعي الى اكل الاخرى وحنه في ذكر الاطفال معاد لهم دعا يص  
الحنة الدعاء مع جمع دعوى وهو دوستم رواه المصنف

باب الرابع مع العن

قوله لا تغزير اولادك بالذعر فان ابو عسده هو عمر الخلق ودلال الصبي  
يجمع به وجع في اكرس الدم فاكرس منته قل عذر هو معذور  
ودغرت المراه صحتها اذا دعت ذلك الموضع باصبعها  
مار على علم السمل لا قطع في الاغرة وهي الخشيشه في اكرس في غفقتها  
دغفقت الاغفقت الصل الشد وعلان في عيس دغفقت  
اي واسع في قوله الحدو در الله دعلا اي خدعون الناس واصل  
الدغل السحر الملق بكم من المريب في اكرس في بكر اكرس  
مازل الخطاي هو الذي اسود راسه وما في حنكه والاعده السو

باب الرابع مع القا

في اكرس للمرد فتم اي من الممر وعمهم وسماء اذ قال الله عدم  
اصواها ما تشد فانه في اكرس رسول الله باسمه يوعك فقال  
اذقوه فقتلوه فوداه واما اراد ان يوق من البرد فمر الله  
انه لم يكرم لبعده ولواردا العمل فقال دافوه بقار دافقت

الاسرار الاحمر عليه وقال الله الوليد من كان معه  
وليد افة ومنه لعه احوى لخصه الفا ومنه لعه الله فليد افة  
بالزال المحر قال دقق على الخ يدق فدا اذا احمر عليه  
ومنه حدس لم يسعد انه داف ان جهل وفي لفظ دقق عليه  
وكذلك قول علي عليه السلام لا تدقق على حرجه والذوق  
الذي يرضى به لعتان صم الال ومجهاه في صفة الاحال  
فه دوا اي احسنه في احسن يداد وار اي تامنته والذوق  
النش فاما الذوق بالذال فحقه الروح طية كاس او مننته وقول  
عمر وادقوا ما قال ابو عسدار ادوا انشاء وقال لال الاعراب وادق لاه  
وقال عله في قوله تعالى يدقون الى بار جهنم قال دقرا في اقليلهم  
اي دقعا ما عله دق عله داقه الراقه القوم نسبة وجماع  
ستر السبب شديد ومنه في كنهه بجانب يدق لهم في احسنه  
استدق فلا كدبه اي اساهل حل سعه في احسنه كل  
مادق ولانا كل ماصف يعني مادق باحر كحاجه في الطم  
كالحام وما صق كالنود والصفور في احسنه الاساسه  
دفاق العرايل وهو الذي يدق المطر والعرايل مقلون العرايل  
قال الرزقان يدق بعض كنيان الى الي مبي الدقفا  
المتقعه والافقا الاسراع والشفقة ان تقع وتصح  
وسخ رحلها في احسنه الشمس تطهر الال الدفن اي الى

الذي قوته الطبيعة حران الشمس تطهره وكان شرح لحدود  
العدم من الادق فان وهو ان يروغ عن مواليد النوع واليومز ولا  
يغنى عن المحر كانه دم نفسه في ايات المحر في احسنه  
انه احمر يح دقوا وهي العظيمة الظليلة

**باب الال مع الفاف**

قوله للسالك اذا حشر دققت قال ابو عبد الله الرفع الخصوع  
وطل اناجه ما حود من الرفع وهو الراء ومنه لخل  
المسله الا لاي فقر مدقغ اي سيدد يفضي طبعه الى الرفع  
ووال الال اعراي الرفع سوا حمال الفقر والحجل سوا حمال الغنى  
وما اذا عراي الرفع ما الال سوي بسوط حياه اسم بسوط دق ص غير  
نعال اخذت دق قراره اهل ك قال اطل الى عاداتهم في الخلافه  
وكان رسول الله لا حرم الدقل بالأساطيه الدقل من الحلال الى  
نعال له الالوان ولم الدقل رد في احسنه ستره من الدقل  
وداك الال من الال كاد لصو بعضه بعضا في احسنه ستره

**باب الال مع الكاف**

حينما موسى الى عمر انا وحرنا العراو حلا دقا نعال من احسنه  
اذا كان عرايل الطهر فخر او الى الراذين ووصف حمر ارضه  
نعال سهل وذكر الال لاله الاكرا ل من الال ما السبب منه الله  
ولم يرتفع دال الال فاع اذا الال صر ان حنونه في احسنه ستره  
الاسع ليه اي ازدهموه باب الال مع اللام  
في احسنه وان الال ثلاث من السكاف وهو القدر



اذ سيرا اذا جهزك عليه وهو حاله الوليد من كان معه  
 وليد اقد ومنه لعه اخوى لخصه الفقا ومنه لعه الله فليز اقد  
 بالزال المعجم بال ذقف على الخ يدق فدا اذا جهزك عليه  
 ومنه حديث لم يسعدوا انه ذاق اجهل وفي لفظ دقف عليه  
 وكذا كقول علي عليه السلام لا تدقق على حرجه والذوق  
 الذي يرضيه منه لغفل صم الال ومجهاه في صفة الاحمال  
 فيه ذوقا اي احسائه في احسب ياد واد اي تامنته والذوق  
 النش فاما الذوق بالذال فانه الذوق طيبه كاس او منقته وقول  
 عمر واذقوا ما ابوعسدار اذوا نساها والال الاعمال واذقوا  
 وقال مجاهد في قوله تعالى يدعون الى بارئهم قال ذوقا في اقلهم  
 اي ذوقاه قال عمر ذوقا على داقه الراقه القوم ستر من حمانه  
 ستر السر السد يد ومنه في كنهه بجانب يدوق بهم في الحديث  
 استدق فلان كذب به اي اساء صحت سعه في الحديث كل  
 ماذق ولانا كل ما صفت يعني ماذق ماحر كحاجه في الطر  
 كالحام وما صفت كالنور والصقوره في حديث الاساقفة  
 دفاق العرايل وهو الذي يدق المطر والعرايل مقلون العرايل  
 قال الرزقان يدق بعض كفاين الى اليوسى الدفق  
 الهبة معه والافقا الاسراع والهبة ان تقع وتصب  
 ويصب رحليها في الحديث الشمس تطهر الال الدفن اي الاله

الذي قوته الطبيعة حزان الشمس تطهره وكان شرح الحديث  
 العدم من الال فان وهو ان يروغ عن موالب النوع والنوم ولا  
 يغصع المبر كانه دق نفسه في ايات المبره في الحديث  
 ايه المبر شرح ذقوا وهي العظيمة الظليلة

**باب الال مع الفاف**

قوله للسالك اذا خضع ذقن قال ابو عبيد الدق الخ صوع  
 في طلبه احاجه ما حود من الال فدا وهو الال ومنه لاخل  
 المسله الال في فقر مذق اي سيدد يفضي طبعه الى الال فدا  
 ووال الال اعراي الدق سوا حمال الفقر والحج سوا حمال الغنى  
 ولما الال عمر الال فدا قال السوي بسوط حاه اسم بسوط دقو صغبر  
 نعال اخذت ذقرا ره اهلك قال الخطابي اي عادتتم في الملاوه  
 وكان رسول الله لاجر من الدق بالال بطيه الدقل من الال الى  
 نعال له الالوان ولم الدقل ردي في الحديث ستره من الدقل  
 وذلك ان الدقل من الاله لا كاد لم يصب بعضه في ستره وستره

**باب الال مع الكاف**

حنا موسى الى عمر انا وجدنا العرايل حلا ذكا نعال وسرا ذكا  
 اذا كان عر من الطهر فضا اولي البراذير ه وصف حنار صة  
 نعال سهل وذكر الال لاله الاكر الال من الاله السد منه النذر  
 ولم يرتفع ذاك الال فدا اذا الال صر دان حنونه في الحديث ذاك

الال مع اللام  
 في الحديث وان الال ذك من الكلف وهو الفدم

بلار و بیده و کمر السابکین باغبان علی ظهوره و العروای السفس  
 ولسفس الرحال بهال دیک النعداد اساق و مشبه منقل الحار  
 واسمى سلطان و ابو الدرد الحما من الحار بهما علی عودای حملاه  
 طاله المسلسله لم نه عمر عن المنقه لاحدها الناس و لیسبا  
 ای درعه الی الرما والدیس احقا العیب و او عهد زاین  
 و اکرم علیهم الدلاص و اسمهم الی الدروع الله و قال المصطفى الله  
 الملتباه و کار رسول الله لدع لسانه للحسرای خوجه  
 و اکرم و لیدلف الله من کل بطر و خلای لبقول البیمر الدلف  
 وهو المسمى الرووده قوله صدق افان بطنه ای فخرج و الاطلاق  
 خروج السهم مکنه و اکرم و معها شادف دلقنا ای منکسه  
 الانسان و فی اکرم حجار حل ادم الأدم الطویل الاسود  
 کتب عمر الی الخ لا یعی انه أعد لک لوفی عجر ختم الی لوط  
 اسم ما سئلک به و سئل الحسن ابوالکمال الخ لاله ای اما طل  
 و کل ما طلک و کان احادیث رسول الله سطور الی کله  
 الدل و الهدی و السهم کله ما خودیم الوزار و الهیه و منه نول سجد  
 راسته مرا و اعجنی کله ای حسن هیتها استسقی عمر الی  
 فعال و قد کونایه ای تو سئلنا و اکرم و لیک و الی مع  
 الدوا الی یسر یعلو فی الرطب اکل  
 فادال مع المیم

و ما علی ظهوره و کمر السابکین  
 و العروای السفس  
 ولسفس الرحال بهال دیک  
 النعداد اساق و مشبه منقل الحار  
 واسمى سلطان و ابو الدرد الحما  
 من الحار بهما علی عودای حملاه  
 طاله المسلسله لم نه عمر عن المنقه  
 لاحدها الناس و لیسبا  
 ای درعه الی الرما والدیس احقا العیب  
 و او عهد زاین  
 و اکرم علیهم الدلاص و اسمهم الی الدروع  
 الله و قال المصطفى الله  
 الملتباه و کار رسول الله لدع لسانه  
 للحسرای خوجه  
 و اکرم و لیدلف الله من کل بطر و خلای  
 لبقول البیمر الدلف  
 وهو المسمى الرووده قوله صدق افان  
 بطنه ای فخرج و الاطلاق  
 خروج السهم مکنه و اکرم و معها شادف  
 دلقنا ای منکسه  
 الانسان و فی اکرم حجار حل ادم  
 الأدم الطویل الاسود  
 کتب عمر الی الخ لا یعی انه أعد لک  
 لوفی عجر ختم الی لوط  
 اسم ما سئلک به و سئل الحسن  
 ابوالکمال الخ لاله ای اما طل  
 و کل ما طلک و کان احادیث رسول الله  
 سطور الی کله  
 الدل و الهدی و السهم کله ما خودیم  
 الوزار و الهیه و منه نول سجد  
 راسته مرا و اعجنی کله ای حسن  
 هیتها استسقی عمر الی  
 فعال و قد کونایه ای تو سئلنا  
 و اکرم و لیک و الی مع  
 الدوا الی یسر یعلو فی الرطب اکل

و اکرم الی دمی فال الدم الارض السمله و می صغه کان  
 دمی ای لیس الجافی و طام کدر علی اسفاه تدمت علیهم النار ای  
 یوطی و اکرم مرشق عی المسلم و هم فی اسلام دای ای ختمه  
 و اکرم من نظری صیر یار فقد دمرای دحل و صغه عی علی السمل  
 کما اخرج مریدنا و هو الکن کانه لم یسمت النصار تده و الا الناس  
 و السحاب الدامجه و هی الی لیس مهادم هال بوی دای ای ندیه  
 و می صغه علی رسول الله دایع حیثان الایجل ای مهلك لها  
 و اکرم ان الناس قد دمی فی الحرای دحلوی دلد و استطوه  
 و اکرم کان بنی الکعبه فی اکاه له مدماک حجار و مدماک  
 عیوان و المدماک الساف و کل صف ستمه اهل الحار  
 مدماک و کان سعید ممل ارصد العن ای صلحها  
 و علما السحر و الزمال السحر و خوه و قال ابو مالحرح اذا  
 لمائل و صلح فی ذکر مود و ما هم الی الدمال و هی الحار  
 نال الحی لایس بالصله فی دمه العم و هو مصلح کانه دمر  
 نال و العکرای الس و صل اراد منه خدو الی و سئل المم  
 و مره دایع لیسوال الله انا کبر و حصر الدم من و ما کال و ال  
 المراه الحسن ای من السو و الی عید ترا و ارا فسی السب  
 ارا حفا ان کون لعم رشن و ارا حفا حصر الدم ستمها  
 بالقله الناصره فی دمه النعر و اصل الدم مانر منه الی و العم  
 مرا عارها و ابوالها و موله مدماک کما دوس ای الی



بلا رويته وكن السابحين بالقرن على ظهورهم في العرواى لسف  
 وسف الرحال بهال دج العباد اساق في مشيه من ثقل الحمل  
 واسمى سلطان وابوالد الجاه من الجاه سما على عودى حملاه  
 فالله المستلوه لم ينه عمر عن المنقه لاحد لها الناس ولست  
 اى دعه الى الرما والتدليس احقا العيب واوفيه زان  
 اكرم عليهم الدلاص والسموهى الدروع الله وقال المصطفى الله  
 الملتذا وكار رسول الله لدع لسانه للحسن اى خرحبه  
 في اكرم وليد لف الله من كل بطر رجل اى ليعقل البير  
 وهو المسمى الروده فوله فسلق افان بطنه اى فخرج والادلاق  
 خروح السهم مكانه في اكرم ومعهما شارف دلقا اى منكنه  
 الاسان في اكرم خراج ادم الا دله الطويل الاسود  
 كتب عمر الى خالد بن الوليد اذ كان في عكر خمر الاول  
 اسم ما سلك به وسيل الحسن ابوالد الرجل هله اى الما طل  
 وكل ما طل هله وكان احاد رسول الله سطوا الى  
 الدل والهدى والشمس كله ما خردم الوار واليه ومنه مولد  
 راسته مراة اعجن دلقا اى حسن هيتها اسد تنقى عمر العا  
 فعال وقد لونا به اى توسلنا به في اكرم ولنا والامعة  
 الاول اى يستر نعلنا في الرطب اكله  
 فالدال مع الميم

اكرم على ما ذكره في سائر النسخ من ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كان يمشي على ظهورهم في العرواى لسف

في اكرم الى دمى فبال الدم الارض السهلة وفي صفة كان  
 دمى اى لسر الجاني وطال كدر على سواه تدمى عليم النار اى  
 يوطى في اكرم يرسق عصى المسلم وهم في اسلام داه اى فجمع  
 في اكرم من نظري صير بار فقد دمى اى دخل في صفة عيسى عليه السلام  
 كما ما حرح مر داس وهو الكن كانه لم يوسس النصارى ولا الداس  
 في السباح للاممجه وهى الى لسل سبادم هال بوى دامج اى نديه  
 وفي صفة على رسول الله دامج جيتان الابل اى مهلك لها  
 في اكرم ان الناس قد دمقوا في اكرم اى دخلوا في ذلك واستطوه  
 في اكرم كان نذا الكعبه في اكله له مدمان تحان ومزما  
 عيوان المدمان الساف وكل صق لسمه اهل الحان  
 مدمان كاه وكان سعد بن مزل ارصد بالعم اى رطلها  
 وعالجها بالسحر والدمال السحر وخوه وقال ابو مزل ارح اذا  
 لمابل صلح في ذكره دما هو الله بالدمال وهى الحان  
 نال النحى لاس بالاصلاه في دمه العم وهو موصلا كانه دم  
 نالوا العكر اى النسر وصل اراد منه خردو البور وشدد الميم  
 ومهد امو لرسول الله انا كسر وحصر الدم من مل وما قال قال  
 المراه الحسن اى من السوفل ابو عبيد نرا اى اراد فنى السب  
 اذ احف ان يكون لعمر ريشه واما حصر الدم من سنها  
 بالقله الناصه في دمه النحر واصل الدم مانع منه الابل والعم  
 من ابعارها وابوالهاه فوله مدم اى كعادون اى البكر

في قوله في الحرس اصدار النمر الدمار وهو ان تنشق الخجلة  
 عن عفن وسواد في الحرس عرس عذاره رمي سهم منق بلار مرار  
 فعله رحلام الكفار طال شتم المدمي الذي يرميه الوحوش العذراء  
 يرميه العدو وبذلك السهم بعينه وكما تدمي بالبع حرو و مع  
 بالرمي بعاد سهم موتي اذا احمر بالدم في صفه رسول الله كان  
 عفة حرد دمه وهي الصورة المصورة في صفه رسول الله  
 في قوله في الحرس اصدار النمر الدمار وهو ان تنشق الخجلة

**باب الاداء مع النوا**

قال رجل لرسول الله ما احسن دينك ولا دينه معي الدندنة  
 ان يكلم الانسان بالكلية سمع نغمه ولا نفهم كلامه وكذلك  
 الغينة والعلمه والدينه اصدار الزباير في الحرس اذا اكلت  
 قد توى كلوا من اربكم

**باب الاداء مع الواو**

في الحرس دخلت الدوخ يعني المحرق وبقا منه التوق وهو  
 من الولوح في بعض العاها الحرس كمن عروق دواج بلا في  
 الاحراج وهو العظيم الشريد السيق وكل شيء عطه دوحده  
 في حديث اداخ العرب اي اذ لم يولد الا حرس خردور  
 الارصار هي العبايل ومنه في حديث احرفا نقب دار الاني هذا  
 موله ان الزمان فواستراي دار موله مثل الخلس الصالح من  
 الداري وهو العطار يسب الى ارض وهو موضع في  
 نوتي من الطيب في حرسام زرع وداليس منق وهو  
 بدوس الطعام موله فان الناس يدركون اي لحوصول

في قوله في الحرس اصدار النمر الدمار وهو ان تنشق الخجلة  
 عن عفن وسواد في الحرس عرس عذاره رمي سهم منق بلار مرار  
 فعله رحلام الكفار طال شتم المدمي الذي يرميه الوحوش العذراء  
 يرميه العدو وبذلك السهم بعينه وكما تدمي بالبع حرو و مع  
 بالرمي بعاد سهم موتي اذا احمر بالدم في صفه رسول الله كان  
 عفة حرد دمه وهي الصورة المصورة في صفه رسول الله

يرفع الله الراية قال عايسه كان علم رسول الله ديه الله المطر  
 الدام في سكون سته دوايم عمله مع الاقتصاد والديه ومنه قوله  
 في القنة انها لا تبتكم دما ربي اعي اها ملا الارض في دوايم  
 وهي اربال في الماء الدائم نعي الساكن الراية قال عايسه للهود  
 علمكم السام الدام لي المود الامم في الحرس راس رسول الله  
 في ظل دومه طال ان الاعمال في الدوم حكام الشجر بالان وقال  
 الارهمي هو سر سته الحل ثم المغل و دومه الحمدل موضع  
 فالدر دمه واحمر الحرس صوم الال وهو حط او حار عن  
 الصم وقال مع دوما ملأ ليل والناس بعدهم في عاظم  
 الارض حرسه في اسح وسمي دومه الحرس لان حرسها مع تلجزل  
 في حرس ام زرع كل دال اي كل عتفه منه جعل  
 العبد او منه قول رسول الله واتي ذا اذ دوايم الحرس وفي  
 عنه الرمو لا د او هو العبد البصر الذي لم يطلع على السرى  
 وفي خطبه الحجاج اذوع خراج من الواو اي من العلواد  
 الواحس داوثة ودوثة اراد انه صاحب استقاره في الحرس  
 سمع دوتي العوان الدوتي صوت كانه يدور ولادكا دلبعد

**باب الاداء مع الهاء**

في حرس سطح وان الداهر اطوار د هار طال الدهر  
 الدهار يجمع الدهور واراد ان الدهر دجالس من نوت ونغم  
 وطال ابو طال لولا ان يعاد دهن الخرع لعال دهر طالنا امر  
 اذا اصابه مكروه في الحرس طال عخور دهرته اي قد صني



عليها الاذهنه في اكرس في اول دهان من الارض الذهب من كل  
 ثمن ثياب ولا طين ولا صلح ان يكون زلزاله ولما ارادوا  
 على عليها تسعة عشر قال ابو جهل اما استطعوا ان تعسروا  
 وانتم الالهة ان يعل كل عشه منكم واجد اسمهم المعنى  
 وانهم العدد الكبر في اكرس من ارا داهل المدرس بدلهم اي يغالبه  
 واما احدهم استكم الالهة المعنى السودا المظلمة من الفس وقيل  
 ارادوا لذهنهم الالهة يذهب الى الالهة وهو اسم ناقة غزا  
 عليها سبعة اخوة فقتلوا وحملا عليها حتى جعلت صغار من لا  
 كل داهية في اكرس لوسش ان يدقوا في الفعلة  
 اي يترى الطعام في جرس الوعد قد شق المذهر وهو  
 نقر في اكل يستف من المطر ومنه كان توجه مذ هنة ولي  
 موضع جمع الماء في القن فان صقوا ولما من احصا ما جعل فيه  
 الالهة وكان سما ان يامر بواضه في الدال المعنى شتر  
 الى لوز الالهة في اكرس من هذا الحجر اي سد حرج حوال  
 ابو عبد الله تدهري الحجر وغنى تدهريا ودهن تدهريا ودهن  
 دهراة ودهراة اقل ودهراة يدهراة ودهراة ودهراة  
 ادهرية ودهراة بالقصر ومنه لما تدهرة ايجل حبه لا  
 ما توي اياه له ماد  
 في حديث علي عليه السلام وديث الصغار اي دلال وعبر  
 اذا دلل باياه في اكرس كرم الحية على الدتوت وهو الذي

لا يغار على اهلها والديت القنانه في اكرس كان على عليه السلام  
 دمار هذه الاصل حاكمها مولد الكثر من انفسه اي اذ لها  
 وبعدها اسبها **كتاب الزال**  
**باب الزال مع الالف**  
 لما في عرس النساء في النساء على ارجلهم اي يفرحوا  
 واليه في اكرس كذا اذا نال من الناس مثل الوترا و  
 الذنون يقول اتعني ولا اتبعك الذنون من طول  
 ضعفه راس مدور فشقه بصره وحرارة سنة  
 في اكرس لسو المذابيع وهم الذين يشعرون العواجر وفي لفظ  
 لسو المستباح وهم الذين يسور بالسرو والتمه  
**باب الزال مع الباء**  
 في حديث عكاف روي والاف من المدرس اي المطرود من واهله  
 بالذات وهو الطردة والجار كان ليردني ذبا ذبي  
 الالهة في اكرس راي رجلا طوبى الشعر مع ان ذمار ذاب  
 فالغلب الذمار الشوق والشره في اكرس ونظرا الى ذمار السف  
 وهو طرفه الذي يترك به وني رسول الله عن دياح الجرد ذلك  
 ان اهل الكاهلية كانوا اذا استرو دارا او اسحقوا عينا يبيعون  
 لها دية لئلا يصيبهم اذى من الجحش فابطل رسول الله ذلك  
 وكسوة رسول الله اسعد ران من الدخلة وهي جمع في الخلق  
 من كثر العمدة في اكرس اهل الكهنة خمسة منهم الذي لا  
 كثر له اي لا يسار له من كل من ضعفه من مواك ذمير الكتاب  
 اي قرانه ومنه اكرس كان عاك يذنب عن رسول الله اي يتقنه

و روی لا زبیرله ای لیسرله رای جمع الیه ه ه  
باب الدال مع الراء

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ذر الراء في خلق الداروم وروی ذكر  
الدار بلا همزة اذ تذر في الدار واه في اكرس بلعني ذر اي طر  
مراكم ه و سكي رجل روحه قال الكاسكو ذر من الدرد  
كي الذر ذر عرفنا دامه واصلهم درر المعن وهو مشاهاه  
و في الحديث ابوالاناس ققام الدرد وميله فوالحدفه اي ذر  
اللسان عاها ه في اكرس لرسول الله اذرع دنا عمن اسفل  
الحنة اي احوحها وكان ذرع المشي اي سيع المشي ه  
واسع الخطو ومود ذرع شوع فائش ه في اكرس ص ك  
اذعكر للمعول اي احوك بلباها ه في اكرس كا نو لدارع  
المن وهي في البريق والبر وسميت ذراع لانها اطراو  
ونواحي ه في اكرس فكسر ذلك في كرمي اي سطح عنما  
اردته ه قال علي عليه السلام قد ذرقت على اكرس اي  
ذرر عليها وكان علي تذر والرواه ذروا لوح اي  
سودها ه في اكرس على ذره كل عرس طار اي  
عاسنامه ه قال عاسنه طينته تذر تره وهو نوع من الطين  
قال اكرس تری اكرس سقصر ذر و نه قال ابو ع  
المزري طرف الاله و قال ابو عبيد المزدروان فرج  
الأسر والار هو و قال عني لیسر لها واحلامه لو ان

لها واحد لعل في التسميه و زبان اليا لا بالواوه و قال عبيد  
اراد ان يذر عطفه والمزروان الحساب من كل شي قال الهمز  
واراد اكرس بها معي المنكر ه في اكرس و ان تذر منه  
اي كرم ه اي يرفع منه ه قال عو حو الذر ه قال ابو عبيد  
عني النساء و علم اكرس ولا تذر و ارباها و اعباها اي ما قلن  
من حو كح قال و بول عله ان رسول الله رای امره مقتوله  
فقال له حل الحف ح الدار و بل لا تفلن ذره ولا عسفا ه

باب الدال مع العين

في اكرس عرس في سطان فامكن الدمه فزعته اي حفته ه  
قال عمو لا تدعو و عله اي لا تسقروا بلنا ه

باب الدال مع الفاء

في اكرس سح ذفراه الدهري من العيون و خر راسه في حوت  
سور ذفیف و هو المجهره و على السر طلاه ذفیفه اي حفته ه  
باب الدال مع القاف

قال عاسنه نو محمد رسول الله من حاقني و ذاقني قال ابو عبيد الذاقنه  
طرو الخلقوم و قال الخطابي الذاقنه ما سالت الدفن من الصوره  
وعوت عمو في شئ و ذقن شوطه لسمع اي وضعه طنه  
الاقن ه

باب الدال مع الكاف

في اكرس العوان ذكر و ذر كن اي حلق طر و اخلقه ه قال الجعي  
كانو ذرهم من الموت من الطب و لا و ن لا كورنه باسمه قال ستمر  
اراد الموت طب الفسا مثل اكلو و العوان و ذكعه الطب  
و ذكاره ما لا بلون كالمسك و العا لیه و الكافور



والعود في كبره ان علمنا ذكرنا طه الخطية في كبره  
لعدا ذكر في اي حارة ذكر اجلها وهاهنا البافرد  
الارض منسوبة الى طهارتها من الحاسة في كبره اخرى ذكاه  
دكا الدار استغلاها **باب الرابع** اللام  
في كبره ذل في الالف وهي الى مهاجر ومنه ان عتبت الالف  
في كبره طهر فلما ادلعت الحان اي بلغت من الجحيم حتى فلو  
وكانت عاتبة صوم في السفر حتى اذ لغتها السموم اي اذ نهاه  
وعاد الورد عليه السليم اذ لغتها السموم اي اذ نهاه  
معنى الاذلاق ان يطلع منه الجهد فعلق وصوره في كبره  
حار الوجه فكل لسان ذل في اي صبح في كبره على حد  
لسان مذلو اي مخدده في كبره رعد في مزل لا الابرار  
فلما لادهرى تدلل العذراء انها الدار الحرام كوافرنا الى  
تغطها عمن السقاها عبا بعدا لا تفر فيسترها ويدر لها  
حارحة من منظر الى كبره والسلا فسهل فطافنا ومنه  
في كبره الدير مذلة اي مذلة العظوف في كبره من شعور  
امر شي من كبره الله الا وقرحا على اذ لا اله الا في  
وجهه في كبره طه ما هو الا ان سمعنا فلا يقول  
رسول الله فاذا لو ليت حتى راب وجهه اي اسرع  
اذ لو الى الرحل اذا اسرع **باب الخامس** اللام مع الميم  
واللام مع الميم في كبره طه ما هو الا ان سمعنا فلا يقول  
واللام مع الميم في كبره طه ما هو الا ان سمعنا فلا يقول

بال ابو عبيد هو الكاهن والعق وحواله الى الدفري وهي مؤخر الراس  
في كبره طه ما هو الا ان سمعنا فلا يقول  
والابو عبد الله الامان هاهنا ومنه قول سلمان في المسئلة واحدة  
وكان رجل ما به عي منة الرصاع وبعال كسر لال وحقها  
والعوس هو لون اخدي من مزة ومنه وبعال الذهب عك مزة  
الرصاع ومنه الرصاع في تعطسا الظير وهي الدمام الذي  
لرمك بار اعهاه وهاهنا ابو ردا المزمه لا كسر الدمام وهاهنا  
مر الزم في كبره من خلال الدكان المزم للصحة وهاهنا  
كفط دما ويطرح عن نفسه دم الناس ان لم يقطع ذلك  
في كبره زرم لانق منه احوال احده الانعاش والباري  
تلقى منومه بعال اذ منته اي اوجده مدرموا هاهنا  
لوحده او هاهنا من موا كبره اذ اكان في كبره  
الاجود قالوسر ذما اي من موما سنده الهالك  
فواذ من بالرك اي انقطع سرها هاهنا  
**باب السادس** اللام مع النون  
في كبره طه ما هو الا ان سمعنا فلا يقول  
اي يصور في الارض من عا انا عدا والعرج على القبة والادمار  
الاسماع وهاهنا كان ابن المست لا يرى بالذن نور ان يفتضح  
ناسا الذن نور البسترا الذي يرافقه الا بطار من قبل دنده  
**باب السابع** اللام مع الواو  
كان له كبره نذو امته اي يصفو دواستها هاهنا

قال غيره  
عبد او امه  
قالا اعطاني  
الحاج ابو رعد  
وقيل ان  
الحاج  
الاسلم  
هو الحاج  
عمر بن  
الاضاري  
وليس  
الحديث

في كبره طه ما هو الا ان سمعنا فلا يقول  
واللام مع الميم في كبره طه ما هو الا ان سمعنا فلا يقول





اي اسمتها ه قوله ليترا اور اهل علي اي سطرون ه وفي الحديث  
برأس الهلال اي بكعب البطر هل يراه ام لا ه وفي الحديث خاني  
راني وهو النايع من الخبز تراك في صوحية ه ه

## باب الرابع الباء

كان عاهد بكنه ان روح الرجل امرأة رايته والرات زوج الام  
ومراسر اطلسا عدا ان بلاد الامه رتتها اي مولانا وهي الامه تلم  
الرجل يكون ولاها مولى لها اذ المراد بالسي كونه في الجسد  
الكعبه بغير رتتها اي يعوم باسبابه وامها ه فان عمر دغ  
الذي وهي العرسه العمد بالولاد ه ومان سرح ان السياه خلج  
في رباها اي في حدان ساجها ووال المع لس في الربايت صدقه  
بني الدواجر في الحديث بربا اهل اي حفظهم من عدوهم  
بعد هذا ربي القوق ه ومان على عليه السلام علم رباي وهو  
العالى السبع في العلم ولما مات اعراس من ان الحنفه مات  
ربا ي ه ه الاله ه قوله فاداصر مثل الربا يه ايضا اعني  
السياه الي ركبها بعضا وجمعها ربات وه سمى المراه  
الربا ي ه قوله اعود بكم فقرموت وروى طت قال  
العمي ه ه اللارق ه في الحديث اذا كان يوم الجمع بعد السطان  
اعوانه الي الناس طحروا عليهم الربا يه اي دكروهم اخواح  
لشؤهم عا جمع اي ليعو موهم وشتطوهم ه قوله ذلك  
مان راخ اي دورخ ومن رواه راخ اراخ في العايد ه

ب حديث علي عليه السلام ان رجلا احاطم الله امره ومان في محبته فقال  
والله هوها فقال اراخ معها عسي عليها فقال بللا الذبوخ  
لس لها هل اي ان ذلك خد منها ه في الحديث كان المسبح  
يرد اي عسا الحسن فيه الابل والعجم وه سمى من البصر ايتا  
كان سوق الابل والبريد اساك كرين وهو الموضع الذي يلقى فيه  
المره بعد اجداد فلان موضع في الاوعيه ونقل وصه فام ابولابه  
سدد تغل مربه ه ومان صديقه في القن اي في اسرها كان  
مروا اذ ابو عسيد الرثه لون من السواد والغن ومنه يقال للنعام  
رند ورمد ومان يوتد لوتد اي يوتن وصادر كلون الرماي ومنه  
كان اذ ازل عليه الوحي اذ روجه ه وكنت عسير العبر  
الذي اربطاه الما استكته من الرثه ومان العدا حكي كسر الرا  
ولسكن الباه قال ان الاعراب في محمدا وضوفه بفتاها العبر  
والعمي الما نصبت عاملا الذراوي ولستفي ه ومان الاصمعي ه  
صوفه تعلق على الهودج والاطايل لها مان وهي حروف الجبر  
معها يكون زمانه في الحديث حار سول الله الى حارنا فوضغنا له  
له تطغه زبي اي حجه ه في الحديث يدي ما ترض الرهط  
اي يروهم حي سامو ولسدو على الارض ه قوله من الما في كاشاه  
من الرضص عني من عمنس وروى من الرضص والرص  
العم بفتها ه في الحديث فلما اسهم فارض في دارهم طسا  
مع اراخ اي سالي معني قوله طيبا في ياد الظاه قوله  
وان سطوا الرقوبضه مان ابو عسيد الرقوبضه بصع الرابضه

جعل الارض راعي الشمس والارض من الهال الماعده في وصفه  
كما قال رجل ابيه وقال الارض هي الما قبل للمافد الحفر والارض  
و روضه لربو صه في سنة و قوله اسعانه في الاصل الحسنة  
في حوسا في لبا بانه ارنط سلسله رنوض حتى تار الله عليه  
وهي الحجة القبله <sup>و قال رجل الكوع ساعده حلا رنط عليه سرقا او سرقا رنط ساقه</sup> قوله قد لكر الرباط اصل الرباط ارنط  
ها ولا حولهم وها ولا حولهم في تغره في الحرس رنط  
في اسوا ليعي رانهم و حكمهم الذي رنط نفسه على الرباط  
في صفة رسول الله اطول من المرنوع وهو الرنعه والمراد انه لا يكن  
طويلا ولا قصيرا <sup>و مرقوم رنوع حرجا</sup> الربيع ان يستال  
الحجر بالبر ليعر ويد سنة الرجل <sup>و قال لعدى حاتم</sup> اكل  
المرباع وكان الرنوع اكله ليه باخر رنوع العبد الصالح ومنه  
وجعلت رنوع <sup>في الحرس مرقوم رنوع</sup> رنوع عذرا رنوعهم  
الربيع جمع رنوع وهو ما ولد في اول السباح و مرقوم رنوع اعطوا  
رنوع <sup>و قال عليه السلام</sup> ارفعوا صولهم ارفعوا على النفس  
اي ارفعوا نفوسهم واحسنوها عن رنوع الصوت <sup>فوله</sup>  
اسقنا غشا مريعا مريعا المربيع الذي يعي عن الارباع  
لنوع فاما من رنوع حنوا ولا حاحول الى الحجة  
وروي رنوعا بالنا اي ينبت الله به ما رنوع فنه الابل في الحرس  
وما نبت على الربيع يعي اله الصغر وجمع رنوعا وكانو

و كسر رنوع رنوعه الرباعية  
و كسر رنوع رنوعه الرباعية

نكروا الارض على الربيع ومنه فعدل الى الربيع فتظهر  
والربيع في اولاد الابل ان ترد النوع الرابع <sup>في الحرس رنوعه</sup>  
عازبا عنهم يرد على امرهم الذي كانوا عليه و قال القوم الفهم  
عازبا عنهم و رنوعهم اي على اسقامتهم <sup>في الحرس رنوعه</sup>  
فازربغ فلو رنوعهم و عشتش اي اقام على فساد اسع للقيام  
معدا والربيع الذي يعي على امر مكرله <sup>في وصفه</sup> باقها  
لبر باغ وهي التي تنكر في الحول و في الحرس رنوعه رنوعهم  
اي في حشيتش <sup>و قال الاصمعي</sup> الارباع ارسال لابل على الما يرك  
اي و رنوعه <sup>فوله</sup> وقد خلع رنوعه الاسلام الوثقة كالعلا  
في العنق شنة مالنوع الاعناق بالريق الذي جعل في اغناق  
النهم <sup>في صفة</sup> رنوعه اناها و رنوع لكر اناها اي اجاط الامر  
مرطبان و رنوعه لم يستدسي ولم خرج عن رنوعه اجد <sup>في حرس</sup>  
عازبا السلام ما و حركت مرساح ارنوع و ارنوعه اي ارنوع  
واخر <sup>في صفة</sup> اهل الحناهم رنوعه على النوق الرنوعه  
شمر الرنوع والرنوع واحد والميم اعرف قال و الارنوعه الابل  
الاسود المشرك كزده <sup>في الحرس</sup> رنوعه رنوعه  
في اكله ليه وهو الص الذي يغزو النوع و حرس <sup>في الحرس</sup>  
اي فعله الرنوعه اي ماري ما و ص الله على ماريه فعله الرنوعه  
و الرنوعه عفونه له <sup>في حرس</sup> رنوعه رنوعه رنوعه  
احما و الحرس رنوعه رنوعه رنوعه رنوعه رنوعه رنوعه  
لكرها و قال القوم رنوعه رنوعه رنوعه رنوعه رنوعه رنوعه



نادي الترامع التنا  
2 حرم لغار عا

الأمم المتحدة

2 حبس زیاد له واسی الخ من رسته قد سلاه تعب

2 نوع شديد الوديقه 5 الرشيد اللز الحلي 5 نص عليه اللز الحامض

میرود مرستاعته و ملاه کل شی افید و قوت کسرت

كافاً نور القدر والشعب الما المستفح في الجبل ٥

عمره رشکا ۱۸۱۱  
و اکوست عند مثال رت ای فواش خلوه و اکوست ار علیا

سفر رید اهل النهر و کان حرم مای قذره البوتہ ردی الماع

الرابع الحزم

لساعه الاعلى شوار الناس كبر خرحه المالك

سَمِيَّ الْمَرْحُومِ الْحُسَيْنِ صَلَّيْهِ ۵ قَوْلُهُ وَأَنَّهُ جَسَدٌ

عَالَمٌ رَحِمَ عَمَّالَهُ الْأَوَّلَى بَعْدَ أَنْ كَانَ عَامًا

أعني الرجعة قال وكذلك هذا في الصدقة إذا وجب

100-443887-100

قوتها اودونها قلک الذي اخر وجمع لانه ارعها من الذي  
 وجبته له وسكنه يتوغل الى معويه السنه فقال  
 يسكون الخاجه مع احباب المهورى وارواح البكاره  
 اى خلبون اولاد الخمل فرطعون بلانها البان القنبه  
 والرجع في الادان اى كسر السهادر وقيل طول طلائد  
 من الرجعه والرجعه وهى عن الرجل الاعماله كسره  
 الا دهان والامتناع وسعر رجل مسرج والرجل المسرج  
 ساهل على حمله ما كان ماله على حمله شى اى في زمانه  
 ودهن وهى في الحرس رجل مرادى حماره منها وهى في  
 الروا الاول عاير هى على رجل طائر اى ذاك القسم الذى  
 الله معقون بما طبع له وهى في الحرس اشرى رسول الله رجل  
 سراويل طال الارهرى هو السراويل الطارق وهى قال عاتقه  
 اهدى لمارجل شاه اى شقه طوله وهى كانت عاتقه رجله  
 الراى اى كسار رايها راي الرجل وهى قال التورى بجمع الرجل  
 ان طبع سر امراس اداك احداها رجلا لم كل له الاخرى  
 اداك اسامر نسك العتيق وادك مثل العمة والخاله لا يجوز  
 ان يتكاه على اسه الاح وعلى اسه الاخت لا يتكاه اداك العمة  
 رجلا صار عمتا فلم كل له من الاح واذا جعلت اى رجلا  
 صار رجلا لم كل له من الاح وكذلك لم يجمع لاختين

ترى هه اسببه لا يتكاه اداك احدى الاحد احدا الا  
 وقول سر اداك اداك اداك اداك اداك اداك اداك  
 في الشهر الا تراهم ورا حار ورا حار ان طبع سر امراس الرجل  
 وابنه من عمرها وهى في الحرس والاسماء اطرها لى  
 رجما من الجمع وهى الحارة المحممة طبعها الناس للنساء  
 وطى الارواح وهى الرجاء وهى عن اسر معقل لى رجما  
 موى اى لا طعلو عليه الرجم وهى الحارة وهى عن عمر  
 ان الرجل لا يشبه عليها استدبره الرجل الحرس  
 بالمكان اداك ام به وهى طال الربر كى الناس بردون معويه  
 ارحا واذا رجعت مدح بسعد العطر والاحمال وهى طال  
 عدموه ان يصح احوهم حرا والافلتراى رخواها الى جمع  
 القمامه رخواها باحتا القمه

### باب الوامع الحما

يتكاه على السمل العن برادى حمارا كى المهاجر المعنى  
 اى سعه هه صفة اخته ونحو جهار حرجا اى قباچه  
 والنحو جهار الوسط وهى اى تودح رجواح اى واسع وهى قال  
 ابواون وحدنا ما حيز وهى المواضع الى ست للعابط الواحد  
 مرخاض اخذ من الرخص وهو العنسل وهى عاتقه عاتق  
 ركوه كالنور الرخص عى العنسل واذا راد اى اسماوه  
 صاب لم قله طال الى عاتق اى الكوارح وصامر حظه  
 اى مضمولة وهى قوله الناس كابل له لس مهاد احله



وهي التي خازها الرجل لمكة ورجله وكان الاسمان الى ان الامل  
 قليل قال يردن شجر وفي الرجل ما فيها المسكن الرجل  
 ومنه رجله ومنه فصول في الرجل اي في الدور والمساكن  
 في اكدس خروح فان صار صعدن رجل الناس اي تزل معهم  
 تزلو واما من الرجل رجل برجله رجل اي فوه على الرجل  
 واللي صلبه ان لي ارجلي اي علا على ظهري في  
 اكدس لا رجلك بسفي اي لا علونك في اكدس وعلمه رط  
 مرجل وهو الموشى وسمى رجلا لان عليه تصاوير الرجال وما  
 اسمها واما افرع على عليه السلام مريحى الجمل المريحى  
 الموضع الذي دار عليه رعى اكدس في اكدس وورجى الاسلام  
 لحسن او ست او سبع وبلاى طال الى وى تزل وهو الجود  
 لان المعنى يزل عن استقرارها وان كان الرواية سنه عشر  
 قدم اهل مصر وحضر عثمان وان كان سنه ست ففيتها  
 خرج طاه والزم الى الجمل وان كان سنه سبع ففيتها  
**باب**  
 في اكدس اكلهم رجا خا اقصدهم عشاه الرجاخ لس العشر  
 هو الله تعالى الاودى في صوتك الاخم وهو الرقاو الشيخ في  
 اكدس لس كل الناس مريحى عليه اي موشعا عليه  
**باب**  
 في اكدس ومنعت مصر اردتها وهو مال معروف ولاه مصر وهو

اربعة وستون من بلادها وان على عليه السلام ان مرور اكدس  
 امورا منها رجله رجا الرجا العظمه وى رواه ان مرور اكدس  
 من رجلى مقله وطلال ان لا يكون في القسنة مثل الجمل الداح  
 وهو القمل الذي في منعت وقد ذكره في ابو موسى في الداح  
 المطة على القسنة ومنه عكوما رداح اي يقبله لكم ما فيها  
 من الداح واما رداح يقبله الكفل في صفة عليه السلام ولا  
 العصر المردد كانه قد ردد بعض حلقه على بعض  
 اكدس الصدفه انك مردود على اي مطلقه ومنه  
 الرد ولم يرد من سنة ان تنكها على دار او قفها قال  
 عمر عبد العزيز لا رددى في الصدفه اي لا تزدقهم من  
 في اكدس لان خرم في يود مصوع برعوان وعسل لس  
 رددع وهو امر الرعوان في اكدس رددع ظسار كددع  
 فيه اربعة احوال حكاها الازهرى اكدس ان المعنى سقط على  
 راسه واما اراد بالردع الدم شته برددع الرعفران  
 وهو لطفه فكونه اياه ان الدم سال الحرا الطم عليه صرعا  
 فانه اكدس واللى الردع العنق رددع الدم اولم يرددع  
 في الاصف رددع وسمى العنق رددع لانه هارددع كل  
 لى عنق من اجل وعمرها واما ان المعنى خصر رددع  
 عا وجهه والاياع ان الردع كل ما صار الصرع من  
 جبر هو لى لخطاة كان في اكدس رددع لها  
 رددع اي وجرها حتى يغير لونه في اكدس





يُعطي مستهيناً به على رسته والمعنى في عسرها ونسرها هـ  
 ٢٤ حرس ووقفه كثير الرسل قليل الرسل والرسل  
 ما رسل أمها إلى الرعي والرسل اللسان فإرادتها كونه العبد  
 قليله اللسان والابن سعيد الحدي راسه عام كثر فيه الرسل الناس  
 اكبر من اسواده الرسل اللسان وهو المراد بالباض والمراد  
 بالسواد التمره في اكدس كان في كلامه رسول ويرتل على  
 ترسل الرجل في مشيه وكلامه اذا لم يحل هـ قال ابو هرون روح  
 رجل امراه مرسلاً فقال رسول الله في لا يكرهاه المراسل الله هـ  
 ٢٥ اكدس طاع الناس يترشون حوله الرستم حوت من السهم  
 سريع نوتر في الاوض هـ في حرس عمار واجر زدت المرسول  
 رسته المرسول الذي جعل عليه الرسته هـ

### باب الرابع عشر

٢٦ اكدس ونوره يشكون خضريها الجسد ما خضراى قطع  
 ويرشهم لقيامهم عليه واصلاحهم له الى ان يعود هـ في حرس  
 موسى عليه السلام كان يرشق القمل في متاعه اي صوته  
 قوله لهي اشترط عليهم مرسق النمل الذي يمتد ولعن الراشي والراشي  
 الذي يعطى بعينه على البطل والمرسق الاجرد الذي تسقى  
 سهمه اسم الراشي يستريد لهذا ويستفقد لهذا هـ  
 ٢٧

### باب الخامس

٢٨ اكدس ان حارسه اربص وهو صعر الاربع وهو الناني الالسر  
 وفعال السن وودسو في الدان فله والما يكون ذلك لعله لم يحزه  
 طال ان سمر كايو لا يصدون النار في الدس اربص والمعنى  
 اكدس قال ابن المبارك اذا كان على الرجل دس وعنه من العين  
 مثله لم يحركه الكاه والارح حارسه ثرا وحال العسر وباسقط  
 الاجل دسه هـ في اكدس لصت عليه العذار صدام لوصر رصا  
 اي لا امو بعضه بعض ومنه اكدس راصو في الصف ومثله  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فرصة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ٢٩ اكدس رصف ورفوفته الرصفه عقبه ثلوى  
 على مدخل النمل في السهم هـ قال المعنى حرس في العاقل  
 اسمي الحرس السهم ما رصفه محض الارض في الرصفه حمانه  
 رصف جمع في المطر والارض في اللسان المحض الطيب هـ  
 ٣٠ اكدس ولم تكن لعاى رصف بسل منهاى ارفوقنا هـ

### باب السادس

٣١ اكدس وكانى اطر الى رضان نراو رسول الله الذي اوق هو  
 السائل والروضان ما تحب منه وفتش هـ والعمير قد  
 امرنا لهم بوضع وهي العطيه القليله هـ في اكدس كان صعب  
 يرتفع اكدس رومته وسلاى يرتفع اكدس فارسية اي كان  
 هـ ابرع الى الزوم في لغظه وهذا الى العجم ولا يسمي لسانها  
 على العريته هـ في اكدس اذا دنا العوم كانت المراضحه  
 اي المراساه السهام في اكدس هـ في اكدس رطل راض

وهو الكثير اللحم والرضاض معار الجوى ٥ قوله اما الرضا  
 الجاعه اى الى سقى اللحم الجوع هو الرضيع الذى تقع له  
 خرقه الرضا ٥ في ذكر الامان تحت الرضا ٥ وهذا مثل  
 لما قالوا احبها من النفع ٥ في حديث سله النعم بن الرضا  
 الراضع اللبم واصل هذا ان رجلا كان يضع العم والخلها  
 للاسبع صو الخلد فعلى ذلك لبم ٥ في حديث الفجر  
 روى عنهما عامر بن ميثان في رسلها ورضفها الرضا  
 اللب الموضوف وهو الذى طرح فيه الرضا وهو الحارة  
 المجماة ومنه قوله دفعه في القنن الى ثلثها روى الوصف  
 وهو حمان مجاه بالمارسة القنن في شدة حمان الرضا  
 في احدث كانه على الوصف اى من شرعية قيام ٥ في الحديث  
 اكوه وارضفوه اى كوه الرضا ٥ في حديث عمار  
 القز صر به صافيه من رواه الصاري من الرضا ٥ ورواه  
 الصاري ارا بطرقة فحكه عممه البصر الى البعض ٥  
 في الحديث الرضا ضم حمان والرضا جمع رضى وهو مجور  
 بعضها على بعض ومنه الحديث اى رضى حبل فعلاها  
 وكان بين الكعب الاول رضاء ٥

### باب الرابع الطاء

في الحديث طارطنواى بكلام العم الذى لا يعمه  
 قال الحسن لو كشف الغطاء لسفل جرد يربوب او توطيل شعره  
 من المرد هو يلبس الشعر بالدهن وحوه ٥  
 باب الرابع العين

في الحديث ان اهل الماه رعبكوا فسطا ط خالدا السفاى قطع ٥  
 والب فربعه سالى اياه حلى رسول الله رعايا ما ردهم الرعاى  
 القوطه ٥ في حديث السجر وذفر خب راعوفه وفهاله  
 احوال ذكرها ابو عبيد احدثها انها حرم روى اسفل البرا را  
 احمر خلس عليها المنقى ٥ والى اياها يكون على السبع  
 عليه السقى والمالب انه حمر صل يكون في البر لا يكم حفره  
 فربك على حاله ٥ في احدث فحرجت ونس ولهم ارتعاج اى  
 كثره وخوار يكون المعنى ولهم يربق وتلاو نعال اربع الدو  
 اذ انوره في حديث الى ذر خرج نرس له فمعه لم يصره  
 رعبس بررانه لما قام من متمعه انتقص وارعدو نعال  
 اربعه الحية اذ انلوز ٥ في حديث وهب لو مر على  
 متمعه القصب الرعاع لم تسمع صوتا بالعدى  
 الرعاع الاى وطلال من قولهم رعب الصي ٥ في حديث  
 واه انه طالحاره اربعنى اى يلقى ٥ في حديث جابر  
 فاكوم ملك الاله اى ارتفعواى بعد مووسه  
 لقيهم امدام ٥ في احدث الرعاع الاوى وهو القطع من القسا  
 ونعال طاعه الخيل رعبه ٥ في احدث الرعاع وهم السفل  
 في احدث صلوى مراح العم وامسحور عامها وهو السفل  
 اوفها وصال اللب هو الرعاع بالغير المعجى فالعجل حقه  
 فالعمر لا يعطى من العلم سوى قسم الارواح او دليل الاربع  
 هاهنا عس القوم على العدو ٥ في احدث لعنه رعوى اى





في احدى السنن تنف الرقعة يعني هاهنا الابطن والارفع اصول  
 المعاني هو قال عمر اذا بلغ الرقعة جيب الغسل ولا يكون ذلك  
 الا حين البقاء الحنايين والرفع والرفع لغتان قال ابن مسعود  
 راى عمر زفر فاحضر وهو البساط وفي حديثه وفاته فرفع الرقعة  
 فواسا وجهه قال لا اعلم الا الرقعة هاهنا الغسطة هوسيل  
 ابو هرة عن قبله الصائم فقال لا رُق سقيتها اي امس ولا يشق  
 وحديث النافع الجعدي وكان له البركة يرقى اي يرقى  
 في احدى اركان بعض المروج وانه يرقى رقيقة بقطر نراه اي  
 هو كبر الماء والغصان ه وفي حديثه رُق غروية يعني  
 الانسان يرقى ويلا لاه في احدى واداسف يغلو في رقيقة  
 الغسطة اي في سقعة ه حديثه ام زرع ان اكل رُق  
 اي اكثره في احدى يرقى الرقعة الابل العظيمة ه  
 موله الحق الرقعة الاعلى قال الازهر يعني جماعة الانبياء ه  
 الى ايوب ورحمته ارفعتم اي كنتم ه قال عمر لابن عباس بلغني  
 عنك شيئا كرهت ان اقرى عنها اي اكشف  
 سريها عنك ه في حديثه والبر حجير يسعي ويترقل قال سحر  
 الرقعة السوداء قال رُق فلان عاقبه اي سود والرقعة  
 الحلة الي فاسل يد ه في احدى مثل الرافله في غيرها اي  
 المبرجة الزينة ه ونهى عن الخرافة وهو السبع والامعة وطل ابو  
 عسر هولى التذقن واصله ورد الابل وذلك انما ادبرت

صلعم متى سالت فل ورد رفقاه ه  
 باب الرابع مع القاف

قوله ما تعدون الرقعة طوال الذي لا سعي له ولد طار الذي لم يعلم  
 ولد سبأ قال ابو عبيدة هوى كلامهم فقرا الاولاد في الدنيا  
 فجعل رسول الله فقد هم في الاجرة ه قوله من ارقب رقبتي  
 لم ارقبها ه الرقبة ان يقول الرجل ارقبك كذا وكذا فان مات  
 طار جع الى وان مات فلك تهورك فكل واحد منهما يرقى موت  
 صاحبه ه في احدى ذكر الرقعة وهي الانع سميت بذلك  
 لرقبته في ظهرها وهي خطوط ونقطة ه في حديثه استكم  
 الرقعة المظلمة يعني القسمة قال دجاجة رقيقة صاهما ياص  
 وسواد ه طار ابو بكر لوسيتان اعد رقة كان  
 يخذى المراه الى كان من الرجل مما كان يعني نطقا ه  
 في هذه موضع از قاط عرقه اي زاده موله موهو  
 سعة ارقعه يعني طبيا والسماء كل سمها منها رقة  
 ليسها كانت طبقاتها كما يرقع الثوب الرقعة قال الازهر  
 وقال الرقعة السماء الدنيا سمى رقية لانها ارقع بالانوار  
 فيها ه في احدى الموه واه رافع اي ان دنته هي العصاة  
 في رقة النوبة ه في حديثه معونه كان يعلم يدور رقع بالحق  
 اي بسطها لتستر عليها ما سقط من العلة ه في احدى ان  
 السمير يطلع ترقو اي يدور في وقت ه في احدى غسل  
 موافقة وهو ما سئل عن المطر في وقت ه والمواضع

في احدى السنن تنف الرقعة يعني هاهنا الابطن والارفع اصول المعاني هو قال عمر اذا بلغ الرقعة جيب الغسل ولا يكون ذلك الا حين البقاء الحنايين والرفع والرفع لغتان قال ابن مسعود راى عمر زفر فاحضر وهو البساط وفي حديثه وفاته فرفع الرقعة فواسا وجهه قال لا اعلم الا الرقعة هاهنا الغسطة هوسيل ابو هرة عن قبله الصائم فقال لا رُق سقيتها اي امس ولا يشق وحديث النافع الجعدي وكان له البركة يرقى اي يرقى في احدى اركان بعض المروج وانه يرقى رقيقة بقطر نراه اي هو كبر الماء والغصان ه وفي حديثه رُق غروية يعني الانسان يرقى ويلا لاه في احدى واداسف يغلو في رقيقة الغسطة اي في سقعة ه حديثه ام زرع ان اكل رُق اي اكثره في احدى يرقى الرقعة الابل العظيمة ه موله الحق الرقعة الاعلى قال الازهر يعني جماعة الانبياء ه الى ايوب ورحمته ارفعتم اي كنتم ه قال عمر لابن عباس بلغني عنك شيئا كرهت ان اقرى عنها اي اكشف سريها عنك ه في حديثه والبر حجير يسعي ويترقل قال سحر الرقعة السوداء قال رُق فلان عاقبه اي سود والرقعة الحلة الي فاسل يد ه في احدى مثل الرافله في غيرها اي المبرجة الزينة ه ونهى عن الخرافة وهو السبع والامعة وطل ابو عسر هولى التذقن واصله ورد الابل وذلك انما ادبرت



التي روق حلوها كسي عن جميعها المواقف في الحديث اسو  
 المعزى طه ما رفق اي ليس ليضرب الصار على الحفاه و قال  
 عمار مروق عظمي اي كبرت في الحديث كانوا الكلون  
 الروق في الحديث هو دوسه ما يسهلها اربع فوام واطفار  
 واستان في راس طهره ونعيبه ونذخه و سئل السعي عن رجل  
 قتل ام امرأه فقال اعز صوح روق كانه اراد ان يقول جامع  
 فعال قتل واصل هذا ان رجلا من قوم جعل يقول اذا صعدا  
 واصطلى فعلى كانه يريد ان يقول الصبح فقالوا له هذا  
 في الحديث في روق الروق هو جمع روقه وهي عمله الطويلة في  
 الحديث كان سوتى من الصعود حتى يدعها مثل الرقيم وهو الكار  
 والصعيان لا يعجز عنها في الحديث ما انا والاسم والرقم  
 يعني النقص وضعه رسول الله رفته من رجل رفته الوادي  
 جميع ما به فيه في الحديث المترقن الرعوان لا يعرفه الملايكه  
 اي المملط به قوله في الرقة ربع العشر فالرقة الرقة الفضة  
 درهم كمال اعرفها في الحديث لا يستوالا بل وان فيها روق  
 الدم قال ابن السكيت الروق الاول الذي يرقأه الدم والمعنى  
 انها تعطي في الرباي مخفرها الدماء

باب الرابع في الكاف  
 في الحديث اذا ساء لم في الحصب فاعطوا الرقيم استنها  
 قال ابو عبيد الرقيم جمع ركام والركان الابل وسالى  
 يفسر الاسته في باب السس ان الله تعالى في كل حرفة

انما تكون اذا صرم مسون الركبان الركبان جمع الركبة  
 وهو اقل من الركبة ومعناه انكم يركون روصكم في  
 الباطل من عرثت في الحديث يشترك السعاه  
 قطع من جهنم الركيب الراكب وارا الذي يركب  
 السعاه مرفوع عليهم اكرم مما اخذوا والسعاه فابضو  
 الصدقات قال جابر فانطلقوا على اوسع حمل ركبه وطلبي  
 انحل ستره في الحديث فركبه اي صر به ركبي  
 ومنه قولهم سي انوا لا زلا يركبوك في حديثهم  
 في ركبي عن اي لحقني في الحديث لا سفعه في ركي وهو يلحبه  
 السمر ورايه وبه اي ان قال في الما الراكه وهو الواقعه  
 مولد في الركبان الخمس وهو كثور اكله ليه وقال في اللوث  
 انه ركس اي يركس اي رذعن حاله الاولى كما سمى الجميع  
 وقال العدي انكم اهل دين فقال لهم الركوسه وهو  
 دين من الصاري والباسن وما ادم الوليد ركس في الحديث  
 صر رحله الارض في الحديث لنفس الموم اسد ارتكا صا  
 على الدنم العصفور حر يغزو اي اسد اضطرانا الخوفه  
 العقوبه وقال في الحديث ركضه من الشيطان  
 اي دفعه وجركه ولعن الرككاه وهو الذي لا يعار  
 واصل الرككاه الصعفه واصا بهم رك وهو المظفر  
 الصعفه وكاس عنه خلس في الحديث قال ابو عبيد

هو الإختاء وخطوها في الحرب جمعوا خطا حتى ركبوا  
 أي جعلوا عصاة على بعض ودخل عمر إلى الشام فاباه أن يكون  
 عمر أي رسوله وفي حديث المشركين أن ركبوا حتى  
 حتى اصطبل إلى آخرها وفي الحرب أساعا ركب وهي البيرة  
**باب الرامع المبرم**  
 في الحرب إن الركب لما نالنا وهي حشيتهم تصعد إلى العنق  
 وتشد ثم تترك واحدها أرميت في الحرب عام الرماح  
 أي عام الهلكة يقال رمز الرماح إذا هلك وفي ذلك العام صار  
 الأص لسه الجرد أي في حربه عام زرع روح عظيم  
 الرماح تشر إلى كثرة الأضفاف في الحرب توصف بالما  
 الرمز وهو الكثرة في الحرب عليهم ثبات رمداي غير منها  
 كدوة في حرب حتى إذا بلغ رمداي إلى الرماح  
 بعد ميلان صاع معروفا ثم أفضله فاللسع إذا ارتفع  
 الحنة الملاي أنعم منه فالعصم الطام برنس ولا يغتمس أي  
 لا يطل الله قوله صلاه الاواس حتى يرمض الفصل  
 يعني عوار رفاع الصبي ورمض الفصل الرخو والرمض هو  
 الرمل متروك الفصل من حرمها وأحرقها أضافها ولا  
 عهد لأبي السبا لا يرمضها يقال رماح الراعي ما سببه وأرمضها  
 إذا رعاها في الرماح في الحرب إذا رمض الرجل في حربه  
 وكل ما أرمض على حلقه موسى رمضا وهو الجديد

في الحرب أنه غص حتى خيل إلى البراه ان أفدتهم بالوعود  
 هو أن يراه كأنه يوعدهم العصب ورواه بعضهم ثم رجع  
 والمعنى سقوه في الحرب ما لم يسمروا رماقا يعني نفاقا في  
 الحرب وانا على جبل أرمض يعني أورد في حربه أرمض  
 وكان العوم مرمضا أي قد نفذ رادهم حال أرمض الرجل  
 إذا ذهب رآه وقيل للراة التي مار زوجها أرمضه أرمضها  
 ومضه قوله ان الأسعر من أرمضه ومثله كما في عروا فآرمضنا  
 كله يعني دهاها الراد في وديح رسول الله عصبه للارامل  
 يعني السبا في حربه عموه واللس على رمال سرير يعني سجيا  
 من السعف والمراد أنه لم يكن فوق السرير في أس في الحرب  
 يرد ترمشة الرمة وطعته مرجل لسد الأسير والمقاتل  
 إذا اقتد إلى القود وتكون في عمو العبره وهي رسول الله  
 الأسحار الروز والرمه الرمة تكسر الالعظام النابية  
 في الحرب وأرم العوم أي سكتوا وعصم يقولون أرم  
 العوم أي سكتوا العوم بالراي وهو في معناه وسمي  
 أرمه أرمها في الحرب لم يرمم أي لم يرمم  
 قوله عليكم بالارالمقر فافها ترمم كل السحراي تاكل  
 بالرممة والمرم لاوار الطاهر يرم له الع للاسار وهي المقمة  
 اصاه والسام عند المطلب كما دوى مرم ورمته وقد  
 سوسرجه في بار الناه قوله لودعي احدهم إلى مرم ما ين  
 لا حار المرم ما مرم طلع في الساه ويقال مرم ما



بالفتح ومن الله يومه السهم الذي نزل به قوله اي اخاف عليكم  
 الرما يعني الرما قال ابو عبد الله اذا بالرمما الرمان وروى بعضهم  
 الا زما كذا المصدر يقال ارم على السوارى اي راد عليه ه  
 قوله كالمو السهم من الرمية قال الاصمعي هي الطوبى الى برمتها  
 الصاد ه باب الوامع النول  
 في الحديث ان واطه عليه السلام سالت رسول الله البير تاروى نبع  
 البياوصهما قال القتي هو الخنك في الحديث ان الجمل الاحمر  
 لم يخرج من سن الحمار اي نذاريه ومن رواه يرخ اراد يهلك  
 قال عبد الملك هو حس في وجهه من الرانفة والصقر  
 قال الاصمعي الرانفة اصل الاله والصقر حلقه كصد و اراد  
 اهل الى الذوق في قوله وسئل الحسن اسبح الانسان في الماهال  
 ان كان ريق اي كذره باب الوامع الواو  
 في الحديث لا تشوب ولا زوف اي لا عس ولا خليط في السع والروث  
 الرايب ه لما اراد حسا من احدى المسكر اخرج لسانه فحس روثه  
 افه اي اريته وما لهما من مققه ه في الحديث خابو بروج الله قال  
 الخطابي الرايب هو والمواد الران وكذا قال في قوله وقال غيره  
 المعنى خابو لما خي من الخلق من الهذاه ه قوله همار خاساى  
 من الدنيا الرخان الولد و خمار براده اسم الولد كسم الرخان  
 في الحديث الروح من روح الله اي رحمه ه قوله من راج الى  
 الجمع قال الارهمي في حرف الهاء و لم يرد رواج اخر النهار

قال راج الجمع اداسار و اي و كان في قوله ار حاسا الى قرع  
 طوبى من سعلها ماى المرفج ه في الحديث من سعلها حرام امر  
 دلى الهاد لو ستر حتى اراحت ليدعها النهار و هو العرس  
 العطش ه و اي ان سعل الحرام بالاند المرووح قال ابو عبد الله ه  
 المطب بالمسكة في الحديث حسن ذلك يراج يعني السمسره  
 في حديث عمر كان روج وهو الذي ستر الى عقبيه وساعد  
 صدو و قدميه ومنه قوله لكل ابطل الى كانه من عبد بلبل  
 فراقبل بحد رعه روجي رجله ركة عمر نافع وقال  
 كان رانها عصم روج المروحة الموضع الذي تحسوه الرياح  
 قال كسر الميم هي الاله الى شروح بها ه وفي الملاذك روج طبول  
 قال الضرهم رواج لا حساد لها ه وفي حديث المولد اعينك  
 بالواحد من كل خلق رايد اي منقذ مكره واحمي رايد الموت  
 اي رسوله ه في حديث الوفا نافع ران وهو جمع راند ه  
 في صفة احمار رسول الله يدخلون روادا الى طالس للعلم  
 في الحديث فليرتد لوله اي رطل مكا ادمتا لينا لسا  
 يرتد عليه قوله ه في الحديث كان ران سفينة بوح حبل عليه  
 السلام الراز راس السنين وحرفته الرنازه ه  
 ابن المسيس المروضة ما شمره وان يواصف الرجل بالبع  
 ليس عيك وهو مع المواصفه ه قوله ان روح القدس  
 يقب في روع اي في حلي و يسي ه في الحديث ان في كل  
 امة مروجيس المرووح اللهم كانه له في روعه الصواب  
 والروح النفس ه وكس معونه الى رناى افراخ

في الحديث  
 من سعلها  
 حرام امر

رُوْعَكَ اَي اسْمُكَ وَأَمْسُ وَأَنْتَ عَلَّمَا اللّٰهَ عَلَى فَحْرٍ رَّا الرُّوْعَ وَالْوُ  
 مَعَهُ انْكَشَفَ فَرَعَكَ وَرُوْعَكَ الْاِثَارَ الْاَرْهَرِي حَتَّى عَزَّ  
 اَي الْهَيْمَ اِنَّه كَانَ رَحِمَ الرَّأْيِ وَمَعَهُ مَعْنَاهُ حَرَجَ الرُّوْعَ مِنْ قَلْبِكَ  
 وَالرُّوْعَ الْعَلَى وَهُوَ مَوْصِعُ الرُّوْعِ طَانُ وَالرُّوْعُ فِي الرُّوْعِ كَلَامُ  
 فِي السُّنَّةِ بِهَذَا الْفَرْحِ السُّنَّةُ اَدَا الْعَلَفَ عَلَى الْفَرْحِ فَخَرَجَ مِنْهَا  
 وَالْاَرْهَرِي وَفَرَّكَ لَآيَ الْهَيْمَ خَطِّ مَوْصِفٍ مِنَ الْعِلْمِ هـ  
 فِي حَرْفٍ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ اِنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ بَعَثَ لِي فَوْصًا  
 فَلَمْ يَلِدْ وَلِيْدًا فَاَعْطَاهُمْ مِثْلَ غَنَةِ الْكَلْبِ لَمْ اَعْطَاهُمْ  
 بِرُوْعَةٍ اَكْبَلَ طَالِ الصُّبْحِ بِرَدِّ اِلِكْلَارِ رَاْعَتِ سَلَامُهُمْ وَصَانِهِمْ  
 فَاَعْطَاهُمْ سَلَامًا اَصْلَاهُمْ مِنْ هَذِهِ الرُّوْعَةِ وَسَلَى صُرُوْحًا  
 فِي مَا رَاوَاهُ وَكَسَالِي الْاُقْبَالِ الْاَرْوَاعِ الْاَرْوَاعِ  
 الْحَسَارَ الْوَجُوْعَ بِهَذَا رَابِعٌ وَارْوَاعٌ مَثَلًا صُرُوْحًا  
 اِنَّ عَمَّاسَ اِدَا سَطَّ الْعَارِضُ فَرَحَ الرُّوْعِ بِهِيَ الْاَمْرَ اِلَى الْوُ  
 فِي اَكْرَشَ لَرْتَرَاغُوْ مَعَهُ لَامُوعٌ وَلَا رُوْعٌ هـ وَفَرَّكَ  
~~عَلَى اَلْاَمْرِ بِرُوْعَةٍ اَلْحَقِّ مَعَالِ اِلَى رَاْعٍ مَعَهُ اِلَى اَلْوُجُوْدِ اَلْفَرْحِ~~  
~~اَلْحَقِّ اِلَى اَلْعَارِضِ كَلَامُ مَعَهُ اَلْحَقِّ فِي اَلْحَقِّ فَرَّكَ~~  
 لَعْنَةُ اَي لَرُوْعُهُمْ اَلْاَسْمُ هـ فِي اَكْرَشَ حَتَّى اَلْقَتَ السَّمَاءُ وَافْتَحَ  
 اَي طَمَعٌ مَا فَعَلَا مَرَّ الْمَاءُ فِي عَطِشَةٍ عَابَسَتْهُ صَدْرُ السُّطَّ اَلرُّوْقُ  
 الرُّوْقُ الرُّوْقُ وَهُوَ مَاءٌ يَكُوْنُ فِي السُّتِّ هـ فِي صَدْرِ الرُّوْمِ فَخَرَجَ  
 اَلْهَيْمَ رُوْقُهُ الْمَوْصِرُ اَي خِيَارُهُمْ هـ وَالْاَلْوَجُودُ لَرَحْلٍ بَعْدَهُ  
 فِي الْوُصُوْلِ الْمَغْفَلَةِ وَالْمُنْشَلَةِ وَالرُّوْعُ اَلرُّوْعُ سَيِّدُ الْاَدْرِ وَسَلَى  
 بَيَانٌ مَا بَقِيَ هـ وَكَانَ عَمْرًا اَحَدًا مَعَ كُلِّ رُوْعَةٍ

عَمَّا اَوْرُوْا اَلْمَا اَلْحَادِ اِلَى الْمَدِينَةِ اَعْمَاهُمْ بِصَدْرٍ نَبِيْكَ الْعُقْلِ  
 وَالْاَرُوْبِيَّةُ هـ الرُّوْقُ اَلْجَبَلُ وَطَالِ الْوُجُوْدِ هُوَ اَلْحَقُّ اَلَّذِي يَفْرُقُ  
 بَيْنَ الْعَمَلِ هـ فِي اَكْرَشَ السُّجَابِ رُوَابِ الْمَلَا دَا رُوَابِ  
 جَوَابِ الْمَلَا طَالِ اَرْمَسَعُوْدُ شَوَالِ رُوَابِ رُوَابِ الْكُزْ وَهُوَ  
 جَمْعُ رَاوِيَّةٍ هـ بَابُ الرَّامِعِ اَلْمَا  
 لَا رَهْبَ اِسْمُهُ فِي الْاِسْلَامِ وَدَاكُ كَلَامٌ اَخِيصًا وَطَوَّهَ هـ فِي اَكْرَشَ  
 رُوَابِ السُّكَا كَسْرٌ يَدُوْرُ رَهْبَاسَةٍ وَمَعْنَاهُ الرُّهْبُ نَبْ  
 عَطْمٌ كَالْعَضْرِ وَفَرَّكَ عَلَى اِسْمِ الْمَعْنَى هـ فِي اَكْرَشَ فَنَارَ  
 رَهْبٍ وَهُوَ الْخُبَارُ هـ فِي اَكْرَشَ وَجَوَابُ الْعَرَبِ يَرْفَعُ اَي  
 رَصْرَطٌ يَلْهَمُ فِي الْفَتَنِ وَمَرَّوَاهُ يَرْفَعُ الشَّيْءَ اِرَادَ صَطْكَهُ  
 فِي اَكْرَشَ مَعَطَّحُوْا هَشَّةً وَهِيَ عَرُودٌ يَلْهَمُ الدَّبَاعَ هـ فِي  
 اَكْرَشَ وَآتٍ ذَنْبُهُ لَمْ يَكُنْ عَرَارٍ هَاصٍ اَي عَرَارٍ اَرَادَ هـ فِي اَكْرَشَ  
 وَطَرَارٍ هَاطِ اَي فَرَقَ مَحْمَعُوْرٌ وَالرُّهْبُطُ مَا مَرَّ بِالْمَلَكَةِ اِلَى  
 الْعَشْرِ هـ فِي اَكْرَشَ وَكَانَ بِهِ رَهْبٌ اَي عَشْرَانٌ لِحَرَامٍ وَمِثْلُهُ  
 طَالِ اَلْمَرَاهُ كَالْمَرْهَقِ اَي سَتَمُ شَرُّ رُوَابِ اللّٰهِ  
 اَلْمَرْهَقُ جَهْلٌ فِي الْاَسَانِ حَقَّةٌ فِي عَقْلِهِ هـ فِي اَكْرَشَ اَرَى  
 اَسْعَدَ اَلْمَرْهَقُ اَي عَجَلَهُ هـ وَكَانَ سَعْدًا اِدْحَلُ  
 مَكَهَ مَرَاهِقًا حَرَجَ اِلَى عَرَفَةَ بِهِيَ اِدَا صَاوَعْلَهُ الْوُجُوْدُ  
 وَصِيٌّ مَرَاهِقُ مَرَارٍ اَلْحَقُّ وَفِي اَكْرَشَ اَزْهَقُوْا الْعِلْمَ اَي  
 اَدْنَوْضَاهُ هـ فِي اَكْرَشَ وَارْهَقَ الصَّلَاةُ اَي اَحْرَنَاهَا  
 حَتَّى كَادَتْ يَدُوْرُ الْاُخْرَى هـ فِي اَكْرَشَ حَسْبُكَ مَرَّ رَهْبُ



والحق ان لا تعرف نفسك قبل هذا الرجل لم يعرف رسول الله وقد تحته  
 الصلوة وفعال الرأى يعرفونك وستن بال لا دعوا حيا الى طعامك  
 ودال الوصح لم يكن رفقاه في اكدس وعلمه فمصره صموم  
 بال الرثقه راي بال رفقاه في اكدس ونسجل الرها مر  
 وهي مع رهم وهو المطر اللين في الحجاج لرحل امراهل  
 الرنس والرقصه انك في سيق معي الرنس واما الرقصه  
 فعال الارزهرتي هو الرنس سارون في انك الرنس فعال ولان  
 برقصه وبقصم موله كل علام رهنه بعينه الرهنه  
 الرهنه في حد سام معد فغادر رها رها اي خلف  
 الساده عدها مر رهنه بان تدركه ولسل عن عطران فعال  
 رهنه تنع لكا اراد انما جيل تبع منه - او المعى انهم  
 جشونه في اكدس انك رها اي عمو الا الحساس  
 وهي ان طبع رها المدا ومعناه مع نفع للرسمي رها  
 باسم المكان الذي هو فيه لا كفاضه ومفعلي ان لا سبعة  
 في رها في حد المعراج وفي طست رها رها قال العبي  
 واسعه والمعي رها في حد فاندل الطعام الحما قال الاساري  
 هذا حطال ان الرها لا سول امرا الا في مواضع معروفه ولا تعامل  
 عليها واما هو در رها فاسقط الراوي الا ان هو في اكد  
 مرنه عينا انه رها اي رها لطره  
 والراعي البيا

والراعي البيا  
 والراعي البيا

اراد عليك الصافي واناك والذي فيه شمه فعال الرأى راي  
 كوال رايب اي ما يوتيب في طار عمر مكسه معها بعض الرنس  
 حيم بال سله نعي السمه في حد الاستشقا عوراش  
 اي محتس واحي راي المور وهو الرسول واشري على الله السلام  
 قضا فعال الحمد الذي هو امرنا سته الراس مظهر للناس والراش  
 المال في صفة عاتيه انا هذا وراش مظهرها اصله من الراس للراش  
 في اكدس احوي الياس فعال هم كسهم كعبه مبال السهم الراس  
 اي والراش في حد رها ساعوي رباطين الرنطه كل ماله  
 لم يكن رفقين في اكدس ان عمراني برابطه سمول رها بعد  
 الطعام وكرهها نعي المردل واما الله يقولون رنطه  
 في وصفه فانه الرها اي ساهو عليها ونعا من راع برع اذا  
 رجع وعاده في الاكس في القى ان راع منه سي الى حور فقاظر  
 لي ان رجع في اكدس هو الكعبه ما رماوي ما رنحو ومه موله  
 للعاس لا تبع من مراك اي لا ترح في طار عمر في حور حل  
 رجع ورنس في اي احاطه ماله الدس

# كتاب الراي

باب الراي مع البيا  
 سئل السعي عن مسله فعال زيا داب وراي انها صعيه في  
 على علمه السلام اما والله من اليا حيط بها فعمل زيا داب  
 حتى دخل حجرها فاحسفر عنها قال العبي في الصبح

مولد في رايها فعال رايها اذا استنبت حسا رايها رايها في رايها

اذا اراد وصف هذه الحاطوبها والوزن باب ثونس والرباب صر  
 من الغار لا تسبح واكثر حشر منها لا يسر وارا دلا الكواكب الضع  
 خارج عن حقيقتها قوله انقل ريد الشكر الرئود الرقذ والعطاف  
 قوله لا رثرله ورسوق في الرال في صر الاجم كال اذ اغض  
 دال هلكت رثر او هو اسم خاتم له مذهب مثلا والرثر اناس  
 ولى عبد الملك اسمر صذر رارثر اى عظم الزينة وهى ما يركب في  
 الاسدار اذ انه عظم الصدر والكاهل في الكرسى يدواه ويزر  
 يعى العلم في الكرسى محل عمر ويزرع طعونه اى يعطو وقال  
 ابو عمرو هو المدرع في غصنه دال على عن المزانية  
 وهو سبع المرمى روس الحبل بالتمز واصله من الرث وقال الم  
 الامارى اذ اوقف على العبد ما عاخره من الباع على امص السبع  
 وهو من السرى على صر دال على عونه رما رثب المانه انفسها  
 معال للشاه ربول لا فعما والحر رثول لا يادفع فيها الى الموت  
 طالع عمان فبلغ السيل الزبا وهو جمع زينة وهى الراية الى  
 لا يعلوها الماسر صلا لا مرفاق والزينة الصالحه للاسد  
 والاسد صا دنها في الكرسى له زينة و معها فولان احدثها  
 انها النكتان السوداوان موع عن الحبة والى انهما الوبدان  
 اللتان يكونان في الشدق ما اعصلا الاسان او اكتم الكلام  
 ازبدنه **باب** الراى مع الجهم  
 كان راجح الحواجى والار هو كالجرح دقا حواجى واستقوا

راسا حشيه منقولا وزخ موضعها اى شوى  
 مع النقر واصلها ما حود من رجع الكواكب وهو حور ورايد  
 السحره واحد رسول الفلكية من جملها الى حلف اى رماه سال  
**باب** الراى مع الجهم  
 في الكرسى راخله ارجفت اى فاسم الامعاء والاراج  
 معال رجب المعنى وارجف اذ لم يقعد على الهوص وقال الخطابي  
 الا حودهم الاله في الكرسى كان من جملها اى نجينا ورجل المعنى  
 باخره **باب** الراى مع الخاء  
 في الكرسى من سعة العوار رزخ في قفاه اى يدفع ومنه قول على عليه السلام  
 ارج من كاس له من خه يرخها لم سام الفخه اى امره بطاؤها  
 في الكرسى لا ما حود من الزخه سلوهى اولاد العزم نرجح اى يساو  
 ولم يدخل رسول الله الكعبه حتى لحى الزخوه وهو يعوس وصادق  
 فحتمه في الكرسى الفرع يدخ قال لان يركه حتى يكون  
 رزخ با حتمه ان كفا الملك قال ابو عبيد الرزخى الذى  
 قد عا طحس واستزله وفي لوط حتى دون شغز تاوهو الجبيره  
**باب** الراى مع الراء  
 معال ابو هريه ويل للزينة قبل وما الزينة قال الونس يدخلون على  
 الامراى اذ انا لوسر اصدقوهم ه قوله ما يبار في مذهب عزم  
 قال الكسب اى الزينة حطى من حشيه نعل الغنم دال على  
 في حو على عليه السلام انه لعالم الدص وزررها اى عوامها وال  
 الدهرى واصله من زرا الفل وهو عظم صغيره قوام الفل



والجراح التي وهذه الزرافان هي الجراحان خمسون لافان الفرس  
 ومنها البرازق وهو النعصم كان الكلبي يرقق في الجوف  
 بها ولا يرقق ويؤلف ويؤلف اي يريده قوله لا يرقق موافق لابي لا  
 يعطوه عليه بوله والارز ام القطع قوله الواح رز رز  
 وهو نوع من الطيب وهو على عليه السليم لا ادع الحج ولو تر رنقه  
 وهو الزرق نوق والزرق نوقان خايطان يسيان من حيا السور ونوع  
 عليها احسنه نعلون منها البركة والمعنى لو استقيت لا اجر  
 وكانت عاتيه تاخذ الزرق نقة اي تاخذ بالدين وسيل  
 عكره عن الحس يغمس في الزرق نوق بالخرية والسم هو الهو الصغير  
 وكان على موسى عليه السلام زرق ما يقدر اي حبه صوبه في كلمة  
 معرته

**باب الرابع مع العجر**

قوله وارغب الكرم المار غيبة اي اعطه كاد فعد منه ما لم  
 يسموا اياكم وهذه الزعانيف وهي فوق الناس الجاحون عن جميعهم  
 وهم الزعانيف الصاقل الاصحى اصل الزعانيف اطاول ادم والاكارع  
 ستة من شدة على الناس وفارقتهم بالهوا والكلام الادم وهو ما يركب  
 انظر الى اي بعد قوله وسوال الله لا يعنى اي لا يوحى ومثله ان الله يوحى  
 بالسلطان قوله الوهم غافق يقول الكليل ضامن وهو من الاول  
 انه كان ادم رجل ثور اعين صكر ان الله جعل كرمه الى سراعان شيا  
 فحلمان به

**باب الخامس مع العجين**

اهوى لى سول الله اجر رعت الارض صغار العباد والوعى عليها

باب والوعى اول ما منه الرقة فان  
 الرقة وهو الاداوى بطل بالوقت يستدفعه من اللبس الرقة  
 القى يقول هو عم القارز وكان السابون العرب الرق الجاهل على الظه  
 وكان على علماء السام الا خلاص رافرتة اسطو وهم خواصته  
 في الحرس مع طعامه من ليل الى اجل على الناس رقة رقد اي  
 فوجا بعد وجح سميت بذلك لرفعها في مشيها وهو الامراه ملك  
 زفر من الالحى اصل الرقة فذكر الرياح الحسنى صوت  
 وكان الحسنى صوت في الحرس وهو في ارقله اي حماره ومثله  
 حرس عاتيه ارسلت الى ارقله من الناس من رحاهاها وكان  
 للجيشه يرقون اي يرقصون

**باب السادس مع العاف**

في اكرت يا حذر الله السموات بيله لم يرققها يرقق الرمان  
 اي يلققها والرقق استلاب التي شرعه ومعه قول معونه  
 لويلع هذا الامر اليها يرققناه ومعه قول ابن الدبر لما اطلق الصقان  
 نعم كل كان الا شتر رققني منهم فاحذروا فوقعوا الى الدخه وان على  
 على الملا لم يجل الى اراك مرققا فالار هو المعنى اجدف  
 سمعه كله كما يرقق الحلا ادا شح بوله مره رى رقا فاقى  
 طريقاه

**باب السابع مع اللام**

في الحرس ما الرحق بلح الاص عن الرمان لا ولد لا اي ما يحى وساعدا  
 نعال الرحق وان خلفه حار حلقك يرسول الله ويقال  
 اللهم اكفهم من سب فاك على وجهه من راحة راحة





الحديث الدخول احمد زعمه الروي في القوم وليس منهم

قوله من انور و حسن ماله و ذلك من اوسايعه

مَكْبَلٌ بَارُورُهُ وَهُوَ جَمْعُ زَوَارٍ وَهُوَ جَبَلٌ خُجَلِيٌّ الصَّوْرُ

هناك ٥٣٠ ذكر في العدد والآن نرى ان

کے روبرو نفسی مقابلہ ایسا ہے کہ اس کے ذریعے ہر شخص اپنے نفس کی حالت کو جان سکتا ہے۔

الكلام وبعد من دوال شموله وبرا صلاح الشئ ووالل اعز الى

قوله كلا ليس بولي في يوم الرور الكبر وهو المانع من الرور

أحوال أحدها أن يلبس المراهق سائر الديار فيرى ابنه وهو والما

والمال الشاهد اذ اذ ان لشهد ليس بوجه للبر عبد الكاكي

رحم الله امرأ زور ففسده على نفسه اي اثمها عليها ما روي عن

من رافعه عليه داهه فاستتر بها حتى ثوب ولا يخالف الناس انما

عروہ لرجل انت اعلم الزواني عی الدیک لایہا داروہ سکرا

تفرق السمار والاحباب ورواه ابن فضال عن ابن ابي عمير

وهو ان يقر بغير اهل البيت ودری حل خلا بسهم مال لوكان  
راييه لحرک والراييه كاصول من اهل البيت وكون

فلا يغتر بها راي السي زوالا وروينا ه قوله رؤس الى الدصر  
اربعه وخمسة وستة المسمو بالبرق الثامن والاربعون

الْأَلْحَامِ وَمَعَ تَقْصُّهِ فِي الْكَرْسِيِّ وَأَنَّ الْإِيمَانَ بِهِ هَدَى الْمَسْعِدِ

ط م موصوله لزودن ای لمجهره باب الذایع الهاء

قوله فصل الناس موفى من هذا وهو القليل السي وانما سمي بهذا لان  
ما عسى من هذا فدل على ان هذا هو اصل امره اذ اذنت له في ذلك

العُود وكان في عود ضيفاً ان باسم المعارف ونحو القم 3

صفه رسول الله كان از هرا لور ای نیر النور ۵ قوله أو اواله و اوس

ای شیردل و اسم الارض و نوم اجمعه ۵ فی اکبر از دهر هذای  
احیاطه ۵ ای زلف نفسانی خد : ۵۰ و نر ۶ بر

التمر حى نهى وفى لغط نهو واللب الاعراى يعال نهى النخار نهو

از اظہارِ مروت و از ہیذا الامر و صفر و در غیبت و خطای

ما قد ارتفع هـ : الحور اذ لم يمسسها نار من قبل الله تعالى

ای الی عذر دیکر مدال هم زها ماسا، فتمانه و زها کما موده

ماد الوای مع الی

الاستقامه وقال علي عليه السلام وصفه المؤمن انما الغنى في المالاد

انواع خزانه و باغچه ما ستم و هو الذی یل فی اکره خالطو  
العام و زایلوه فی اکره عامه

الحمد لله رب العالمين





وفي صعد سعيه ليس بالسهل وهو السهل الذي لا يصير فيه  
 كانت عاينه نرى في الدم في حجرها حتى يسقط اي يمتد لها السطح  
 عا وحده الارض اسقطا اذا امروا بسقط من الصخر ومنه حرس عا  
 انه سئل عن رجل احدهم الذي سجد في الارض يسقط اي سجد في الارض  
 في اكدس في تسامحه ومع وهي صل الكناسته الى يلقى فيها القمامه  
 فان شرح وان هي ردت واسقطت برندا مذن في ضاع في قوله  
 من هذه النوع السبع فان اس الاعمال في السبع الموضع الذي عينه المحشر  
 يوم القضاة اراد من له يوم القضاة في كل من هم له اعطاه في  
 اكدس في عن السبع ونفسه في اكدس انه الفجار في كل  
 وفي حرس اخر اعسل من سباع اي من جماع وقل هو ان سائر الرجال  
 من كل واحد صاحبه لما يسوء من القدر في السبع فلان فلا نا  
 اذا سقطت وبدا له يسوء في اكدس من شئ في قومي في وسيل  
 عا من عن مسئله فقال احدي من سبع كانه بلا اسهوله اضرب  
 له السبع الذي عرس فيها عا مثلا في اكدس سبعة في سبع  
 الفع معناه كل سبعه رجله ومول رسول الله لم سله ان اس  
 سبعة في اي اكدس عرسه عا والاسوع الاديان الي يرو عليها  
 الروان في كل سعة ما جمعه اسمي الاسبع وطبع اسبا سبع  
 وكذا الاسبع في الطوا ومن العرس من يقول سبعه فيها  
 في حرس الملا عنه سابع الالبقر اي كثر طمهاه ولما رمى  
 رسول الله الى حله وعسا كره في ترقوبه في تسبعه البصه  
 فالله معه تسبعه البصه في حله الارض توصل به البصه

١٠٨

ستر العنق واما قبل ذلك الوصل تسبعه لان البصه تسبع  
 في تسير ما بينها ورحلت الارض ولولا ذلك كان من البصه والدرع  
 حله عوله لاسطر الله الى مستقبل وهو الاي بطول ثوبه وبوسله  
 الى الارض ومنه حرس اخر من حرسه من الحدا اي سابه المرسله  
 في اكدس اسفنا عرسه سابللا ما لرقبه السبل المطر كانه  
 فان وطرا ما كراهه في اكدس كان وافر السبله فان الخطا هو قطع  
 طيه وما السبله على الصدر وليس السبله في اكدس كان  
 على اكدس سيجونه من حلود العال وهي الفرقه في اكدس  
 لعل على حله لعله سبنيه فان الله هو حرس من السبله  
 من سابل الكان وهي اعطاه ما يكون في اكدس لخير اكدس  
 يوم القضاة سبنيه لا اي فارغا السبعه من اعمال الآخرة في

### ما السبع مع التا

في اكدس اما دخل اعلم عا امر به بانا وارح استنان ومع سورة  
 في اكدس في اكدس له من سابلين عن الطوبى اي متقاطر  
 عصا في اكدس في السبله انك القوم اذا اكدسهم في اثر عصه  
 في حرس الملا عنه ان حاز به مستها اراد بالسبله السبله

### ما السبع مع الجبر

قال برعاس هو اكدس سبنيه اي معدل لآخر هذا ولا في وسله  
 في صعه لذه القضاة اساجيه فان الاعمال في طلوع الف الى طلوع  
 الشمس في السبله السبله ومن الروا الى العصر بعد الف والحمد لله  
 ومنوا دفعان هذه سبنيه سبنيه في السبله

جمع سجته في اكدسان الله ودار ارحم السموات والارض  
ابو عبد الله عن بعض ائمه السلام انه كان يوردونها وادب  
ابو سعد الضرير هذا وان السجدة البنية التي رقت باليا والحي  
الدم الفريد وكان اهل الكوفة يلقون بها في الجماعة في الحرب  
ملك وسجدة اي سهل وحسن العفو وقال علي الاحمدي  
الى المودع مسجدة سجدة اي سهل في اكدسان الله ولا تروى بحسن  
السلام والايام معناه آخر الازهر في اكدسان الله اذ اجمع  
ذلك السجدة اي سهل ذلك المسلك واصل السجدة الفضة المستوى  
وسجدة احكامه موالاة صوتها على طريق واجده قال السجدة  
الرحول انطق بالكلام له فواصل وقول رسول الله اسجد كسجدة الاعراب  
انما كسره لساكنة كلام النيران وهي السجدة في الدعاء  
لان الدعاء على ان يكون في خرفة القلب لا عن تصنع ودرى  
عن تصنع ولا يصح لقوله اعودكم من اول السجدة وعن ابي  
في اكدسان الله اجمع سمى السجدة اي قراها وروى في سجدها  
بالكاف اي جري فيها قال في الحنفية وقرأها اهل حوزة الاحسان  
الا الاحسان قال في سجدة الله والاحسان اي مرسلة مطلقة  
المسروط فيها رولا فاحر يقول الاجتناب الى كل احد جواز  
الاحسان وان كان الذي يسطع الله فاحرا هي اكد  
اكد سجدة اي يقرأها ولا يقرأها ولا يقرأها واصلها ان  
المسجد السجدة يكون لكل واحد سجدة والسجدة الاولى الكبر ومنه

ابو الاعراب سجدة واهدى الى بعض الامم اطلسان سجدة  
ابو عمير الازهر في سجدة الله بالسين مع الجا  
قال ابو بكر لاسامه اخرج عليهم عن سجدة وهي سجدة ام السجدة وهو  
ومن الله سجدة اي دابة الصب في سجدة الله سجدة اي طاهي  
سجدة مولاك سجدة في التي اذ اظهر في رواه عن مسجدة الميم  
في شريعة مولا ان من البيان لسجدة اي منه ما يعرف فلوب  
السامع الى قول ما سمعوا وان كان عن قول الارزقي  
السجدة والسين عقيقة وودسوسيل هذا في بار الله  
قال علي بن ابي حمزة في سجدة وحكي السجدة الرب وما يعلق بها  
في الكوفة فخرج لهم شاه فسطحوها الى دحوها وحاسرها  
في اكدسان الله يعني لها سجدة ثور وهو النور الخلق الاي السجدة  
كقوله رسول الله في ثلثة اثار سجدة رواه ابو عبد الله السجدة وقال سجدة  
جمع كل وهو النور لا يضر وكذلك رواه الارزقي ورواه ابو عمير الازهر  
في سجدة وكذلك رواه ابو عبد الله الجدي وقال في سجدة الله  
القمرة وهي عربة بالهمز قال لها سجدة في سجدة الله وقال علي بن ابي حمزة  
ان في امته لاسر الوريثين في سجدة ضلالة اي ايهم شرعون  
في الضلالة قال رك فلا سجدة والمسجدان اكدسان كسجدة اللام  
واوحى الله تعالى الى ابي ابي لا سجد لاحد ان خاصي الامم جعل الزيار  
في قبر الاستد والسجدة في العنقا السجدة والمسجد واحد  
في الحديث ان من حكم الله كتف جعل سجدة اي سجدة  
ما عليه من الجحيم وروى في سجدة اي تفسرها والسجدة بالهمز  
الى تفسرها لارض في اكدسان الله كسجدة اي متقدمة



قوله وان جات به اسكنه اي اسوده بالاسكن مع الح  
 2 ذكر المنة وحسن الخيل بالليل في النهار اي هم بالليل في النهار  
 اصحون خبوا على الدنيا في السحر والاصا والخور في كلمة ما خا  
 2 اكدت فحسبان الصبي حبل ليس سخاا السحان حط سطر  
 فيه خرز ولبسة الصبان والجواري وجمعة شني وفي حديثه  
 السوف كانه صبان في ثوب كبرهم والابن المير لعمري لا يظفر  
 اطراو الاغوان في اصل السخبر وهو بحر تالها الجات فسكن في  
 اصوله الواحد سخبر يقول لا سعا فل عن ما خرفه كان ريد  
 ارم في ليلة سبع عسى من رمضان يصنع وكان السخدر عاوجه  
 السخدر الما الذي يكون مع الولد احوايه اصح مورثا منتهى اسفها  
 لعائكة السهر في حوسا في درما حداث سخف الجوع يعرف  
 وفرا له طال الاصح السخفة الحقة في اكره بعد الى سحلي  
 مقله فالله الاعراي السخيل المحب الى ابويه في اكره  
 اهدوله رطبا سخلا فقبله طال له فيه السخيل الذي يدعو العاه  
 السخير في اكره سنا هذا الزور لسكن وجهه اي اسود وقال  
 سمر السخام سوادا قدره قوله واسئل سخمه طي الى فارس  
 السخمه الموجه في النفس قوله ابرل على طعام مشخنة المشخنة  
 قدر كانه توره في اكره طمهم ان يسحو على السناو  
 والناخر الساخر الكفا في ناد السخن مع اليا  
 قوله ~~الساخر الكفا في ناد~~ قوله حي صبت شرا دانه العشر

ما نسد دخلته به وكسبي سدد به خلا هو سلا داما  
 براد فهو المقدار الذي لا يجار ومنه سدد ووارثو والمع  
 لا عثر ومما لهم ولا تغلو كالجوارج وسلا يوتر عن الاراد فقال  
 سدد وطارداي اسعمل مقدارا كاجه قارد طاروخ ارادك  
 فقرط في اسباله ولا تلتصق فقرط في ثمنه طال لم سلمه  
 لعاسياك سدة رالي عا اسد عليه وامته اي بارقي  
 اصمد لك البارقي عور دخل على سول الله في حرمه  
 2 صفة الفقرة لا تفتح لهم السدد يعني الاواره وكان  
 المعبر من سغده الاصل في سدة الجامع يعني الطلال الى حوله  
 ومنه سمي اسعمل السدد لا يد كان سيع في سن السور الجامع الحمر  
 2 اكره وكان بلا سنا السحور وكن مسد فون وحشف القبة  
 فوسدق ليطعامنا فان الغني مسد فورا في اخلون في السرفه  
 وهي الصبوا لها هذا وكذلك قوله ونسد فلداي نضي طالت  
 ام سلمه لعائسة فدو حهن سرافة السرافة الكبار والسفر  
 وتوجهها كسفها وارادك ايك هنك السيره وهي  
 رسول الله عن السدل في الصلاة وهو اسبال الشان  
 عمران نغم جوانبها في اكره لرسول الله ذكر سمراته  
 اللحم السرايه اكرمه والسدرية اكرم هو كس  
 لسود ثما اراهم الذرة النهار مدى والليل سدى  
 السدى الخلية والمدى العايه وارادك لك لم ابرام كان  
 لليل والنهار ناد السخن مع الرا





الحرا الرابع من كتاب عرس الحدس  
 الف عبد الجار علي بن عبد علي الخوزي  
 بسم الله العلي

فقل حمزة في اكدس ليس للسن سنوان الطرف يعني ظهر الطائر  
 ومعظمها والاهل الاطراو والخوانه في اكدس الحسب ليس  
 عن مواد السقيم اي كسفة عن فواده والعمير ليعتد لباشر  
 الراعي لسرو وجر حقه السرو ما اخرج عن جوده الحبل  
 وارتفع عن محذر الوادي في اكدس فادامطرد السحابة سوي عند  
 اي كسفة عنه الخوف والملك السرسرط على المساء  
 سرو السرو واللقني يرد تنقه اها را الشره

باب السن مع البطاء

فصرم اكدس الاخرى سطح هو هو عود عيون الجبار والعسطار  
 في اكدس فادامرا من سطح من والى الاعمال السطحة يكون  
 من جلد بن قوبل اكدس بالآخر سطح عليه والمراة اكدس منه  
 ووال الحس للاسعة الك والند ما نشأ على قسنى اي لا تروى  
 في صفته عليه السلى عنقه شطع اي ارتفاع وطول فوله  
 لا هيوتكم السطح المصعد يعني العر يقال للطح ادا طلع  
 مستطبا قد شطع فوله من فضت لباشر حوا احد فله  
 باحد فله ادا طلع له اسطامان الباراي قطعة سها كولد  
 الاروى

الامر بكونه ان ساه على بار السرو العر  
 مع مولد عبد الحميد الخوزي نوع الامر ساه سوس حمادى  
 الاخر من سنة اكدس ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه ساه  
 حرام الله على سوا عجمه و...

بسم الله الرحمن الرحيم ودرس واعز

## باب السحر مع العين

قوله لسحر وسحر بك قال تعالى المص ساعدكم لسحر مساعون  
قوله لا اسعادي في الاسلام هذا في الساج على الموتى كان جارا  
المراه تسعدتها في صبيحتها اي يعاودها قوله ساعد الله اسعد  
وبسواه اجدر اي لو اراد الله عز وجل ان يخلق الحي مستفوز  
لخلقها في كبري الارض ما على السواقي وما ساعد  
من اللافها معي مسعد ما جاسجا في خطه الحاح  
سعد فعرف تسعده واصل هذا ان كان لصيته اما سعة  
وسعد في جوارحه سعد ولم يرجع تسعده كان صيته اذا  
سواد احب الليل قال سعد امر تسعده قوله على الصراط كلال  
من مشوق السعدان قال الارهمي السعدان بقل له  
مسند من مشوق الوجدا وطبه الانسان عقر راحة  
والسعدان افضل ما عيهم امام الربيع والمان الابل خلوا اذ  
السعدان لا يدام رطبا خلوا كله الانسان في كبره  
انه لسحر جود قال الدهري جهمي به اكره في كبره اسعد  
والاستعاط الخصيل الدهر وغيره في اقصى الانف سوا كان  
النفس او بالسفر فيه قال عمر ان السحر قد تسعده في  
وفي الآفة وداه بعضهم تسعشع بالنسب المعج كانه  
لما رما السحر وقلة ما في منه في كبر السحرا هم سحر الح

قال سحر وفسروها بالافعال لان السحر هو ما يضر  
يحول في شجر وهي فريته او اداة تقطع اسفلها وتشرعقها  
وتلقوا الى خشبه ثم يسدونها ويردونها الماء وهي تشبه  
بلو السقاء قوله في الصلاة لا مانع لها واسم تسعون السحر  
اموي مر المتي قال ابن عباس السحر لعز رشده على الذي  
صلاحه الى السلطان يقول ليس هو ثابت بالشب وقال  
الساحي ميثاق ودرس في التاه في حديث عمر اني ساسا في  
انكاه له والمراد بالساعة الزنا وكان الاما السحر على هو البهر  
وكسر لهم في حديثه ليردته على ساعده معي  
رسد ولا تسعشع اي تسعمل على الصدقات

## باب السحر مع العين

نعم ما حاسبوه من مشغون اي داخلون في المشغبه وهي الحاحه  
في كبره تسعشعها على التوبه اي افرغ عليها الورد  
فرواها به ومنه حديث ابن عباس ان سحر طيب المحرم فقال ما  
انا في تسعشعه في راسي في باد السحر مع الفا  
في كبره السفاخ حرام

في كبره يروى سحر الجودان الاصمعي هو امله واسفله  
قوله ولدت من ركاح لام سفاخ السفاخ الراسي سفاخا  
لان صفة الماء مرغ حرقه انا حذ لك في كبره لو امرت  
بهذا البيت مسفراي كيش والمشفة المكشبه في  
حديثه لوط وتبعه اسفارهم بالحاجه الأسفا ر  
الماء فروع قوله الماهر بالقرآن مع السحر وام الملاء يسفرون باليد والوان



السقف هو ما يقع فوق السقف المستقيم لا اصوات السافرة لسمعهم وجب  
 الشمس والسافرة امة من الروم هـ قال عمرو صلوا المعرب والفرج  
 مشقه اي بيته لاخفي هـ في الكسب وضعه على راس العنبر وقال  
 هات السيفار وهو اللوام والسفار الجديد الى خطمها هـ وسما  
 ان مسعود حابس سفسق على راسه طائر اي درق قال الاعمالي  
 سفسق الطائر اذ ادى الى كذا كذا في الارض وعاد فذكر  
 في موضع اخر فقال سفسق بفا من قال سفسق يعني درق وكذا  
 ذكره الهروي هـ وكان قاضي البصر يقول السفسق اي حراس  
 الختم هـ قوله ليصير قوم اسفع من الاراي هـ مهانقا  
 سفع السبي الى اعلمه بعلمه هـ ودخل على ام تله وعندها جار  
 بها سفعه فقال ان تهاظر اي عشا اصاسها والسفعه مثل اللد  
 في الكسب وليست علاما اسفع وهو الذي اصاب حذو لو خالف  
 لونه من سواد ومنه قوله انا وامراه سفعاً اي در كمان في الجيب هـ  
 الي ترك البر وكذا في علامه اولاد هـ اول الارهمي  
 ان يكون السفعه الاسودا مشرباً ورقه هـ قال النحوي لا بأس  
 بالسفعه وهو سم القراميل صعد المراه على راسها هـ وكان  
 الشعبي يكره ان يشف الرجل النظر الى امه او ابنته او اخيه  
 اي حذ النظر اليه هـ في الكسب ونعم سفسقا اي ذنبا  
 وحسبها سبها سفسقا التراب هـ في الكسب  
 كسر السافى وهي الرح الى السفي التراب هـ قوله الك

سقفه الحق فيه قولان احدهما سقف الحق والآخر جعل الحق  
 اي رايه سفعها هـ **باب** **السفر مع القاف**  
 فحدثني وايل خرج اسقف من ساف الى اي اسقف والسقف  
 العرس المحرمه قوله السقف اظن يخطب في السقف بلان لغات  
 فتح السير وجهها وكسرهما وهما الذي يسقط الغر قدام هـ كان له عمر  
 لا مرسقا الا سم السقا طابع السقف وهو رداله المباح  
 والعامه لسمه السقف واليه ابن سبيد هـ وسور ابو هرون من السقف  
 وهو الفخار هـ في حربه الا فطسقوطها هـ اي حو بركه  
 في حذو السقف من الكلام كان سوره من السقف هـ <sup>وكان له سفير</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup>  
 في معاد عمر وافر حل مسقف بالسهم وهو في هـ اليه  
 اي طويله الحنا هـ في الكسب لامع اسقف سقيفاه  
 اي من لسقفه واباسي اسقف الحسونه والاسقف الطويل  
 النجي هـ في الكسب <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup> <sup>في الكسب</sup>  
 بالسواني هـ قال رجل عمر اسقي شكه الشكه هي ومع  
 اسقي احمها الى سقفا هـ في حذو عمار وادعت الراعي شقانه  
 المشقه موضع الشراب ارا دانه وهو برعته ولان لها هـ  
 في ذرايح نعط ربيع المسقوي وهو الذي يسفه بالسيح  
 ويرتد ربيع العشر ويعطى عسر المظبي يعني الذي يسفه السماء  
 في الكسب واسواهاها اي اعطيه من حذو سقا هـ في الكسب  
 ما كان سقفاً في سقفه من طر السقف جمع وسق  
 وقد حقه بعضهم فقال في سقفه الشرب المعجم وليس لسق  
**باب** **السفر مع الكاف**





في حديثنا في السكك المودن بالاولى اي اذن واصله من سك  
 الما وقال هذا امر سك اي لانهم وكان رسول الله يس قال  
 له السكك وهو الكثر الجري في الكثر فمرساة بالحاج حتى  
 ايات في الحرب حرمت الحرصها والسكك من كل شرار  
 السكك كل ما تسكر بالاطل وعوام الحرير وروند السكك  
 هم الشر فسمي من قبل المسكر والحوار الفخ <sup>في</sup> قال ابو موسى  
 السكك كذا في الحديث قال ابو عبيد الله في قوله قال الارزهرى للسكك  
 عربيه قوله حنى المال بركة ما نوره السكك الطريقة المصطفية  
 من النخل وانما سميت الارزهرى سكا لاصطفاة الدور فيها وهي  
 عن كسر سكة المسلم اراد الدار والدم سمي سكة لانها مبعها  
 باكره العلم لها هي في ايرضا دخل السكة دار قوم الاذلو  
 السكك في راحة الدنيا كدبة الى خرج الدار والما كان ذلك  
 لانه من شاغل بالزراعة طول الجراح في الكد ستم ذوم في  
 الشكاك وهو الهواء السما والارض وهو وضع ابي سعيد  
 بن علي اذنه وقال السكك ان لما كسر سكة رسول الله يقول  
 اي صفاه وحط على علمه السكك الناس على صر الكوفة وهو  
 عمر مشكوك اي عمر مشكوك اي عمر مشكوك اي عمر مشكوك  
 فعنه المشدود قوله احس مسكنا اي مواضعه  
 منكر ولم رد الفجر وقال لصل السكك اي تلال  
 قوله ما موع يدرون الله الامم عليهم السكك قل هي  
 الرحمة ومن السكك في قلوبهم من رحمة الرحمة وقال السكك

والسر على كذا وكذا في حديثنا في السكك  
 قال ابو عبيد الله في قوله قال الارزهرى للسكك  
 وعنه المشدود قوله احس مسكنا اي مواضعه  
 منكر ولم رد الفجر وقال لصل السكك اي تلال

السكك معني وهي الوقار في كل صف احرامان ان  
 الرواية لتسبع السكك في اهل البيت في الحرب اللهم ابرعلنا  
 في ارضنا سكتها اي فونها من الغيب في الحرب اسقرو  
 عاسكناكم فقد انقطعت الفجر اي على مواضعه  
 ومنا كثره **باب** السكك مع اللام  
 الفجر على طيرة سلا جرو وهو الوعاء الذي يكون فيه الولد  
 ولما استجد رسول الله لاسمها تسلي ليلها الارزهرى  
 اي البسي الثياب الحداد السود قال ابو عبيد الله الثياب  
 السود التي يلبسها النساء في اللام واخرها سلابه دخل على  
 ابن عمر وهو متوسد فوجد حشوها ليف او سكب قال ابو عبيد  
 الله عن السكك قيل ليس بليف المقول ولكنه شجر معروف باليمن  
 يحملونه اجمال وهو اجف من ليف المقول وقال القتيبي السكك خوص  
 اللثام ومنه ما جاني وصفه كذا سلب امها في اعراب  
 والحل سلب اي لا حمل لها جمع سلب في الحديث السكك  
 من المساء وهي التي لا تختضب وقال عاتبة في الخطا بـ  
 اسلبيه وقال عاتبة سلب الله اقزامها اي قطعها  
 وقال عمر بن الخطاب في قوله تعالى سلب الله  
 انقداي فطعة ه وولد مولود وكان عمر بن الخطاب  
 عاتبة في سلب حشوه اي في سلب حشوه والختم  
 من سلب الحاشية في الحديث في الحديث سلب  
 عن المصنف بالسكك في الحديث سلب







ادابكم سمو اي يعلو راسه ويديه اذا دخله والاعاسه كتاب  
رسالة مني اي يبارني ويحاذيني ٥ ٥

### باب السن مع النول

في حديثه حاله ان رسول الله اعطاه اسنانه وطل سنانه ساهه في  
روايه سنانه ومعناه في كلام الحسن الحسن في الحديث  
لحقكم الروم الى سننكم من الارض والابوعبيد سنة الارض في  
عظها السنك الدابة في حديث سلمان وعليه حديث شبلان  
وهو الطويل وطل الارض في الاخرى يكون منسوب الى موضع  
في الحديث على كبر السن والسنون اما السن الغضو وهو  
اورا وشكر طالع الاعراي والسنون العسل والسنون الحسون  
والسنون السنن وطل الرعدة الى اذنه العسل ويقال في السن  
وهم النول في الحديث وطل سننهم نول السنن القوم  
اذا صلبهم سننه وحدث ومنه ورجل مكي سننوز عجاف  
قال عاصم كان يروي واثار يروي فاني ان اسنجه اي امتر  
يريد في حديثه عليه السلام سننه في الليل وهو من  
السنوج يريانه تسري فيه ولا سام وروي مجمع وهو  
السريع الكفيف في الحديث اهاله سننه الاله الاسم  
والسنه المنعني نال سنخ الطعام ورنح اذا غتره  
هو السنن في الحديث وطل سننهم نول السنن القوم  
او ط ك في سننه عياله وطل سننهم نول السنن القوم  
وهو في الحديث وطل سننهم نول السنن القوم

هذا ما ذكره في كتاب السنن وهو من سننهم نول السنن القوم

السنن مشونه لمدى صعود اليد والسنن في الحديث اذا صعد  
في الحديث راسه على عاصمه اربعه اثنان سنن وهو نوع من الورد  
السنن ٥ وطل على اكله بالسنن كل السنن اي كسلا  
واسعد السنن مكال واسع فالعني وطل ان يكون مكال الحد  
من السنن وهي سنن نعلها النبل والقسي في الحديث يهاب المايه  
السنن الى العظمه السنن ٥ في الحديث الارجل يرد عنان من  
سنن لها ولا اي من قصدهم وطريقهم ٥ فالابوعبيد ان في سننهم  
ليست في طوله فكيف في سننات اي ترج في الطول  
وورس سنن وذلك من التناهد وقال ابو عبيد الاسنن ان في سننهم  
وليس عليها فارس في الحديث واعطوا الركك اسننهم  
اي امكرو اسننهم الرعي قال ابو عبيد وهو جمع الجمع نال سنن  
واسنن واسنن وطل ان حتى هذا هو من اي عبيد ان الاسنن  
لا جمع افعله واما معناه امكروها من الرعي لسنن طار اهلها  
صاحبها لا يحسنها معه ذلك من خورنها وكان ذلك  
كالاسنن المانع لامر الاسنن في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
التي لم تسنن وذكره القتيبي فقال لم تسنن مع النول وطل  
الي لم يسنن اهاكا بها لم تعط اسننا وطل الارض في الاول  
هو المحفوظ وارا دل عمرانه لا يصحح الحديث في السنن  
مقداسننت وادني الاسنن الاسنن وياكرو لا هو الاسنن  
وهي طها سنن ٥ في الحديث سنن الحمر في السطح الى بيتها  
والسنن الصبي في سهوله ٥ وكان له عمره سنن



الما على وجهه ولا يشتهه والسر يعلو الما يوهان من عليه دعه ولا  
 نعال شهاه ووال على صدق سر نكه وهدا مثل صبر الما في  
 حتى واصلا ر حلا سوا وم بكر از اذ شراه قنال البائع عرسه  
 فحقه الحق فعلا المشتري صوفي سر نكه وهدا مثل صبر  
 الصدق بقوله الاسار على نعته وان كان ضارا وكان عرلا  
 خير نكا حلا علم سنده يقول لعل الصنفه حلا ان سكو عرلا كاه  
 2 اكرت فاصفا سنيه حرا هي صغر سنيه واستد معويه  
 اذ الله سني عقد سني سيرا اي فحه في صفة النساء  
 عاروشن كاسنه الخت وذلك اهر جعل عاروشن مانع  
 م شغرو غنه في اكرت فقه عليه روبا قاسنا لها وها  
 المساه في اكرت سوا و لو دخرم حشنا عقيم السوا الفقه  
 في اكرت فاسوي عليه ذاك اي ليقول لاسان في قوله  
 اناسيد وللام اي رسم في اكرت السود استفاوه هي الشونه  
 وول هي الحنة الحضر والعون سمي الاخضر اسود والاسود اخضر  
 قوله وسمع سوادى السر نكسوه والابو عبيد وخواصها  
 والمعنى سوادى وهو مرادنا سوادك الى سوان وهو الشخص  
 وسه قول سلطان هذه الاساود حولى اراد السجود من المناع ومه  
 اذ ارادى اكرت سوادا بل ولا يكر اجبر السواد في قوله العود  
 بعدى اسود صبا يعي حبان وهو احسن الحبان في هدر  
 الى حلا ما هي الاسود ذات يعي جمع سون وهي القطة من الارض  
 مها حلا سواد في تال علسه وبالمعلم الا الاسودان ولما  
 الم والما واما السواد للتمردون الما فغنا سعت واجدوا الهن  
 يقول اذا كوا السواد قل السواد يعون باليا

سوادى رسول الله سوادى  
 اي الكبد

اللس والسواد المهر في غير نعته هو من اسود واطاهر  
 از المعنى قل ان صرو سانه ووال سمر معناه قل ان برو حو فتصرو  
 ارباب نبوت نعال اسناد فلان في فلان اي برو ح فمهم مولد الم اسود لى  
 في اكرت علكم بالسواد الاعظم وهي حله الناس الى طبع  
 على طاعه الامام هي اكرت سالى تكسر بطاني سواد ونظر في  
 سواد وهر ك في سواد اي اسود المحاجر والقوام والمراصق  
 واما نعال الاسود في اكرت الاسود في اكرت والعقود في اكرت  
 واما سواد البطن فتشوي لداى بالكبد بوله قد صبح حار سورا  
 اي طعاما نزعوا الناس اليه وهي كلمة فارسيه تال علسه كل  
 خلال زنه عجونه ما خلا سونه مرغوب اي نفعه حله  
 في حرم عرو كرت اسافه اي او ائنه في اكرت لاصرا المراه  
 ار لاسق سقرها اذ اصار الما سورا لراس اي اعلاه وكل  
 مرفع سورا في رواد شوى راسها وهي جمع سواه وهي حله  
 الراس هذا ذك ابو عبد الهروي والرواسان غير معروف والمعروف  
 شوى راسها وهو اصول الشعر وطراى الراس في اكرت  
 في السوفا الوضوء وهو الما في اكرت سوادى  
 وهي جمع المدرنه بوله المسوقه وهي الى اذ ارادها رجها  
 تال سوادى تال على علمه السلم لاند حرم الشراه ولولفت  
 سالى يعي نعته والاسود لاسود الما بروح ما سقنا الى  
 ما مهر والما تال لاسود لاسود كاست اموال الما  
 م بروح سوا والابل والشاه وكان عليه السبل شوى احابه

سورا  
 اكرت

سورا  
 اكرت

اي لم يكن ياراحرا من خلفه لكنه لم يسمي علمه بواصفه في حدس  
 لم يعبره سوا غير سوا واعترافا منساووه هز لا وحكاها الارهرى عى عى  
 اعترافا سدا وكى عى اهل الزوال والصحفه وابل الجوده  
 هل يملكه هسها السوفه السوفه من لسن ملكه والوع بدر  
 سق موالى اعلم من العلم والسمه وهى السوفه من طلوع الشمس  
 طال الرياح السوع ان ساع الساعه في ذاك الوقت انه وقت  
 ذكر السعج لا السعج فنه شى والخوران يكون رعى الابل الابل  
 اذ ارضه حسدوه هو ندر اصابها منه الونا وما فله الهه نزل  
 في الدل على النبات دأ فلا يجل الا طلوع الشمس وهذا الطلوع  
 وهو احسار اطلالى وحى الارهرى عن الفحل انه قال يقع دأ على الارض  
 طلى على بطلع على الشمس في ذور دار اكله يعبر من ذلك  
 مات فاني كلت فما كلر لم فيكل وان عوا سدا ناكل  
 المعصوم صا داسع ساد كل احابه ه قوله الا السام يعنى  
 الموت ه وحلى على عليه السلم واسنو بر خالى اعلم واسقط  
 وهال حذر الارض الكوفه ارض سوا اى مستويه ه فى الحدس  
 اما حو والاهم شى واحداى سسوا فقال هما سسار اى مثالا

**باب السنين مع الهاء**

في الحدس توخيها اسمها الى امر عاه في الحدس توخيها  
 ساهم الوجه اى منعه ه وهى المتسوه والابوعس  
 هى ك الصقه يكون من نوى البنت وهى الارى الى السهوه  
 الكوة يبي الدارس ه فى صفه الكوفه يحدوا الى حل

في الحدس توخيها اسمها الى امر عاه في الحدس توخيها

على البغلة السهوه ولا يترك افعالها والبغلة السهوه البسه السهوه  
 لا تمنع زاكها ومنه ان على اهل الدار سهوله سهوه والسهوه  
 الارض للسهه التره ه قوله العن وكالسهه والابوعس هوه  
 حله الدبره **باب السنين مع اليا**

في الحدس حله سسرا السسرا صر من الرود فخط طها الى دسبر  
 اى فخط سسرا سسرا لما فها من الخطوط الى نسا السسور  
 ولم نه عنها ذلك بل لا فها كاس من جونه في الحدس  
 وهى السسور الحس وهى الركار ه فى الحدس لوسا السسايه  
 ما اعطيا كها عى بلحه وهاسمى الرجل سسايه ه طالا وهدين  
 احمار الاحال عليهم السسجان الساج طلسان احمر حجه سجان  
 وطال الارهرى هو الطلسان المقور مع كراك ه قوله لا سلاه فى  
 الاسلام اراد معارقه الامصار واصله من السسج وهو الما الجارى  
 الاى يفسط ه فى حدس على السلم للسسوا المسايح ونزوى الماسع  
 وقوسوه فى صعبه باقه اهل السسايه يعال حل سسايه اذ كان  
 مضا عاه فى صفه رسول الله كان ساييل الاطراف اى مصاد  
 الاصابع ورواه بعضهم سايين بالنون والمعنى مصاد واحده قال  
 الكاسى للصحابه ايم سسوه بارى اى امنون ه والحدس مطع رسول الله  
 اعطى سسايه سسايه سسايه سسايه سسايه سسايه سسايه سسايه

**باب السنين مع الالف**

فان معونه خاله ووططعرا وحج سسايه ك ام حصر الدس الى يلقك  
 في الحدس حرج سسايه طالع ه رحله الشافه انفرجه حرج الفهم  
 فكون قد هت وبعال اسبا صلسا فته سسايه سسايه

في الحدس توخيها اسمها الى امر عاه في الحدس توخيها



الامر من اصله والسا في الاصل في اكدست اسم اي اخذ نحو السام  
وقال رجل لعني شأ شأ حرجي ليل وعصم يقول حاد الحرج وما العمل  
في اكدست شأك السلاح اي كامل الاداة والشك السلاح  
**الشئ مع الباء**

في اكدست استنبؤ عا اسوق في البول يقول اسوق وزو عليها ولا  
تسوق من الارض وسباب العرس ان يرفع يده من الارض جمعها  
في اكدست استزرى سوادا جعل سوادها شئبيل منه جعل  
ساده شئب سوادها قال شمر اي زهده وطسبه ورجل  
مشقوت الا كان استود الشعر اص الوجه <sup>شئب</sup> وكسب لو ابلحجر  
الى الارواح المشاييب قال الخطابي واحد المشاييب مشقوت  
قال تمام شله جعلت على وجهي احمر وفي ابوسلمه فقال النبي  
صا الله عليه انه شئت الوجه فلا فعله اي يوقن ويؤتد  
في اكدست لما رعته وشيبه والولد عسور الهم مشببة  
من الارصاد والشببه جمع شات مل كان وكسبه وقد  
حكمة عسور موسى فقال سته من الارصاد والصح ما كونا  
ومله قول الرعي ككت انا وابن الزبير في شيبه في اكدست  
كان مشبوح الذراعين يعني غيل الذراع عريضها وقال  
الشلي طولها وفي لفظ كان شخ الذراع فقال شيه  
العود اذ ختة حي نعر طه ه ومن ابوبكر بلال او قدس  
في الرمثاي من ذراعاه في الشمس في اكدست مر عضر  
على شئب عسر سلم الامام بن عمر عضر على لسانه

والمقصود الصنف اصل الشئب ع العود سته اللسان ه الا انه  
لشئع الناس ه وهي عن شئب الحرج اي اخذ الكرا على صراة شئب  
الكناس شئب انا اسم الخراب ومنه قول خنجر لرجل حرم امراته  
في مبرها ان سالك من سكرها وشئب ك اسأرت تطلها  
وتضها ارا دبا الشئب الكاح ه في اكدست الشئب وهو  
سداوي ه والشئب العصر الرحال ه قال عطا الناس الشئب  
لملم برعه مر اصله وهو شئب يكون بالحار والابوعسة الضرع بالنس  
الشئب وارا دابه خوز اخذه من الحرج بعد ان يكاد صوله في  
الارض ه قوله المشئع لملم يعط وهو المبرن تاكس ماعده ه  
وكان يقال لوم شئب لانه ماها ليشئع ه وسيل العباس  
عمر حم وطى فقال سق شئب الشئب شئب العله ه في اكدست  
العطار حاشئك ه قال المعنى الشك انا متقارب قربة  
الما ومعنى العطها هجم عليها وهو لا شئبها ه في اكدست  
حرا لما الشئب وهو البارد ه قال جديده العس شئب مقبله  
اي شئب على العوم وتربهم اهم على حوق ه وقال عمر الله شئب  
عليه المعنى ان المرضع سرع الى احلا والمريض ه

### باب الشئ مع التاء

قال عمر لو درت علمها الشئب ه الى اسمعها الصبح ه في اكدست  
لم معدو كان العوم مشئب والمريض المشئب الريح  
في السام وقال الارهدى فقال شئب العوم لم مشئب اي  
اصاهم محامه ه وروي مشئب من السدوه في الخط ه  
**باب الشئ مع النون**





۱  
راہ اللہ و ما جہدوا لہ  
کے لئے جس کی طرف سے اللہ اور

باب الشر مع الخساء

ما حرمت مستحبه او لاحد ما ای سالک و الی غیره ای از آنکه  
ششیت ای خیف الحسیم و فی حدیث قیله مخصر فی تعال  
الروح الالهیه و نقله و مخصر کایم و مع الی الارض

لعقده باد الشير مع الال

٢ حرم السقوط ان كان شذخا وهو الذي يولد لعمر تمامه  
 والسرور باسكان <sup>اليد الى حيز السور الاثوب</sup>  
 في اخره ورد مشد لهم على مصعهم فقال رجل مشد اذا كانت  
 دواته شديده قوته خلوا المصع في اخره بعدكم  
 المشد قون وهم المتوسعون في الكلام من غير احترازه ووصل  
 ابن عباس فعل الشد في اي الواسع الانداز توصفه المبطون  
 كان رسول الله اصر من المشد والقصي هو الطويل البلي الطول  
 والابن الانباري لا يقال للطويل مشد حتى يكون في طيه بعض النقص  
 في قصوه لو طم اشبع شذ ان العوج حكر اي مشد منهم  
 وقال صلوات الله عليه وسلم بلغني عنك ذر ورم قول  
 تشدرك لي به وال ابو عبيد هو الوعد والتهديد في  
 صفة عمر شد الشرك شد رموز اي يخن في كراوته

أحمد المصطفى  
أحمد المصطفى  
أحمد المصطفى  
أحمد المصطفى

فاد السحر في مذكرات في دواحه  
فاد السحر في مذكرات في دواحه

قوله ايها الام اكل وشرب يروى بمع السرس طالع الصم  
والبح والكسر لغات والبح اولها الا ان العال على السرس

جمع سارده و علی السور الخط والنصب مرالما ه واکرمه  
 الرخرعه شرویه ایبع مرعدن مؤب السور مرالما الی لا  
 سور الاعدالمره و هدا مسلد لحرل احردها ارفع واضر  
 والاحرا دور و انفع ه و کان رسول الله مشهورا وهوالدی  
 اسور حشیه و کان مشهوره ای فی غرقه و مدیح الرأ ه  
 حدره عاسه واسرات الفاق ای ارفع وعلا وکل  
 رافع راسه مشربیه و منه یادی بالاهل لک فشریهو ه  
 حدره علامان الفه والارض شربه واحد و ال راسه  
 ان کان المحفوظ فالمراد ان الی اکثر و حدره السور  
 شربه وان کان المحفوظ شربه یح الرأ فی حوص یحون فی  
 اصل الحله نلاما فیرد ان الی افر و ف منه ای مواضع مشتهها  
 الشربیات و منه حدره جابر و حل رسول الله خابطا مقل  
 الی شربه وان کان المحفوظ بالی انی اخطله والمراد ان النکر  
 احرر الشرب ه واکرمه عار صار جل شرجیه ای  
 طویل ه و حاحم النور فی سراج الی و هنی مسایل المأمر الی ان  
 الی السهل و احره اسرج ه و لکرمه صحی السحار فارع فی شرحه  
 مر لک السراج ه واکرمه ان امراه کان بها نسوة  
 مشارحات لهما ای ابوان و اوان یقال هذا شرح هذا  
 و شرحه ای صله فی السری قال یوسف عمر اناسم رج الحجاج ه  
 فی اکرمه اصح الناس شرحش ای و مره فی اکرمه کان یو  
 شرحون السه ای یکور الوطی والمرآه مستلفه علی القفا







لا تخاف منها الى نزع ولا سقي في الحوض وهذا هو الاله على الشرح في قصة  
 وهي ان رجلا ساء مع اخوانه وجعوا ولم يرجع فالتهمهم الله فماتوا  
 الى شرح فقال الاولنا الله معجروا فلم يعمد اليهم فقال عاذا بك  
 واسد اوردها سعد وسعد مشتملا لا شعور الا نوء وهاذا الاله  
 في مرقم وسالم فاقروا بقله في اكدس امورا في الاصحاح ان يستشرق  
 اي ساطع سلاصتها من امة كالعود والكرج فقال اسسروا الشئ وهو  
 اصعرك على حرك كالدس طلع السحر حتى يستشرق السحر  
 وم هذا ان اياك ك ان اداي استشرق في الصلصة عليه لسطر الى موقع  
 ولما قدم عمر الشام قال ابو عسدة ما سوي اراهل الله استشرق  
 واما طالع هذا ان عمر لم يتر ما نوي الامراه في اكدس طالع في فريقت  
 عم ما سئلهم حلال الشرف لرسنه والاراهي المراد ان يستشرق  
 للماراه والمفاخره والمستاماه في اكدس لا تستشرق لئلا اي لا  
 سطلعوا اليه في اكدس سكتي مشارف السام وهي كل يوم حلال  
 الريف وحرر العرب واما طالع هذا ذلك لاهل الشرفه على السواد  
 والها نس السو والمشرقة في حركه على طالع امراه الاياحمر  
 للشرف النبوا فقام حركه الى مشارف وهي المستشرق من النوق وكذلك  
 الناب ولا نقالان للذكر وجمع الشرف شرف وهاورد هذا  
 ابو عسدة الذي طالع الاياحمر في الشرف النبوا واما طالع النوق فمن  
 قوله ما سئلهم حلال الشرف لرسنه والاراهي المراد ان يستشرق  
 الناب ولا نقالان للذكر وجمع الشرف شرف وهاورد هذا  
 ابو عسدة الذي طالع الاياحمر في الشرف النبوا واما طالع النوق فمن

وهذا هو الاله على الشرح في قصة  
 وهي ان رجلا ساء مع اخوانه وجعوا ولم يرجع فالتهمهم الله فماتوا  
 الى شرح فقال الاولنا الله معجروا فلم يعمد اليهم فقال عاذا بك  
 واسد اوردها سعد وسعد مشتملا لا شعور الا نوء وهاذا الاله  
 في مرقم وسالم فاقروا بقله في اكدس امورا في الاصحاح ان يستشرق  
 اي ساطع سلاصتها من امة كالعود والكرج فقال اسسروا الشئ وهو  
 اصعرك على حرك كالدس طلع السحر حتى يستشرق السحر  
 وم هذا ان اياك ك ان اداي استشرق في الصلصة عليه لسطر الى موقع  
 ولما قدم عمر الشام قال ابو عسدة ما سوي اراهل الله استشرق  
 واما طالع هذا ان عمر لم يتر ما نوي الامراه في اكدس طالع في فريقت  
 عم ما سئلهم حلال الشرف لرسنه والاراهي المراد ان يستشرق  
 للماراه والمفاخره والمستاماه في اكدس لا تستشرق لئلا اي لا  
 سطلعوا اليه في اكدس سكتي مشارف السام وهي كل يوم حلال  
 الريف وحرر العرب واما طالع هذا ذلك لاهل الشرفه على السواد  
 والها نس السو والمشرقة في حركه على طالع امراه الاياحمر  
 للشرف النبوا فقام حركه الى مشارف وهي المستشرق من النوق وكذلك  
 الناب ولا نقالان للذكر وجمع الشرف شرف وهاورد هذا  
 ابو عسدة الذي طالع الاياحمر في الشرف النبوا واما طالع النوق فمن

الى طولنا نستها الشرف الواحد شرفه في اكدس الاستشرق  
 شرفا الشرف الموضع المشرف ومشارف النور اعالمها في  
 حركه سلك الا كوع ورطت شرفا او شرفا في دورا من المسافه قوله  
 لا تنتهي نهيته ذات شرفا في ذات قدره في اكدس القدر الشرف  
 الحون احل النوق السود شبه بها القدر وفي رواية الشرفه والها  
 وهي التي تاتي من ناحية المشرق قوله ما شرفه في اكدس في  
 الشروق في اكدس انا بقى الدنيا كسرف النوق فيه  
 قولان احدهما ان الشرف اذا نزل عن الجيطان اشرف في القبور  
 فهي حيزا لئلا يلبث قليلا ثم يغيبه والماي شرفا المستشرقه فشيبه  
 قله ما بقى براكه ونهى ان يضي شرفا وهي المشقوقه الاذن هو طالع  
 على علم السلام لا يجمع ولا الشرف الا في مصر جامع قال اجمع  
 الشروق صلاه العبد اخذ من شروق الشمس لان ذلك وقتها  
 واما سميت ايام الشروق لانهم كانوا يشرفون في الحوم الاصحاح  
 قوله اقراوا القره وال عمران فانها ياتان كأنهما غمامتان او ظلتان  
 سوداوان بينهما شروق وهو الضوء في اكدس اوطايرا  
 يقع على مشرق فان لا يعار على اهل طالع في الرجال اذ خلون  
 عليها ما غير من المشروق الشوا الذي يقع فيه الشمس عند شروقها  
 فالعاسر للتوبه بان حاله المشروق وودر رحي ما بقى  
 الا شرفه وهو الضوء الذي يدخل من سواليب في حركه  
 ان اتي فشرق بذلك اي يحركه في اكدس لانا كل الشرفه  
 فانها دعه السطان ولا احسبها الا الى شروق بالاقنوز  
 وعن معاذ انه اجاز من اهل المشرق ك اراد الاسم

وهذا هو الاله على الشرح في قصة  
 وهي ان رجلا ساء مع اخوانه وجعوا ولم يرجع فالتهمهم الله فماتوا  
 الى شرح فقال الاولنا الله معجروا فلم يعمد اليهم فقال عاذا بك  
 واسد اوردها سعد وسعد مشتملا لا شعور الا نوء وهاذا الاله  
 في مرقم وسالم فاقروا بقله في اكدس امورا في الاصحاح ان يستشرق  
 اي ساطع سلاصتها من امة كالعود والكرج فقال اسسروا الشئ وهو  
 اصعرك على حرك كالدس طلع السحر حتى يستشرق السحر  
 وم هذا ان اياك ك ان اداي استشرق في الصلصة عليه لسطر الى موقع  
 ولما قدم عمر الشام قال ابو عسدة ما سوي اراهل الله استشرق  
 واما طالع هذا ان عمر لم يتر ما نوي الامراه في اكدس طالع في فريقت  
 عم ما سئلهم حلال الشرف لرسنه والاراهي المراد ان يستشرق  
 للماراه والمفاخره والمستاماه في اكدس لا تستشرق لئلا اي لا  
 سطلعوا اليه في اكدس سكتي مشارف السام وهي كل يوم حلال  
 الريف وحرر العرب واما طالع هذا ذلك لاهل الشرفه على السواد  
 والها نس السو والمشرقة في حركه على طالع امراه الاياحمر  
 للشرف النبوا فقام حركه الى مشارف وهي المستشرق من النوق وكذلك  
 الناب ولا نقالان للذكر وجمع الشرف شرف وهاورد هذا  
 ابو عسدة الذي طالع الاياحمر في الشرف النبوا واما طالع النوق فمن



في حركتها من جهة الشمال

في الارض وهو ان يرفعها صاحبها النصف والثلث في حركتها من جهة  
الشمال كمن يرفع في اي جهة الارض شيئا منه وعمر ابن عمر انه سري  
ما فيه من ايها الشجر الطيار فذهبا الشجر السهمي يقال للجلد اذا  
سقط في شجره وسقط في السهم والشجر السهمي والي عمر كان في شجرة  
نواحيه اي تستقيم والسهم في الطيار انه يذبح خروف مجموع  
في رجليه المفاصل ويضم بين شفرتي خياها بسيرة ويسير راسها ويرك  
كرات حتى يغمها ثم يرفع ذلك ويليها حوايرها اخرى  
وقد لوت راسه وجلده ما خرج من الرحم فظن انها ولدت فزأمة  
فأراد الشجره ما تعرف من شفرتها في صفة رسول الله كان لا يشاري  
المشاراة الملاحية قال ابن الاعراب لا يشاري من الشجر والارهرى كاة  
اراد لا يشار في فعل احدى الرايس يا في حديثه ام ذرع دك شيئا  
اي فرسا استنصر في سبي اي يلح ويتمادى في حركته المبعثرة  
الامر بينه وبين الكفار اي عظم وجع قال ابن السكيت ركب شرايا  
فرسا خيالا وشراة الما وسراة الشجر حيان في وجه  
عائشة ابها ثم استنصر في ذن الله اي لح وقص شرح  
في رجل يرفع في قوس رجل فكسرها فقال له شرواها اي ملها  
وكان ضمن العصار شرواها اي مثل الور الذي اخذته  
وهو على اذعوسه وراها من الغم اي ملها قوله رحم الله سهل  
السع سهل الشرا المراد بك المعاشه لا ان الاعلى السوامد  
ومع فاهل بها ممدود واهل جدي معرونه

باب الشجر مع الزاي

في الحوت وقد توشح بشربه كانه معه فان سمعهم اسماء العوس  
وهي التي لا يسجد بغيرها خلق وكذلك الشريبه قال علي  
عليه السلام اطعموا الشجر اي عن اليمين والشمال في حديثه لقاله  
عنه ولا هم شجرة اي شجرة وباسه ورؤيته شجرة  
والاصح اي غرضه وحاشه في حديثه ان الهم شجرة  
ليوسعه اي خرفونه ويعتد سعد وعما را الى عثمان اننا  
نذكر ك ما احدثت فقال حي الشجر اي اسعد للاجتماع  
والله فيه هو ما حوكم الشجر وهو غرض السح وحياته  
فكان الشجر مع العالين في حلوته وخلص مستوفرا  
على جانب

باب الشجر مع الجار

راي عمر غلامه حمل على ابل الصدقة فقال له لافه شجوا  
وهي التي دهلها وقرشفت واشتفت واعتذرت من  
وله الله فقال انما شيتنا شص فقال شص وشص وشطابيره

باب الشجر مع الطا

معصية كسل شطبه وهو ما شط من حركته الخضر  
وذلك انه يسقمه مضار دفاق اراد ان يحرر الخمر لم يسقم  
والله الاعراب اراد ان يسأل الشطبه سقا سله عن شبهته  
في الحوت طهر رجل خلا فسطك البحر عن مقبله اي عدل  
في اكدس الاشهر الحوشطه اي غريب في حديثه  
حكم من منع صوفه وانا اخذوها وسقط ماله فان ابرهم الخولي  
غلط هو اما هو وسقط ماله يعني انه جعل سطره فحتر

والله اعلم  
بما في صدور  
العلماء

عليه المصروف ما خرج من السطرين عقوبه لمنعه الزكاة  
واما ما لا يلزم فلا يكون له مراعاة على قتل موته ولو لم ينظر كله  
والسفر من عسبه هو ان يقول في اقل او كما قال في السيف  
شأ اي شاهره والى علم الادري لو حله له عنده البعد فقال  
اراسه ان كسبه موته صاعدا وان موته موتى اشك  
لساطي حي اهل قوتك عا ضعفي قال ابو عبد الله انما  
من علمك وام قوتي وانا صعب هو خورمك ما حورم  
السطط قال الادري على ساطي معي جاري وطال في  
قوله اعود بك ما كان السطط يعني بعد المسافة قوله السطط  
خوري ابراهيم في الدم المعني انه سبط عليه موته في يافته  
وفي السبطان قولان أحدهما انه من سطر اي بعد ذلك والآخر  
شك اي هلكه في الحرس موطط سطر وهو الجبل

**باب الشين مع الظا**

خبر رجل باق بسطاط وهو العود الذي يدخل في رقة الجوا الواسع  
اشطة في الحرس لم يشع مطعام الامر شطط  
الستف شدة العيش وضيقة في الحرس يعني ركة من راع  
في شططه يؤذن في الادهي الشطية والستطية  
قطعه من راس الجبل في الحرس فاشطط رابعه رسول الله  
اي انكسرت بفعل الشطط في الشطط

**باب الشين مع العين**  
اذ تعدت شعبها وهي البذان والجلان ويك اليدان

والستفران هو من هو واسم رجل الشعور قال ابو عبد الله راد به  
هاتين العجمه وفي صفة عايشته اياه ابرأب شعبها اي شعب  
الامة اذا افرق كلمها لآمن بينها في الحرس اخذت شعوب وهي  
المسنة وشعب شعوب لانها بفرق والشعب الصلاح هو في الاصل  
والعبد الله شعب صغير من شعب كبراي صلاح قلعه  
فساد كبري وال عمر شعبه كمت مشعب اي فروع  
في الحرس لاسلب الالمن اشعر على اعني طعنه حي دخل  
السنن حوقه من اشعار الهدي واشعار الهدي ان يطغر  
في احد جلي السلام لبضع او حق بقدر ما سبل الدم دخل  
رجل على عمان فاشعره مسقضا اي قله بده ورجل  
الحرم فاصاب عمر فدماه فقال اشعره بالهري اي اغل  
للعقل لا تغل البدن وكان العرب يقولون اذ افلكو  
اشعرو صيانة لهم عن لفظ القتل ولما ماتت بنت سول الله  
اعطى النسك حرقوه وقال اشعرتها اياه اي جعلته شعارها  
الذي على جسدها وسمى شعارا لانه على شعر الجسد وكان سول الله  
لا يخل في شعر نسائه وقوله انتم الشعار اي الخاصة وكان  
سعادا حارس سول الله ما مضى امث اي علامته الى  
صوهها اسم لشعار فوهها في الحرس اللبس شعار  
الح اي علامته ولما اراد سول الله صل الى حلف  
ظلم الناس عنه كما نطابو الشعر والعمر طالعني  
الشعر جمع شعرا وهي ذباب حمر مع على الابل والحمر  
مودة في رواية لظلم الشعر بتر وهي



ما جمع من الدخان على دبره البعير في التي يطير عنهما وأهوى  
 إلى رسول الله شجاراً يروى من عمار القفا واحدها شجر واره  
 ووالقائل السعري معناه لنت على في الحرس فسقطت حتى بلغ  
 إلى شجرة الشجر يسكنها الشجر النابت على عانة الرجل وقد كثر  
 قاله الأدهي في الحديث ان رسول الله ترد برين فشجتهما  
 والبريدار كل خط يصعبه من شجته السرايا الما  
 وقال شمر معناه رفع رأسها والشجتهان الطويل وفي الحديث  
 نراه عظماء شجتهما ورواه ابو عبد الله شجتهما بالسرايا  
 وودسقة في الحديث ان السهم قد شجته فالسماوي قلماني  
 منه قال ابو بكر بن عمرو امه سعدا اي كمل مشغور  
 في الحديث ان كان الرجل مومناً جلس في قبره غير مشغور  
 السجف الفرع حتى يذهب القلب ويستجار في الحشر  
 قوله اورجل في شجته شجته كل شيء اعلاه ومنه شجفه  
 الجبل وقال رجل صري عمر بن الخطاب الله شجفه في اسماء  
 يعني اهما وقياه الضرب وكان المعنى انه كان يجر الحوارج  
 وعلاصهم حول الراس في حرسه ما حوج صحت الشجاف  
 اي حمر الشجور والشجفه اعلى الشجره في الحديث انه سق  
 المتاعل يوم حشر يعني رفاقا كانوا قد دور فيها الواح مشكله  
 في حرسه مما طاح الشجفه اي الزباله في حارسه  
 الراس اي منقش الشعر شجفه  
**باب الشن مع الغين**

قوله لا شجار كان الرجل يقول للرجل ساعري اي رجلي احبك  
 على ان اذبحك احيا واسني بغيره وكى عن الكاح الشجار  
 واصله من سجر الكل اذا راع احدى حليه فسمى شجارا الرفع المرون  
 في ذكر الفرع حتى يكون شجراً وودسوق في نال الراي في الحديث  
 الشجربة وهي خسر الصراع وطارح الاربعاس في هذه الصوى  
 الى ورد شجفه الناس هذه الكلمه تروى على سدا وجه احدها  
 شجفه اي حله شجاو الطود فسلها والى شجته الناس  
 اي يروقهم والى شجته الناس يد العن والاربع شجفه  
 بالحق ومعها فرفهم واخامس شجته اي اوجس الشجبه  
 والا حلافه والساكن في هذا الامر قد شجته اي كثر  
 وخطب على عليا لسم الناس على شجته اي على شجره في الحديث  
 فاي اسخ اشغ وفي لفظه سر شجته قال ابو عبد الله شجته  
 الراية على الاسنان قال الاصمعي الشجا في الاسنان خلف شجتها  
 ولا تسوقه الشجا خروجه الشجته من الشفة واربعة ما  
 وظلت تلسد في حوقهم ورو الشراك شجره في كل وجه  
**باب الشن مع الفاء**  
 قال سعد بن الربيع لا عز لك من رجل الى رسول الله وفيكم  
 شفر طروق الشفر واحدا سقار العن وهي حرو ووالجمل  
 الى فيه الشجره وكان السرايا شفره العموم في سقم  
 اي حادهم الذي يكتمهم سبه الشفرة يلقب في  
 قطع لهم وعنه في الحديث يعصوا امانا

ساه سافع قال ابو عمرو هو الذي يعمد او يولد له سفعه و قال الفراء  
 ساه سافع اذا كان في بطنه او لدوسه او اخره في الحرق من حراوط  
 على سفعه الحي اي ركيحي السفع الوج وعط الحرق من حرق  
 من سفعه قال ابن عسكانه اسم من سفعه من عرقه من عرق  
 وروي سفعه الحي والسفعه الصلاه في حديث السفعه على راس  
 الجاهل معناه ان يكون الدار من حراوط على السهام فيبع واجد منهم  
 حسبه يكون طماع السركانه سهم سوا على رؤسهم لا على سهامهم  
 اليعلى استفاو السفعه من الزمان وهو ان تسفع ما طلع فحده  
 الى عدل وقاله قيسه كان الرجل في الكاهليه اذا اراد بيع  
 من اياه حاره تسفع الله وتجعله اولى المبيع قال الارهمي  
 جعل قيسه السفعه من سفع اليبداي طلع الله واحلها ما كان على  
 في الحرق من سفعه طالعهم الشفق الروح ومعها حرق  
 مثله كمال لا شفق له وفي الحديث ولا تشقوا احدكم على الاخر  
 اي لا تفضلوا السق العقار ايضا فقال واداهم سق اي  
 نفس مع الاضرار واداهم من عمر لا تلبسوا سقم القاطي  
 فانه ان لا تسق فانه يصعب على سق البور لا بد من سق  
 قال ابن ربيع وان سرق سق اي سرق كل شيء الا في الشفاه  
 الفصل الي سفي في الاداه في الحرق كاد السمس يفرق فلم  
 يوصد الا شق اي يسيير وشفافه النهار قيسه  
 في الحرق من سق الدار اي الاسود يفرق فشق البداي

رفع طرفه اليه كالتغى الكان لذلك ومثله شفق له في اي  
 اعضاء قل شفقته في الحرق فاشفق على المرح اي اشرفو عليه  
 قال العيني ولا يكثر يقال اسقى الا في الشتر يقال اسقى على المرح واسف  
 عليه اذا قلرب في حديث عمر واذا اسقى وربع اي اذا اشرف  
 عام عصيه وربع في كدر لا يسطروا الى صوم الرجل وصلاحه وان  
 ابطروا الى وزعه اذا اسقى اي اشرف على سحر الدماء ولما  
 هي حسان المبرك سفي واسفي اي سفي الموصر واقصره وان عطا  
 سمع ابن عباس يقول ما كان المتعدا لارحمهم الله بها الله محمد  
 ولولا هيبة عنها ما اصلاح احد الى الزنا الا شفا ما عطا  
 والله لكانت اسع فوله الا شفا كذلك ذكر الارهمي واداهم  
 الاخطيه من الناس قبله لاجدوز شفا سجيلون به الفرج في اكد  
 اذا كان الطعام مشفوها وهو القليل الذي كثر  
 الشفاه عليه في قوله ما الشفق مع القفا  
 قال عمار لام سله دعي هذه الشفوحه اي المكسونه فقال  
 لا شفقك شفق الحور الخذل اي لا كسرتك واداهم سق اي  
 عا سله اسكت مقبوحا مشفوحا منبوحا والشفق الكسر  
 والمنبوح الذي يضر له مثل الكلب وكان علي حين اخطب  
 حله شفقته وهي الحرا وني عبيع المر فقل ان شفق قال ابو عبيد  
 الشفق الزهوه والاصح اذا انقربت اليه فيله سفقته  
 وفوا شفقته فوله مراع الحمر فليشفق الحمار اي فليعضها  
 اعط السبع كما عصى الشاء والمعنى فاستحل هذا الشفق

في الحرق من سفعه  
 اي الحرق من سفعه





وهذا الحديث الذي يقول في يوم العرس في اكدوس سكونا الى رسول الله  
 الرضا عليه السلام انكنا احرر الشمس وما نصبت ادمهم في بلاد الظهر  
 وارادوا بحربها فاقمهم الى ذلك فقال استكن فلانا اذا الحان الى  
 الشكاه واشكاه اذا برع عن اشكاه ورجع الى ما كان واستد  
 ان الرضا وتلك شكاه ظاهره عن عارها قال العلي الشكاه  
 اللع والعبه في اكدوس شاكى السلاح اي شاكى السلاح  
 وسوك السلاح حق والمراد به نام السلاح

**باب الشمس مع اللام**  
 اكدوس الجارب الشكاي فقال جربت ماله اي غصه والمسل  
 الذي يعرف الناس من شاكاه في اكدوس وجوه تسلسل  
 اي يعطرون ما ه كان مطرق العبد لله والشيطان فان استسلاه  
 منه حتى قال ابو عبد الله استسلاه كان الى كعب عداقرا  
 رجلا القرا فاهدى اليه موصا فقال له الى صلبه عليه علهها  
 شلوا من حهم اي وطعم منها والشلوا العضوه وقال في الورك  
 ظاهره نسا واحبه شلا برى لالحمر على بالهنا ما او طمع فارق  
 ما حبه من اللحم **باب الشمس مع الميم**

في اكدوس شمتوا العاقر اي ادعوه لبحر والشمس الاعا  
 وقال بالشمس ايضا فقال للداعي شمت وشمت قال بعد معي  
 الشمس بعد الله عنك السماء حيث ان شمتوبك  
 والسماء فرح العذو لملته بل عجايبه ومعى الشمت  
 جعل الله على شمت حشر ورجل رسول الله على عاقره

وهذا الحديث الذي يقول في يوم العرس في اكدوس سكونا الى رسول الله

فتمت علمها الى دعي لها هي اكدوس خدو عكا لافه ما شمتراح  
 العكا العدوق والشمراخ الذي عليه الشمره قوله كانها لاداب  
 خيل شمس وهي جمع شمس وهو الذي لا يركا استقرم الدواك  
 في اكدوس من يتبع المشمعه شمتع الله به اي من استهزى  
 الناس حاراه الله عرو حليخا افعله وقال العبد المشمعه  
 المراح والفخر ومنه حاربه شموع اي لغوب واراد من كان  
 سنان العبد والاستهزا جعله الله في حاله يفعل له لك  
 وقال رسول الله اذا فارقناك شمتنا اي لا عينا الاهل  
 والشمراخ الالهو واللعبه قال علي عليه السلام في الامم شمران  
 اهاذا كان شمع الشمال اليمين وهو جمع شمله وقال علي  
 لما اراد ان يرضي لعمر بن عبدو اخرج اليه فاستأصه قبل الفقا  
 اي انظر ما عندك قوله للخافضه اسمي ولا تشمكي اي لا تستقصي

**باب الشمس مع النون**  
 في اكدوس كان ابي اسرار شمتها الشمت ما ورقة جري  
 قال عبد الملك لرجل انك كسبت اي طويل عظم كالدكان  
 السكت وغيره وذكر الهروي في نوار الشمس الملهه والادليل  
 عاقره علمه اللغه قال عاقره علمه الشمت الما بعد العين  
 عن الجسنا ومعنى الشمت البغيضه ولما جى لسعد  
 حكم في فرطه جمل على شمته زليف وهو شدة الاكافه  
 في اكدوس الشمتظر العاقر الشمتظر الشمت الحنوق  
 في صفة الجرب من يكون جربا شمت

في اكدوس كان ابي اسرار شمتها الشمت ما ورقة جري  
 قال عبد الملك لرجل انك كسبت اي طويل عظم كالدكان  
 السكت وغيره وذكر الهروي في نوار الشمس الملهه والادليل  
 عاقره علمه اللغه قال عاقره علمه الشمت الما بعد العين  
 عن الجسنا ومعنى الشمت البغيضه ولما جى لسعد  
 حكم في فرطه جمل على شمته زليف وهو شدة الاكافه  
 في اكدوس الشمتظر العاقر الشمتظر الشمت الحنوق  
 في صفة الجرب من يكون جربا شمت



دان سناجده كدى الرواه و صوابه شناجى جمع شطوه  
 وهى كالأفعول الجبل فى اكرهه كان عداى در  
 سود استنعه اى فحه عال شطر استنعه وشنيع وشنيع  
 ومشتنع وفى اسلام اى درانه حالى رسول الله واهل بيته  
 در شطوه اى بعضه وفى اكرهه الشف وهو ماعلوفى  
 اعلى الادره فى اكرهه فحل شناق القريه وهو الحظ او السر  
 الذى تعلو به عال استنعه اى اعلفها وفى اكرهه وشنيق  
 لهاى كقهاى مالهال رفع راسها وولان شناق راسه اى  
 رافعه فى قوليه لا شناق قال ابو عبد الله  
 ما فى الفريض وهو ما را در الادل على الحس الى العسر وما  
 را در على العسر الى الحس يقول لا توحى ذلكسى وكرهه  
 جميع الاستناق واما عن الماسمى السوس سنا لانه لم يخذ  
 منه سى فاستنق الى ما يليه على اخره عنه قالو ومع لا شناق  
 لا شنق الرجل عنه او ابله الى عم عنى وابله لبطال الصوفه  
 فى اكرهه امر بالمأفوقين فى الشنق الشنق الاستنقه  
 والعرب اكلقار واحدها شش وهى اشد بريد المام اكرهه  
 ووصفها مستعود العمار معان الاستنق اى لا خلق  
 على كنى الورد ماخوذ من الشش وهو اكلد الخلق  
 قال عمر لعماس فى امريناه فى فاعلمه مالهال سار شش  
 اعرفها من اخنم الشش الطبعه والخلق وارا

اى اعرفها من اكرهه مشاهه من اكرهه وطن العباس سيدى الوادى  
 واما اصل هذا المثل فعلى الكلى كان لى اخنم اس يقال له  
 اخنم و كان عاقاله نادر و ترك نفس فوشوعلى اخنم  
 اى اخنم نادر موه عال

انى زملو بالام سرشش اعرفها من اخنم  
 و قد ذكرنا لارهى عرى عسى والا صمى قالا عال ششش  
 وششش وحكاى الهوى وكرهه حال ناصر ان عال ششش  
 وهو ثبات كماراه واما على السلسه على كمر  
 الغارات اى صبت عال شش الماعلى راسى وصدى  
 حربه الاستسقا الا فليششوا الما واما لارهى ششش  
 الغلق عليهم اى فرقها عليهم

### بالشر مع الواو

فى اكرهه لا شش اى لا غش فى اكرهه امرهم ان يسجوا  
 على المشاود وال ابو عبيد الله العام واحدها مشوكره فى  
 اكرهه ان خلا اياه وعلمه شان حشش الشاره  
 الهيه واللباس فى اكرهه راي امراه شيره اى جميله  
 عال الاعراى الشوره اجمال صم الشش وبعها الخجل  
 ورك ابو بكر مرسا شوره اى تعرضه و كان ابو طح  
 ششش سر دى رسول الله اى تعرضه على العلى و قيل  
 ششش ربيع نطهر قويه و دخل الوهرى ششش  
 الماس اى استهروه ناصرهم و بدلى رجل خجل  
 لششش عسلا اى ليجشش فى اكرهه

وهي الدار حطو مستانها اي دارها الواجب مسارة ه  
كان سوال الله تعالى في السؤال اي عسلة وكل عسلة  
معد شصه ومضنه والاس الاعوان السوس الرأك والموص  
العسل ه قال سلمه ص د اعلى عليه السلام في اعطاه  
عنه السوطا طين اي الطين يعيد يردان الران منه  
ولا الاستدراك ه في اكد شيك لا استرا ح  
احيان السوط حصة ولا خرج ه في اكد ولا شوا بل  
وهو جمع شايه وهي التي شال منها اي ارتفع في السؤال  
وذلك يكون بعد شصه اسر الحام او شصه شولا لان لم  
من صرعه الا سوال في بقية فاما السؤال ضم الشين  
هو جمع شابل وهي التي شال في شها عد اللقاح ه في الحوت  
سالتني اكنه فاد امره شوهها الى حيث قصر طر الى الاعوان  
السوهها الحسة والسوهها العسبة والسوهها الواسعة الم  
والصغرة الم قال ابو عبيد المراد ماها الحسة الرابعة ه  
قوله شاه الوحوه اي فجب ه قال عاهد ما اصاب  
الصالم شوي اذا العسبة والكذن الشوي هو السير  
القتل والاصرفه الاطراف واراد ان الشوي ليس بقتل  
وكل شي صه الصالم لا يطل صوه الا العسبة والكذن  
ه حرس العسبة وفي الشوي كذا وكذا وهو جمع شاه ه  
بالشئ مع الهام ه

والحلية خرجنا في سنة شها اي حجب به ه في حرس  
العاس معوا سبطهم شها نازل اي منتم بامر جمع  
لا طافه لكرميه والدار المس من الادل ه في اكد  
لا ورج شهي وهي العوز الفانين قوله باخر الشهد من  
في سمية الشهد شهد اسعة افوال اخرها انه حي كانه  
شاهد اي حاصر لقوله تعالى بل احيا طاله الصر شمل ه  
والتي ار الله تعالى ولا ركه شهد وله لحنه فالد رجل ه والبال  
لا ملائكة الرحمة سهون ه والرايع لسقوطه بالاصول هي  
الساهن حكي القول ابو الحمر فارس ه واذا من لعلام شها  
الحو امر الله تعالى حي قل والله ابو سلمان الدمشقي ه السادس  
لا نسهد ما عدل الله تعالى له من الكرامة بالقل ذكره حكي  
عبد الله ه والسابع لانه شهد لله سبحانه بالوجود والالهة  
بسلم نفسه بالقل ه سهد عني بالقول ذكره من العلماء ه  
قوله اللعانون لا يكونون شهدا اي لا شمع شها تم قوله  
ليكونوا شهدا على الناس ه والابواب لاصلاه بعد  
العصر حي نرى الشاهد عني النجم سمي شاهه الله شهد  
لحي الليل ه في اكد خوف الخاف عليم الربا والسهوة  
الحفية الروما كازطاهرا والسهوة الحفية حيا طلاع  
الناس على العمل وقال ابو عبيد السهوة الحفية كل انجم  
من المعاصي ه في صفة اهل النار فاحدور في الشهو والروم  
والاهل للعهه الروم لموله اشرا صور كاري النجم والشهو  
لموله اخر صوته في اليهو طاله السك حكي



ارتفع وطال فقد سهو ومنه يقال سهو وسهو واداسه

عاليها ومنه الحلال الساهو

باب الشين مع الباء

ذكر النار فاعرف واشباح والاصح المشي الجدي والمشع

الجذرو والفر السحاقيل وقال ابن الاعراب اشباح جذو الارض

وقال غيره جذر كانه سقهاه والابوالدرداء انما دخل

اشباح على امرى مسلم كلمة هو منها برى اي رفع دلائله

عليه وفيه رسول الله كان اذا اشرار اسار بكفها

انما هو اذا تكلم في الحرف اي امره شئ اي جملة في

الحرف اذا اسماها السيلطان فسلطان اي اذا جرم من

العضد ومار كانه نار وفيه عماري صاحبها مستشيطا

اي يحكاه في الحرف وحدث المشي فسلطان كانه اساطير

اي يقيم فالعمر العساة لا تسقط الدم اي بها القصاص

فالعدلي الاصل في الاشاطد الاحراق وسبعه في الحرف

جمع الله بها قال سيف بن ذي رجز لعدا المطلب هالك

مشاعه اي زوجه وهي في الضيق باع المنيعة وهي الى

مع العم عجم ولا يجمعها في شيعها في الحرف لانها

رجلا مشيعا المشيع الشجاع في الحرف كان ذلك

بعد من ريشه او شيعه اي قد رده من غير ان يكسر او لا

فقال لا استم سفا سله اي لا اعده ويقال شيعه السيف

اداسلته فهو الاضداد طاهره على السيف شيعه اي لا يورثه

باب الصاد

باب الصاد مع الالف

قال عيسى بن حمزة للحماس لما اراد يجر الاسلام ومصر

لا ففتحها وصادا لم يقل صا صا واذا لم يفتح عيسى او ان

فتحها وفتح اذ فتح عيسى او ان فتحها يقول امرنا

ولم يصره في الحرف است مثل العفون تلوع وتصح

اي تصح في الحرف

باب الصاد مع الباء

باب الصاد مع الباء

باب الصاد مع الباء

باب الصاد مع الباء

باب الصاد مع الباء

باب الصاد مع الباء

باب الصاد مع الباء







فكسر الصرع نفع الرا الذي يصرع الرجال وسكنها الذي يصرغونه  
قوله انقل الله منه صروا ولا عدل لانه اموال احدها ان  
الصرف والتوبة والعدل القديس والحق والاصح وابوعبيد  
والسالي ارا الصنف والاول والعدل القديس والحق الحسنه والنالك ان  
الصرف الاكسار والعدل القديس والحق بوشه والابوادر الحولاني  
مرطبه صروا الحديث سعيه اقبال وجو الناس اليه قال ابو عبيد  
هو ان يندفد اخذ من صرف الله لهم والصرف الفضل في الحديث  
مغتر وجهه حي صار كالصرف وهو صبغ صبغ به الادم  
في الحديث ان احملان يصغر فان قال العيني يقال صروا البعير  
نابيه والصريف اللسان ساعة جلب ومنه في حديث العمار في بيتان  
في رسلها وصروا نفها في الحديث السهمون هذا الصرفان وهو نوع  
المره وكان ابن عباس ياكل يوم العطر قل ان يخرج من  
طريق الصريفة ويعول البسنة قال الراعي الصريفة  
الرقافة دمع على صروق وصرايق والعام يقول الصلابق  
اللام وودجائه في الحديث فيجذبها ويقول صرم ه  
الصرع جمع الصرم وهو الذي صرمت اذنه في حديث  
ابن حصين في صرم الراعي الذي لا يصرع ولا يصرع ولا يصرع ولا يصرع  
في حديث العيني في صرم وهو يعلم من صرم اي قطع  
ثم ان توفيت في صرمه طار فسنتها سنة لمع قال  
ابن عبيد الصرمه هاهنا قطع من الحل ونقال للقطع من الابل الصرمه  
صرمه في الحديث في صرمه وهو يعلم من صرم اي قطع  
ومنهم من علمه وادخله في صرمه وهو يعلم من صرم اي قطع  
فانه في حال الصرمه

في الحديث المصرمه الاطباء انقطع اللبن ودا كان يصع الصرع  
واصكوى بالنار ولا طرح منه لبن اذرا في الحديث انصر يدا  
من اي ما قطع مسئلة في الحديث انصر يدا التي اذا طعنه وصرته  
الماجمعه ومنه من اشترى صراره وهي التي طمع اللبر في صرعها وليس  
ومله لا صروا الابل في الحديث من موضع نضار جرح فلم يصغر  
اي لم يجمع المنه في الحديث والماولنا الصير من الهاميه  
والسهمانه وكل ما يجمع صري وصرى في الحديث  
في الحديث انصر يدا في حديث الصوارى في قول البشير ه

**باب الصاد مع الطاء**

في الحديث اخذت طي في مصطبه البصر يعني مجمع الناس  
قال الارزهرى سمعت ابا يعقوب الخادم له ارفع لي مصطبه  
انت عليها ارفع له السهمانه يتشدد كان سقيها الوام بالليل  
قال العثم مخمزه ان الولي ليجتاز قاربه امامه كما في القذوم  
الاصطفيه حتى خلص الي قلبها قال شهر الاصطفيه كجزره  
وليس له ستمه مخمزه

**باب الصاد مع العين**

في الحديث اعطى خلاصا من جنة الوادي اي مئزر صاع  
كما قال مبرز جريبه في الحديث من كان مصعبا فخرج اي من  
كان يعين صعبا ه ودا ان عمر ما تصعدني ما تصعدني  
حطبه الكاح اي ما شوق في الحديث اياكم والععود  
الصعدان وهي الطرق ما حوده من الصعيد وهو الاراد  
في الحديث سقر الصعد او هو السفسر في قوله وخروج



رسول الله صلى الله عليه وسلم اجزاء في علمها فوصف لم يبق منها  
 الا فرقها فالصغار الصغار الانان والخراف في الحشر  
 والوصف العطفة وفوقها ظهرها في الحشر ياتي  
 على الناس من ليس فيهما الا اصغر او ابرزها الا اصغر المعصر  
 بوجهه كبر او اراد زالة الناس الذين لا يدرك لهم  
 في الحشر فبعضهم الرابيات اي يعرفه في السعي  
 مع ما يقول الصغار فقد قال الاصغر هم قوم يدخلون السور للحان  
 ولا تقدر معهم ولا رؤس اموال في الشورى الحارشا دخلوهم  
 فارا بالسعي اثم لا علم لهم وقال الله هم اراذل الناس الواحد  
 صغفوه وبيع الضار بعضهم بضمها وقال الحشر سطر  
 المصغوه ولما لم يخالعوا عليه ثنيا بوزن الغشي عليه  
 في حشر لم يعبد لم يزره صغلة اي صغر الرأس ومثله  
 كاني به صغل هم الكعبه واصحاب الحشر وروى جعل  
 في الاصغر كلام العرب صغل يعني العا وهو الصغر الرأس  
 في شمر وتكون الصغلة الدقة في البدن والحقة والجحون  
 في الحشر سوى ثوب فلحقها لم صغنها يعني روع اسها  
 وقبل جعل لها ذروها **باب**  
 في الحشر المربا صغره يعني قلبه ولسانه في الحشر كغطني  
 في صاغية اي في خاصتي في بيل الى  
**باب** الصاد مع الفا

في حشر الحشر ان رجلا قال سألته عن الذي يستفظ فحذله  
 فقال اما انت فاعسل طرا وراي صفتا ما قال لم يمل هو  
 اكثر اللحم الكثير قوله الصغ للسا وهو الصغ  
 في الصغ سدس ووصفوه في الحشر بعد ذلك مصغ اي ذو  
 وجه له صفحان في الحشر هو الذي يطلع اهل الكبر بوجه  
 وطلع اهل الامان بوجهه وصفه كل سي وجهه وقال صغ  
 طرا عن طرا اي اعرض عنه بوجهه في صغره حل كان  
 مصغ الواس اي عروضة في طرا سعد عياك لو اس رجلا  
 مع اهل الحشر بالسف عرو مصغ اي خيل لا بوجهه  
 في الحشر ملائكة الصغ الاعلى اي السما العليا في  
 الحشر لعله طم على ما كرم سائل فاصغ جهته اي  
 ردد بوجهه خابيا في قوله صغور الساطر اي شدت  
 واوتقت الاعلال في قوله ولا صغور كانت  
 العرب في كل في البطحه بوزن الكايع ففي ذلك  
 ومن هو باخر حرم الحرم الى صغره في الحشر صغره  
 في سبيل الله حشر من حشر النعم اي حوطة الصغير  
 الحوطة في حشر من زرع صغره زراعتها اي ازراها  
 حال الصغير بطنها في الحشر اي في المصغرة  
 في الاضاحي وهي المستباحة الاذن سميت بذلك

لأن صماخها صفراء من الأذن أي خلها ووالا بنسبه هي الموهله  
 خلت من السم في الكبد له صالح اهل خسر على اهل الصفراء  
 والبضا الصفراء الذهب والبضا الفضة في الكبد  
 ان رجلا اصابه الصفرة قال العتي هو الحزن وهو اجماع الماء  
 في البطن وهو عتبه في جوف البطن مضطراسته وفي ذلك  
 قولان احدهما انه رماه بالأسه ذكر ابو عبد الهروي والمالي  
 انه كان به برص وكان يردعه بالزعفران وكان له  
 الدم يورود في صفيف الجفن وهو مخم أي قد يرد في الكبد  
 ما يدخل اهل الصفه وهو موضع مظلم المجد كان  
 يابى اليه المساكين وقال الخلاج لطاخه اعمل واصفاه  
 واكثر فيجئها يعني سكاخه والفجر السذار في  
 الكبد صفقان في صفقه زبا أي بغير في بغيره من ان  
 يقول بعدك هذا الثوب عسى على ان يعني متاعك لعشره  
 وقبل البيع صفقه لصر البدر على البدر عند البيع منه  
 قول الزهري كان المهاد حور يسفل الصفو الاسواو  
 في حديثه عن الصادق اقل من الارض هو الرجل  
 الكثير الاسفار والجارا ن والصفق والافق وبار في  
 المعنى وكذلك الصفوا والافاق في الكبد الكاسر  
 ان يقابل اهل صفقتك وهو ان يعطى الرجل الرجل

عمره ومثاقفه لم يخاله في حديثه عاينه واصفقه له  
 نسوان مكه وروى واصفقه اي اجمعه ويقال  
 اصقوا العم على كراه في الكبد وفيها حوله صفونا  
 اي تصفونا اعدا صبا في الووف <sup>وتولد من صواد اي بصفقه صفاته</sup> قال عمر بن الخطاب  
 حقه في صفقه قال ابو عبد الصفرة خربطه تكون للراعي  
 فيها طعمه وذاذه وما خلع اليه وبار البراهي مثل  
 الركونه يتوصا منها ومنه مول على الحق بالصفرة اي  
 بالركون في الكبد ان رسول الله عود عليا حسن ك  
 وصفه سابه في سرحه اي جمعها من موه من سواه في العم  
 الناس له صفونا اي هاما والظاهر العام وهو في الكل  
 العلام على رلات <sup>وتولد من سلبه على صفوان وهو الكبر والاس</sup> في الكبد ان اعظم الصفه وهو  
 ما تحته الي صلته من المعن في الكبد خي من لوع  
 صفق في الاصع اذا كاس الساه عنونه كونه  
 هي صفق <sup>وتولد من صفق في الكبد</sup> بالاصع <sup>وتولد من صفق في الكبد</sup> الهاف  
 قوله الخاراحو صفقه وروى بالسرس والاراساري اراد  
 بالصفق الماصف اي باللبه ونحوه من صفقه مول على  
 عليه السلام اذ اوجز قلس من صفق على الصفق العشر  
 في حديثه لا يعمل الدم الصفور صر ما لا يعد لا وروى  
 الصفار وهو الدتوت وبار الاعداد الصفير القبان  
 على الحرم وبار العرا الصفار العار بعد المستحقين

في الكبد  
 في الكبد  
 في الكبد



والصغار الكافرو والشمه الصغار النمام وفي رواية عن رسول الله وظهر  
 السقارون روى السس قبل وما السقارون قال يكونون في آخر  
 الزمان خستم بهم الثلاث وفي رواية عنه عليه السلام كسركم محنة  
 ساقورة في الحديث الصغر في ريش الخيل الصغر غسل الرطب  
 لهاها والصغر في غيره هذا النسخ الخامس في الحديث ستر الناس في  
 العن الخطيب المصنع الصنع رفع الصور ومناجعة  
 في الحديث ان قلنا ما صنع امه اي شح وضاف رجل العز  
 رجلا مقدم اليه ثوبين وقال له لا تصفعهما ولا تقهرهما ولا تسرمهما  
 ومعنى تصفعها ما اكلها واعلمها وتفرها ما اكلها اسافلها وتسرمها  
 ما اكلها واحبها موله ولم تزره صفلة قال سمر بن جهم  
 اي صممه وروى قال ابو عمرو ونقال صفلة السمر الناقة اذا احمرها  
 والمراد انه كان صرنا الرجال وفي رواية ولم تزره صفلة ووز  
 سبوق

**باب الصانع الكاف**

في الحديث صدق عمي الصكة الدفعة وسالي ان عمي  
 في الحديث ذكر الصك كيك وهو الصعف في الحديث من جدي  
 اصك صب الصك اصطكال الركس عبد العدو  
 حتى نصب احدهما الاخرى وكاتبه لما راه مسافر فقص  
 زكاته ذكره بذلك وفي رواية مترجدي استك قال فارس  
 السكك صغر الاديس ولا ابو هرة لم وارجله تسع اصكك  
 وهو راع كما لم يسموا راعهم بالجمع تسع اصكك

**باب الصانع مع الام**

في الحديث راب على الحسن يوما مصليا وهو الذي صور فيه امثال الصلابة  
 وهي عن الصلابة في الصلاة وهو وضع اليد على الخاصرة وروى شعبي  
 في الصلابة اي في كسبه في الحديث لما اتم مكة اياه ايمان الصلابة  
 وهم الذين يجمعون العظام فطبخونها فمادمون بالدم الذي خرج منها  
 ومنه حديث علي بن ابي طالب في صلب المولى بطيخ الدلا والسفر في  
 في حديث العباس بن رسول الله يقول من صلب الى حرم اي صلب  
 في صفته كان صلت الحبيب وهو الاملس النقي الواسع في الحديث  
 عرس الامانة على الحبال الصم الصلابة يقال للحبل الصلب صلابة  
 ومصلحهم ولما سفي عمر لنا حرج يصلدا اي يروون خبره  
 قال عمار لا تاكلوا الصلابة قال البصر هو الحريت وقال الباهج  
 وهو نوع من السمك في حديث ما جرى العقور بصدع  
 قال الباهج الصلابة الدرس الي لا يبار فيها مثل الدرس الصلابة  
 ومنه قول عمر بن الخطاب في الصلابة الصلابة وفي الحديث  
 يكون جبروت صليحا اي طاهرا وقلت عائشة لمعوض  
 ادعي زنا وان كنت الصلابة اي الداهية والامر السند  
 في الحديث عليهم الصانع وهو الذي كمل واسميت من البصر  
 والعم وراك في السنة السادسة في الحديث افة الطر والصلف  
 وهو العلو في الطر والرياء على مقدار في الحديث اذا لم ينزل  
 المراه صلف عند روجها اي ملها واعرض عنها قال عمر  
 لو ست دعون بصلاب قال ابو عمرو وهي اخرا الرفاق





فكف شجرة المشايخ والكبراء في الحديث نعم الله الخيام بده  
 الصنعة ونذكر النار الصنعة شهوكه الرخ وفي لفظه  
 بالصنعة فالأرض هي الصنعة الصنان وهو راحة المعاني إذا  
 تعرت في الحديث وبرزت الصناديد والاصمعي الصناديد  
 والصنيت السيد السرف وكان الحسب يفتح من صناديد  
 القدر أي مردوا الهبة في الحديث اصطفاوا أي اخذوا طعاما  
 وقال عمر عن قائله دأب الصنع أي الذي حسن الصناعة وكان  
 زنب صناعة جاذبة بالعمال الأرضي يقال رجل صنيع إذا اودت  
 مح الصار وحرك النون ورجل صنيع السور كسر الصاد وسكون  
 النون إذا اضعفت قوله لنفخذ بصنعة الأرض يعني طرقة  
 قوله العباس صنواي أصل هذا في الخيل وأراد أن أصله وأصل  
 أبيه واحد وقال لا أعزى الصنوا مثل ما رأيت أبيه  
 قال أبو قتابة إذا طار صنعا الميت نفى الأستار أي دزله  
**باب الصاد مع الواو**  
 اللهم اسقنا سحابة صيا الأصل صيونا وهو المطر  
 قوله من برد الله به حمرا نصمة أي أسلى بالمصائب والمحدور  
 وروى بكسر الصاد والذي سمعناه من أهل اللغة العجوة ودفي  
 رجل فلفظنا الأرض بالقوة موجج من طالع فيه أي من  
 جبل والصوح وجد الجبل العام تراه كأنه حائط وهي  
 عرج الخيل قل أرنبو ج أي لست بصلاحه وذكره  
 عاهد أن يصور سمع مني خالجه أحد الملقط بها

والتي بيها ما ذكر العلم أفعال يعطف عليهم فلو لا أنصوها  
 الأرحام أي جمعها والعرس كلهم صور يجمع  
 أصور وهو المبالغة العنق وقال ابن عمر أي لأدى الخاص مني وما لي  
 أنها صورة أي مثلها والصورة من فتح منه في الحديث  
 خرج إلى صور الصور جماعة الخيل في الحديث أعطى ولا صاعا  
 من حقه الوادي طالع فيه أي مبدع صاع وكان يغسل بالصابون  
 ومولد بعامود والمدار طلع ولت العرائس في الحديث صوة في فوسه  
 أي جمع برأسه في الحديث أكثر الناس إلى واعون وهم  
 الذين يصوغون الكذب والرفس راس بعض الفقهاء جعل  
 هذا الحديث في باب من لا يقبل شهادته من أهل الصناعة وهذا  
 خريف وطله في الحديث السلام صوي وهي الأعلام  
 المنصوبة من الكبار في القضاة يسر إليها على الطريق فأراد أن  
 للسلام علامات في الحديث فخر خور من الأصوات أي  
 القصور وأصلها الأعلام في الحديث التصوية بخلافه  
 وهي من التصرية **باب الصاد مع الهاء**  
 قوله إن حاتم أصهت اللون الصهبة حمرة في شعر الرأس  
 كان الأسود وهو كحل السحمة وهو في أي يذنب عليها  
 ودهنها به في الحديث كان يؤسس حروفها نصرة  
 الحمر العظم إلى بطنه أي يذنب ومنه المصاهير في الكلاخ وهي  
 المغاربة في حديث لم ررع فحعل في أهل سهل وهو أصوات  
 الخيل في حديث لم يعيد في صوته سهل أي حدة وطلاه

وروى في كل فال ابو عبيدة هو سبعة بالحج والسن الشدة ولادة  
 خسر **باب الصاد مع الباء**  
 2 صد ساطع الله عليه نولد في صبيانية قومه صبيانية القوم  
 خالصهم وكان يصبر روي نسيابه وهو صام يعني القبله  
 في الحديث كما نداد النعم الصاد يعني الذي به الصد قال السك  
 الجبار والصد دأصب الابل في رؤسها فتسيل الوفا وتمو  
 رؤسها ومعنى قولهم يعرف صا ذو صا لا يقولون كسر صا  
 اي ذوصوف في الحديث م اطلع من صير باب وهو السوف  
 وتمرر حل ومع صير اي حنائه 5 وقال المتي حارته انابولنا  
 من صير من طال الارهي صير الماء الذي خصره الناس وارا صير  
 ساه العرو وانهار خسر في الحديث لود حلت صير في حيل  
 الحيرة حيرة تدل لوان من الحارة وحل الخطا في اللصور  
 الصاد في الحديث معونه عرا الصايغة طال الارهي الماسحت  
 عبوه الروم الصايغة لان تستهم ان يغرو صفا وتقل عنهم  
 قل الستاه وفي حديث العسة كاهل صا صير الصا  
 الغوز شبة السد بها الغوز وقبل الماشرع فيها الماشرع  
 وفي الحديث احجار الاجال شوار بهم كالصا صير يعني انهم  
 اطا الوها وفتكوها فصار كالفوز 5 ولما اشار  
 ابو بكر يوم بدر الفدا صا وعنه رسول الله اي عدل الشا و  
 غيره 5 **كتاب الصاد مع الالف**

في حديث اسير اهل البصرة لفضل حرسه الله في صا عروا صا عاله  
 قوله كروح مر صير هذا الصفي الاصل والما درج مر سله  
 وعقده **باب الصاد مع الباء**  
 كان ابن عمر يعني يور الى الارض وهما نصبان دماي تسيلان  
 ومثله يخر 5 قوله اعود انكم الضينة في السقر والاعراي  
 هم العيال والجشم والارهي الضينة ماخذ لكم مال  
 وعيال لهم به وضينة الرجل خاصته وبطاسه انه يضطهم  
 في كنفه قال الليث الضير ما في الابط والكسح تقول اضطنت  
 السى اي جملة في ضنى والاول الابط ام الضير ام الحضر 5  
 في حديث عمن سعت ليس فيها ضبوت وهي الضقة لقب الاطيل  
 او حملة على الى داود قل لهم لا يدعوني والخطاسه اصابهم  
 اي في مصاتهم قال ضنت لا اقصر 5 قال ابن مسعود لا حرج  
 احدكم الى ضنجه ليل وروى صحيحه والمعيار متقاربان  
 قال صحيح الثعلبي 5 والارهي جعل الله جوزي اسرائيل  
 الضير طال الاصعي الضير جوز البر والاعراي وهو الذي  
 سمى اهل الحضر جوزيوا 5 قوله كروح من الارض صا يراي  
 حماره في تفرقه 5 في الحديث انا انا من ان ياتو بضبور  
 اي بربانان تقرر الى الحصون 5 في الحديث ولكم القلو  
 الضبير يعني المهر العشر الصغ 5 في الحديث انه سئل عن  
 الاصيل طال ابو عبيدة هو الذي يعمل به جمعا 5 في الحديث  
 حار وقع على قوم لم يقرؤهم مضطوهم اي اجروهم فقرا

في حديث اسير اهل البصرة لفضل حرسه الله في صا عروا صا عاله  
 قوله كروح مر صير هذا الصفي الاصل والما درج مر سله  
 وعقده **باب الصاد مع الباء**  
 كان ابن عمر يعني يور الى الارض وهما نصبان دماي تسيلان  
 ومثله يخر 5 قوله اعود انكم الضينة في السقر والاعراي  
 هم العيال والجشم والارهي الضينة ماخذ لكم مال  
 وعيال لهم به وضينة الرجل خاصته وبطاسه انه يضطهم  
 في كنفه قال الليث الضير ما في الابط والكسح تقول اضطنت  
 السى اي جملة في ضنى والاول الابط ام الضير ام الحضر 5  
 في حديث عمن سعت ليس فيها ضبوت وهي الضقة لقب الاطيل  
 او حملة على الى داود قل لهم لا يدعوني والخطاسه اصابهم  
 اي في مصاتهم قال ضنت لا اقصر 5 قال ابن مسعود لا حرج  
 احدكم الى ضنجه ليل وروى صحيحه والمعيار متقاربان  
 قال صحيح الثعلبي 5 والارهي جعل الله جوزي اسرائيل  
 الضير طال الاصعي الضير جوز البر والاعراي وهو الذي  
 سمى اهل الحضر جوزيوا 5 قوله كروح من الارض صا يراي  
 حماره في تفرقه 5 في الحديث انا انا من ان ياتو بضبور  
 اي بربانان تقرر الى الحصون 5 في الحديث ولكم القلو  
 الضبير يعني المهر العشر الصغ 5 في الحديث انه سئل عن  
 الاصيل طال ابو عبيدة هو الذي يعمل به جمعا 5 في الحديث  
 حار وقع على قوم لم يقرؤهم مضطوهم اي اجروهم فقرا



في الحديث كذا الصنع يعني السنه والصنع ايضا الامر بالصنع  
 والذكر صنعان والصنع يسكن الباء العنصره في الحديث  
 وهم لما اسماهم ضيعان اسود وهو ذكر الصنيع في الحديث  
 ذكر الاصطباع وهو ان يحل اليه احدى الميم بقية على  
 عما بعد الايسر وهو ما حو عن الصنيع وهو العضد  
**باب الضام مع الحاء**  
 في صحاح من البار الضح ضاح مارو من الماء على وجه الارض  
 في صفة عمر جابت غمرها ومشي عجزا حها او ما سلك طمها  
 للمعنى يعلو من الدنيا السرى في الحديث ما لا يحصى ضاحك  
 اي ما يستهو والضوا حكة الانسان الى طهر وعند التسمي في الحديث  
 اصح لما حركته اي اظهر ودع الظل في الحديث اللهم صاحب بلايا  
 اي يروق الشمس اذ لا يبار فيها في الحديث ولنا الصاحبه  
 اي ما ظهر وبرز وكان حار جلم العمان والشمس كل ما برز وظهر  
 فقد ضحى وكتب على الما ابن عباس الاصح زويدا اي اصبر وبرا  
 في الحديث طال ابو حبيشه يكون رسول الله في الضح والرخ واما في الظل  
 اي في الشمس والحر ودرسته الهروي تفسير من لا ينزل النفل  
 فعلى رسول الله في الضح والرخ اراد كنه الحبل وهذا لا  
 معنى له ها هنا في الحديث يطلع من تحت اي يتعدى والضحى  
 الغدا واما قيل له حيا لانه يوكى الضحى والضحى  
 النهار وهو يوكى الضحى والضحى وهو يوكى الضحى  
 في الحديث احيان اي مصبه بعد ليله احيان وحيانه  
 وحيانه وحيانه **باب الضام مع الراء**

في حديث علي عليه السلام ما كان كذا اضر بعنود الابر من منه  
 اي اسرع الالهات في الارض فرار امر الفرس في الحديث اي عن صفة  
 العاير وهو ان هو العاير للبحر اعوص غوصه وما اخرجته  
 هو ان يكره في الحديث فحات السحر من الضرب اي من الجليد  
 في الحديث انه اصطلح خائبا اي سأل ان يصر له قوله في الامور  
 صر كمال الرجال وهو الحقة الجسم في الحديث انه ليرى  
 في الصوم يحبس ضربته اي يطبعه كان ابو عبيدة  
 يصرخ لاهله ان الار هوى الضرع الحفر ليلته وهو في الجح  
 وسمى صرخا لانه تسوق في الارض شقا والضرع والضرع بالحاء  
 والحكم السق ولما اراد اود عليه السلام مدر احبها عليه  
 المرحية وهي السور في الحديث ~~في الحديث~~  
 قوله لا ضرر ولا ضرار كذا رواه الهروي وقال كل واحد  
 اللطيف معنى غير الآخر فمع قوله الضر اي لا ضرر الرجل  
 احاده وهو ضد الفع وقوله لا ضرار اي لا ينصركل واحد  
 صاحبه والضرار منها معا والضرر فعل واحد ومع قوله  
 لا ضرار اي لا يدخل الضرر على الذي ضره ولكن يعفو عنه  
 قوله لا تضارون في رؤيته مر رواه محمد فهو الضير وم  
 سدد اراد لا تضايقون وكان معارضا فاضية عص  
 مكنه اي دما منه دنوا سديرا في حديث ام معبد ضره  
 السام قال انور بالضره الضرع كله ما خلا الاطباء واما  
 مدعي ضره اذا كان بها ليرى قال عمر الزبير ضرر ضيقت  
 وروى ضيقت ومنه له اموال احدها النفل البدن والروح فله

قال ابو عمرو والناس الى الله والناس الى الله  
 الضرس وهو صمغ يوم الى الليل واصله العصر بالاصراس  
 ودخل على عليه السلام الى المال واصراطه اي اسحقته قوله  
 عليه السلام في اي جعفر مالي اراهما ضار غير اي ضاويته في حرب  
 سلمان وصرع به اي عليه تعالى لعل من سر قد صرع به اي عليه  
 فان صرع عاصم اي لا فقر البكر الصرع والصرع الصغير الضعف  
 ومنه قول عمر بن الخطاب لسيد الصرع في الحرب ما صار عنده  
 الصرانة اي ما ساهته في حرب كان لحسنه خرام عور  
 الخرام لهب النار في ان عمر للحمر ضراوه اي عانه سرع  
 الانسان اليها وفي الحرب للاسلام ضراوه والصر او الله الشئ  
 فلا نصير عنه في الحرب للفتنة ضراوه الله عور هو  
 جمع ضررو وهو السباع ما ضرب بالصبوة ولا عن الشر  
 في الاثام الضاري يعني الذي يجرى بالجره واكل البوك مع رجل  
 به ضرور الحرام اي لطم وهو العنبر اراد ان يده ضروري به  
 بال

**الضاد مع الزاي**

قال امرأه لعص العاتل ان المرافق معك كان مع ضيوان  
 حفظان يعني الملاك والذلي الى الضنن الحافظ الثقة  
 والضنن في غنى الذي يروح امرأه اسد يدموته  
 بال

**الضاد مع الطاء**

فان على الله السلام من بعد في مها ولا الضابط وهو الضابط  
 الذين لا عاصمهم ولا مع هذا الضاد مع العين

بال 2 عراه حيرم كان ضعفا فلرجع اي مر كانه دانه  
 ومنه قول عمر المضعف امر على العكابه اي اهرس ولسنه  
 2 درسلو 2 مصعب رجلا اي استضعفه قوله اهل  
 الكس كاصف مصعب العن مفتوحه والمعنى ان الناس يستضعفونه

**الضاد مع الغين**

اهدي في سوال الله ضعفا من الالاعراي هي صعدا القنيل  
 واهل ابو عسده هي شبه صعدا القنيل واهل ابو عسده  
 الصغابيش في الحزم والاصمعي هو نبت من اهل التمام  
 سلو باكل والزبد ووكله قال عمر اللهم ان كنت علي  
 صغابا محبة عني وهو السلي المحلط الذي لا يصفقه له واهل  
 ابو هريرة لان مشي مع صغاب من نار احب الى مر اسعي  
 علامي على يعني خرمين من خطبه قال امرأه معادله  
 اس طحبه وان كان مع ضاغط اي امن نصو على  
 وكان شريح لا خير الاصطها والضعطه والاعني  
 الضغطه العصره من الغرم وهو ان يطل ما عليه حتى  
 يخر ما احب الحون من قول ابرع كراوا باخر البنا في معجلا  
 موصى براك والاصطها دبالهم والطله في الحرب واخذ  
 الاسد براس عنته صغمة صغمة الصغ من العن  
 والآخر لا سنان به سمي الاسد صغما في الحرب  
 والرجل يكون في دانه الضغن معوقها جهده الضغن  
 في الداء ان يكون عنته الاقذار في الحرب وصنعتي  
 سماعون حولى اي يصوبون ما يكره

**الضاد مع الفاء**



قال عز السرايكي لا يه صفته عكس يوم يراى عودك عنك ه  
 نازع طلع عليا في صفته صفته هاد قال الاعراب الضفيرة  
 مثل المشاة المستطيلة من الارض فيها خشب وحجارة ومنه  
 الحديث فعاد على صفته الشدة قال الارهرى احدث الضفيرة  
 من الضفر وهو نسخ قوي الشعر وادخل بعضه في بعض ومنه  
 حديث ام سلمة الى انس قد ضفر راسي في الحديث والاضافر  
 الدنيا لا القتل في سئل الله المعنى لايت اربعود اليها الا هو  
 قوله وعنها ولو بصفه اي جعل يقول من شعره في الحديث  
 يقول كل ضفائر قال الرحاح هو التمام واصله الضفر وهو  
 شعر خشن ملتقى البعر فصل للتمام ضفائر لانه يروى  
 القول كما هي هذا الشعر لما علف الابل يقال ضفرت  
 البعير اذا علفته الضفائر وهي الغم البكار ومنه الحديث فيصفرونه  
 في اخرهم اي يرفعونه ومنه قوله في وادي ثمود من اعجن  
 بلبية عليه ضفيرة بعير والضفر ايضا القفر ومنه ضفرا عجا  
 على حس قل والديته فرحاه في الحديث ان قوما يصفرون  
 الاسلام لم يعطونه اي ليقبونه فلا يقبلونه ه في الحديث فنام  
 حتى سمع صفته وهو شبه الغطيط وقد رواه بعضهم  
 صفته والصفير كون الشفير ه قال عمر اعود بك الضفافة  
 قال ابو عبيد وهو ضعف الراي والجهل يقال طر ضفيط  
 ومنه قول عمر انا او تروا انا امر الضفط قال الاعراب  
 الضفط الاحمق وعقب لرعاس في معنى فقال

له احدى صفطاني اي عفلاني ه وسعدني في كاخ فقال  
 ان صفطاطم يعني الدق سمى صفطاطم لانه اعم وهو ذكره  
 الارهرى ه ويدم الضافطة المرسد وهم الاناس كانوا يخلون  
 الرصد وعنه وقال الممارك الضفافة الجالب من قوس الى قوس ه  
 في الحديث لم يشع الا على ضفد وروى علي بن شطف وهو ما جمعا  
 الصور والشد يقول لم يشع الا بضو وقلة وورد ذكره في الصف  
 ان يكون الاكل الكرم الطعام وقيل المعنى انه لا ياكل وحده يقال  
 ما ضفوه اذا كثر عليه الناس وورد في القوس والصف  
 والجففة باد الضاد مع اللام  
 قوله اعود بكم ضلع الارض يعني ثقله في ثقل صاحبه عن الاستواء  
 لثقله ه وقال في امر مصر حثمة بضع والاعراب الضلع  
 ه هاهنا العود والارهرى الاصل من ضلع الحب فشدته العود ه  
 وقال الحنفي لعمري من بضيع اي لعظم الخلق ه في حديث ليعوف  
 كثر يوم يدر غلام يندب ان يكون من اضلع منها اي اقوى وكانت  
 ومن يوم لا رجح الضلع امر الرجل قال سمر هو خيل صغير  
 شدة بضيع الانسان ه في صفة طبع الفم اي واسعة والعرف  
 بمنزلة ه في الحديث طبع الامر اي قوي عليه ه في الحديث  
 على اصل الله اي لعل موضع خفي عليه وقال الارهرى لعل  
 اعبر عن عذابه ه قوله صالة الموم خير والناظر الصالة التي  
 لم يصيحه لانعرو ما الكناه في الحديث ان رسول الله اي قوله  
 فاضلم اي وحده من ضلالا كما قال الخليل في الخليل ه

والاعراب الضلع امر الرجل قال سمر هو خيل صغير  
 ومن يوم لا رجح الضلع امر الرجل قال سمر هو خيل صغير





اذا عطشه شيا قليلا ٥ قوله اسد الناس عن الاله هو من خلواته  
 اي سابعون ٥ باب الطامع الباطل  
 قوله اخر شربها سترها عتار ضياح لبن وهو الحان ترصت فيه الماء  
 ثم تجدد ٥ قوله من لم يقبل العذر لم يرد على الجور الامتناع اي  
 اخر مرد وما الجور قليل فخلط بعتنه واصلمه الصياح وهو اللبن  
 الذي مرج بالماء ٥ قال ابن الزبير ان الموت مضاجح على كبر اي مضجعه  
 قوله من ترك ضياعا فالى وهو مصدر رضاع والاشارة الى العيال  
 والاطفال الفقراء ٥ في اخره ان الله عليه صيغته وهي ما يكون  
 منه معاشه ٥ وفي عن الصلاة اذا اصفى الشمس للغروب  
 اي ما لبث ٥ قوله من كان يوصى بالله فليكن صيفه سمي الصنف من الميل  
 فقال صنف ولا انا الا املت اليه فزول عليه واصفته اذا املت  
 السكوا بولته عليه ٥ وجار جلال الجدي على عليه السلام فقا لا  
 اساك مضائق في القصة اي خافقه ٥

## كتاب الطامع الباطل

قال عثمان فطامان لهم تطاطوؤا الزلاية اي حفصا لهم  
 تحفصها النذاع بالذلوله ودخل ابو هرس على عثمان وهو مخصور  
 فقال طامان لم ضرر المعيطان الضرر وجيل القمار وهن لغنه  
 جمر ومسد ليس من امير الصام فما السفر والسندو  
 ذاك خطي وذو تعاتبي يعني راي من سقم وامر سله  
 باب الطامع الباطل

احتج رسول الله حين طئت اي سحر يقال حال مطبور اي مشحور  
 كني باليطت عن السحر كما كني بالسلم عن الاربع ومسه في حديث  
 لعل طبا اصابه اي سحره في حديث محمد الوداع سمعت الاعراب  
 يقول الطبطبية الطبطبية قال الزهري هي حكاية وقع السباك  
 كانهم قالوا احذرو ذاك وقال عنه هي حكاية وقع الاقدام عند الشعير  
 برؤا قبل الناس اليه لسعور ولاقدام طبطبه ٥ قال الشيخ  
 كان معونه كالحال الطبطبي يعني الحادق الغراب ٥ في الحديث  
 معام الاطبخ الى امه والعاها في الوادي ٥ الا الاعراب الطبخ استكام  
 الخاقه ٥ في الحديث وفي الناس طباخ اصل الطباخ القوة والشمير  
 استعمل في العمل وغنى ٥ في الحديث اذا اراد الله بعد سوأ جعل  
 ماله في الطبخر وما اظفر والاخره قوله من ترك بلان جمع طبع الله  
 على قلبه ٥ قوله كل اكلان يطبخ عليها اللحم اي خلقه وسيل الحسنى قوله  
 تعالى لا طالع الاصل فعل هو الطبيع في كقواه الطبع لب  
 الطالع سمي بذلك لانه من قوله طبع الله الانا اذ املانه وكقواه  
 وعلاوه ٥ في الحديث اسعبدوا مطمع هدي الى طبع الطبع  
 النفس والعيب ٥ قوله اسعدتني طبع اي طيب اللذات  
 ومول عمر لوار طباو النضر اي املاؤها ومول العباس  
 ادمي عالم باطمو اي مزين وفي اللعن طولا بطمو  
 الارض ٥ في الحديث علم علم فليس طباو اي املاوها

و هو الذي يسمونه طوقا  
وهو الذي يسمونه طوقا

في الحديث لم يرد طوقا وهو المطبق عليه جمعا في الحديث وسعي اصلا  
النافع طوقا واحدا الطوق فقار الظهر هو الصبر وفقارهم  
كله وقار واحد ولا يلوي للسجود وسال ابن عباس انهم من  
نسبه طوقا فقال طوقا اي اصبت وجه الفتي واصل اصلا  
وبعد الكل عسوطا <sup>في قول رجل وعلم انهم من الطوق</sup> طوقا طوقا جواد  
صادق منه قال رجل مر حرا وطوقا وكان له مسعود  
طوقا في صلاته وهو ان يركع كما على كعب لم يعلم ما ركبته  
اذ ركع <sup>في حديث</sup> ووصف ابن الحنفية من يلبس السفاني فقال يكون شرا  
وطوقا وهما سحران ساحبه الحمار وقد مضى هذا وقال الجيس وذكر  
له امر فقال احدي المطبقان اي الدواهي في الحديث فطبق لها غلام  
اي حبسها والطبق والطبقان سن القطنة وكعب عمار الى  
على وجلا ورايهم الطيبين فقال الموضع الاخلاف من الخيل والسباع  
اطبقا واحدها طوقا كما يقال الحف والطبق حلف وصرع  
وادابح ايام الطيبين <sup>في حديث</sup> في الحديث المكون الى ابعادها <sup>في حديث</sup>  
باب الطامع الحمار

في الحديث ليس على احدي يوم القدر طوقا وهي اللباس وتارة كسر الطامع  
اصلا <sup>في حديث</sup> باب الطامع الحمار  
اد او جد احدي طوقا على قلبه طامع السيف جل فان ابو عبد الله  
يقول وعشي في الحديث ان للعد طوقا كطوقاه القمر  
بعض ما يغشاها من طوله يعطى قوره <sup>في حديث</sup>  
باب الطامع الدال

قال الراجل الذي ولد يوم العاص طوقا في الحديث صمى <sup>في حديث</sup>  
باب الطامع الرا

خرج احسن عند الحاج فقال حدث علي الجول بطرط شعرات  
له وبيع لسفينة في ساربه عسقا والطوطبة الصفر السفير  
للظان في الحديث ادم احدكم مطربا مليل قال البيت الطربا  
علم بني طال النصر بني علي الخيل السنبو اليه وقال الاعراب هو الهدى  
المشوق <sup>في حديث</sup> وقال ابو عسده هو سنبو المنظر من مناهر العجم كهيئة  
الصومعة والبدن المرتفع في الحديث يكون اولاد المسيل على اباد  
الحية كالطرايت قال ابن فارس الطربون بيت في الحديث  
للناس بالسباق مالم يطردك ويطرده والاطراد ان يقول  
ان سقني فلك على كذا وان سقنيك فلي عليك كذا  
وقال قال سوطا الرجل بالما الطرد وهو الذي خوضه الاوار  
وصعد معونه المبر ومي به طرب من طال الاعراب هي الحرة الطولة  
مراحمه <sup>في حديث</sup> في حديث الاسسقا فساد طربره من السحار وهي  
صغر طوق وهي مطعة سداع الاموم سطيده واعطى  
رسول الله عمر حله سيرا وقال اما اعطيتكم السعطة بعض  
سلك تحذرها طرايت بين اي نقط عنها وعذرها ستورا  
في الحديث طام وطوق الحوم لي اصات وسف مطرور  
مصفول ومر رواه طوط مع الطراد طلع <sup>في حديث</sup> وقال عطا  
اد اطررد مسود <sup>في حديث</sup> روت <sup>في حديث</sup> اصله اي  
ادار عنه فقال جل طوط من الوجه <sup>في حديث</sup> طام





## المطهر من الجرح و اد الطامع الغنى

في اكدس لا يخلو الطواعي يعني الطواعي وهي الاصنام واضمة  
الطعام التي لها انبساط والملازم اعدادها

## ناد الطامع الفاء

في اكدس من والكر او كذا عقره دنونه وان كان عليه طفاح الارض  
وهو ان يلقى يطع في قوله كذا طق الصلح اي في بعض  
من بعض لا رطق الصاع في من يلبه نعال انا طفاح والمرا دالة  
لا حذر على احد فضل الامانة في والار من طقق في الف  
المجداي وبني في كادساوي المسجده في اكدس فطمة  
بلغ الية اي احد في الفعل في حذر الاجال كان عسلا  
طافه وهي التي خرجت حذر بنته احوالها ام الحت وتناد  
في قوله اسود الطميس فالاصح الطميس خوصه المعرف  
اكثر اللام عاظه خوصه من خوص المعرف

## ناد الطامع اللام

في اكدس ما يوجع نعالهم في طم اي اعني ومنه ما في طم في اكدس اي  
في الدسه ولا راع صوب الاطخها فالسم احسن لطمها بالظا  
حي طمس او كانه مقلوب والو قد يكون طم اي سودته ومنه  
لله مظلمة والمم راس في اكدس في طمس الضور اي طمسها  
ان قول لا اله الا الله طمس ما قبله من الدنوب وقطع ابواب  
والطمس شرف فالسم الاطلس الاسود والسم في طمس الاط  
الصر شبه الدبيب في اكدس في طمس الاطلس الطل  
لور كالغصن في ووجد عامل على عليه وعلمه اطللس في

الوسم من البيان في وصال عمر لوان في طلاع الارض لا مديس  
هو المطلع في طلاع الارض مولا اكدس ما ملأوها  
حي طلاع اعلى الارض وسلاويه طاله ابو عبيد والي المطلاع  
عنه السم من الارض طاله الليث في ما ملأها هو المطلاع نعال  
الاصح في موصع الاطلاع من اسرا في الخوارق شبه ما اسرف  
عنه من امر الاخره برك في اكدس ولكل حذر مطلق اي  
كل حذر ممدود بعد الله من معرفه عليه في اكدس كان سم  
الطامع في موم يعنون لطلعو طلع العذر والواحد  
اليه في والاحسن اكدس هذه الموم في طالع والواحد  
عصر كناية الى الطلعه الحياه يعني الي بكر الاطلاع  
لا احياه في اكدس اذا صعدك المطلق ويروي  
المطعم وهي الداهية في اكدس اسرع طلعها من حجبته  
طلو قوس جلود في اكدس حذر اكل الارح طلو اليد في  
اي مطلقها في اكدس يكمل لسان دلو بال انوز بال الدلو الفصح  
اللسان ولسان دلو ودلو وطلال الكساي نعال لسان  
طلو دلو في اكدس بعض الصحابه لم يسل الله قبل الطلوع وهم  
الدس اطلهم يوم العج وقر علمهم في اكدس ان رحلا عصر دحل  
فاثر عها عسقطت نفسه وطلها رسول الله اي اهدىها وطله  
اكدس ومثل ذلك طل اي هب هذرا ويعمل الرواه  
مولا بطل بالواو الاول اكدس في طل اي نعال لسان طلها  
المطلم والواو الاول اكدس في طل اي نعال لسان طلها



المطلول في كرسى من حبل السراج بطولها خمسة وعشرون حذو  
 النار فان لا يطعم النار يغرقها هـ البطيخ الحيرة التي تسمى بها  
 الناس الملة والى الملة اسم الحفرة التي تملق فيها هي البطيخ واكثر  
 والملة في كرسى اطلال في قبة اي ما مال الى هوانه واصله ان  
 لم يعلو ولا يسانه احرار يملون النار الطامع المسم  
 ومع موله عدا الحسد على الحورى في الله الكعبة رابع  
 رحمة اخرى واما حاتم الله ومصلح على سوله محسنا احو

في دود الاله من الاله في الاله

الحرا الخامس من كتاب عروس الحديث  
 قاله عبد الرحمان علي محمد علي الحوري  
 مع الله تعالى

في احدى ما بين طينتي المدرسة اخرج مني اليها برديا من طرفها  
 والطيب واجدا لطيب في جود عماران الاسعدي قيس  
 تزوج امرأه على حيكها فودعها الى اطباء سهاص الى مهر  
 في احدى ما بين طينتي المدرسة اخرج مني اليها برديا من طرفها  
 والطيب واجدا لطيب في جود عماران الاسعدي قيس  
 تزوج امرأه على حيكها فودعها الى اطباء سهاص الى مهر  
 في احدى ما بين طينتي المدرسة اخرج مني اليها برديا من طرفها  
 والطيب واجدا لطيب في جود عماران الاسعدي قيس  
 تزوج امرأه على حيكها فودعها الى اطباء سهاص الى مهر

في احدى ما بين طينتي المدرسة اخرج مني اليها برديا من طرفها  
 والطيب واجدا لطيب في جود عماران الاسعدي قيس  
 تزوج امرأه على حيكها فودعها الى اطباء سهاص الى مهر

لها في احدى ما بين طينتي المدرسة اخرج مني اليها برديا من طرفها  
 والطيب واجدا لطيب في جود عماران الاسعدي قيس  
 تزوج امرأه على حيكها فودعها الى اطباء سهاص الى مهر

في احدى ما بين طينتي المدرسة اخرج مني اليها برديا من طرفها  
 والطيب واجدا لطيب في جود عماران الاسعدي قيس  
 تزوج امرأه على حيكها فودعها الى اطباء سهاص الى مهر





الطبيبة ستة الخربطد والكفسه وبعده رسول الله رجلاً الى حتى فقال  
 اذ انتم في دارهم طبيباً ارا دمه ان سطوا الى احوال العموم  
 وان خسر فان رايه سميت به اليه الانفلان منهم يكون مثل الظم الذي لا  
 يرض الا وهو مشوحش فمضى احسن بعزغ نفرو نصيباً على النفس  
 لان التوضله لما حوّل فعله الى الحماك خرج موله طبيباً مفسراً اذ  
 الارهمى وقال ابن الاعراب في دارهم امنا كانك طبع في كاسه

### باب الطامع الرا

في اكرس لا يعطرو حتى يغشق الليل على الظوان وهي صغار الحبال والمخاض  
 لغيرها فان اذ ان ظلمه الليل تقود من الارض ومثله الهم على الطواب  
 في اكرس انا لاجد ما نذكر في الا الطرار قال الامعي واحدها ظرور  
 وهو خر مخدراً وجمع ظرار وطرار وقال البحر هو خر المس  
 عن اكرس اذ كان للصر ظرور المقطع اي بلع اعاج عن بعينه بالسقط اكرس

### باب الطامع العين

اعطى حليمه بغير امو وقعا للطعينة في القودح موله فان هاهم عينه  
 في الارهمى الطعان في الهوامج كرفه اسما اول بكر الواحدة طعينة  
 وطعن واطعان واسم الساطع اس لانهم يكره الهوامج وقال الل  
 الطعينة المرأة لانها تطعن اذ تطعن روحها ونعيم باقامته قال واكرس يقال  
 الطعينة للحماره الرا كنه وهو قال ابن جرير ليس في حمل طعينة صدق  
 قال ابو عبيد الطعينة كنه وهو كنه وعمل وسمي الهوامج طعينة  
 لانه ابوكه همار

### الطامع الفا

على غير الرجل طفله قال الاصمعي لحمه عبد الملقى ه في اكرس في جزع  
 طفاره وهي مرسه باليمن يكون فيها الخزع طله ان فيه وقال بحر سعد طفاره  
 حمل الثمر واهل اكرس يقولون اطفاره وهو علقه

### باب الطامع الام

قال بعضهم لا يربح على طلعك من ليس جزع امرك اي لا تقم عليك في  
 حال ضعفك والطلع العرج كانه يقول لا تقم على عرجك الا طلع  
 عن اكرس كنه ضعفك الامر بهم بامر ك ومنه يقال اربع على طلعك  
 اي اكرس ضعيف فانه يخر من لا يطيقه قال عمر لراعي شابه عليك  
 الطلع من الارض لا يرميها قال الفرأ الطلف من الارض الي نسجت  
 الخيل العرو عليها ه وقال ابن الاعراب هو معلق من الارض وصلب  
 وقال طلع الرجل نفسه عن ما شينها اذ اسعها امه عمر ان رعاها في  
 مراع هذه صفته الا يرميها اطلاقاً فاقبل ه وكان بلال يودن  
 على طلع ان اقباب مغرزه في الخدار يعني الخشاش الاربع اللواي يكرس  
 على حنى البعير الواحد ظلمه في اكرس كان يصيد طلع العين  
 اي يوسد وشوته موله نطاقا طافها الطلف للفقير والخف للبعير  
 كنه الطلع للانسان في اكرس اي ذكر في كانه الطلل قال سهر  
 هي اكمال والسجانه اصلا في اكرس كنه مو الطير في يطلوه اي لا يعدلوه  
 عنه في اكرس دعي الى سفاك السب مظلم فوجع المظلم المروق  
 ما حود من الظلم وهو مؤهه الذهب والفضه يقال للمال الذي  
 خوى على السرطانه في اكرس اذ السب على مطلقه وكذا والسنير  
 اراد بالمظلم المظالم الذي لم يحصه الغيب ولا راعي فيه للدوان



وهذا من عجم ما يعمرى الاظمى حمار وهذا الان الحمار اقل الدواب صرا على

### العطش باب الطامع المون

قوله انا كسر والظر هي ارض عمل يعتضاه ومنه قوله اذا طبت فلا تحقو  
فاما قول عمر احرسوم الناس سو الطر فانها لا تسقو بكل احده في غير  
لا تحور سها ان طين اي منهم في دسه ومنه احرس لا حرو ولا طين في ولا  
وهو الذي سمي الى عمو موالده وقال علي عليه السلام في الذين الطنور من كنه  
اذا قصته وهو الذي لا تدري صاحبه اصل السام لاه في احرس فتر  
عالم ما يحرسه طنون الماء فالان من هذا الطنور الذي يوقه وليس  
على يقته والان من سمي على شظير في كل عمار اي منهم وورد في بطر  
الطاو جرها وورسوه

### باب الطامع الها

والعاسه كان على العصر والشمس في حجرى ان تظهر اي لم تغل السطح  
وقوله البذر وملك شكا طاهر عكسها اي ليس بلانم لك عيشه  
وواللذنه واما الخوعد لك مظهر اي مصعداها في احرسه ما راب  
اجرا اعطى الحرنل عظم بدنه طمحه معناه استراة في احرسه ذكر وشم  
الظواهر وهم الذين يلوطنهم حبال مكة وورس البطاح الذين يلقون  
في حرسه على انه بار وظاهر اي جمع من دس ومنه وكس عمر الى  
امير اظهر من معك اي اخرج ومنه موسى انه كسي في كاره  
توبن طهر انسا ومعقدا الطهر اي تحاسن من الطهران والمعقد  
من روده فخره بوله مامر انه الا لها طهر وطر الطهر من الاحبار  
الام الى اهلك والطر الحرس من مل فعالهم قوله حرس

والطامع المون

عن طهر عني اي عن وصل العبد له بعد عمر الى عبر طهر وهو السد والظهر  
العوى على الرجل له في حرسه عن صدوق ظهرو والظهر

### الحاوه كتاب العين

### باب العين مع الماء

في احرسه غل رجل عباة وهي كسنا يلقف به قوله ان الله وضع  
عكم عيشه الحاهلية يعني الكبر وهي العيشة والعيشة قوله  
مقو المامضا ولا يعنوه عا العت سرت الماني حره لا تفسره  
في احرسه طرت يغابها غبار الماء وله يقول سبقت الى حجة  
الاسلام فشرت صفوة اي ادر كاوله ومصابله هكذا ذكره الهوى  
والعقله لم يرووه هكذا وهذا هو حرسه اسيد من صهوان قال الامامان  
ابو بكر الصديق حاه على عليه السلام فوجدته فقال في كلامه طر يغابها  
الغمر المعجم والنون وفرت خباياها بالحا المكسوة وبابها المعجمه باسم  
هكذا ذكره الدارمي من طرو في كتاب ما قاله الرازي في الصحاح وفي  
كناه المؤلف والمختلف وكذلك ذكره ابن رطبه في الامانة واما صنف  
الهوى في هذا يغابها فاحصان بول خباياها لردوح الكمان  
في عامه الطفل الرسول الله ما هذه العبدى حولا اراد الفقرا  
في حرسه الاستفساها ولا عبادا ووهو جمع العبيده وقيل العلى  
اسلم من قبل عثمان فعد اي غصت عصا في انفه قال الرازي  
اي اعتبره الحرسه اي اعمر الروا على الحديث في حرسه زرع وعجز  
حاه فافه قولان احدهما ان ضربه ياربى حاهها ما يغبر عنها  
اي يبكها والى الثاني انها تربي عفتها ما يعبر به





الأدبون قال ويدل عليه قول الكوفي عن رسول الله صلى الله عليه وآله  
 تفقد عنده وقال رسول الله صلى الله عليه وآله حوال الأسرى عثرت وقومك  
 من عطا الأبا من سداوى المحرم بالعترة وهو ثقت كالمزجوسه  
 وحار خله خصه مكنوا فقال عثرت عثرتة أي عثرت من عثر حكم  
 روى بالعين والمحدثون يحفون فعواون العثرتة قال السعدي  
 إذا كان الامام خاف عثرتة أي غلبته وقته في الحرب سئل  
 عثرتة وهو مثل العثرت وهو الزاهي الحنثة وهو حرام كل شيء  
 عثرتة وهي إكراه حسن بركة قوله إذا من العوادك وهو بلاد نسوة  
 من سلم سمي كل واحد من عثرتة عثرتة هلال فالح وهي أم  
 عند منافقي وعثرتة من هلال فالح وهي أم هاشم من عند مناف  
 وعثرتة الأوقص من هلال فالح وهي أم وهاب أم رسول الله  
 فالأول من الفخوات عثرتة الوسطى والوسطى عثرتة الأخرى فتوسل بين ياستا  
 منها أن رسول الله صلى الله عليه وآله من الولادات ومنها الهالف مع مخرج مكة  
 أي شهد مع منهم الف وان رسول الله صلى الله عليه وآله لو أهر على الأوبة يعمد  
 ومنها أن عثرتة كسالى أهل الكوفة وأهل البصرة وأهل مصر  
 وأهل الشام أن عثرتة إلى كل بلد أفضل رجلا مع أهل البصرة  
 نحاسع من سعود السلي وعثرتة أهل الكوفة عثرتة من السلي وعثرتة  
 أهل الشام أبا الأعور السلي وعثرتة أهل مصر من يرد السلي وعثرتة  
 العثرتة من الأصهار كلها السليم قوله لا يعلت عثرتة

ولا يصح أن يكون العثرتة من السلي  
 ولا يصح أن يكون العثرتة من السلي  
 ولا يصح أن يكون العثرتة من السلي

الأعراف على اسم صلاح العثرتة وأما نعيم جدار الابل يدخلون في  
 العثرتة وهي ظله الليل قال الأزهري إن اسم نعيم ساهها صلاة العثرتة  
 وساهها الأعراف العثرتة ما سمي عثرتة جلالهم وعثرتة اللطافة وكانوا  
 يخرجون نعيم بعد المغرب ويحويها في مراحها ساعة فادام من قطعة  
 من الليل حلوها وذلك الساعة تسمى عثرتة وأصل العثرتة في كلام  
 العرب المكث والاحتباس وسميت العثرتة للأخرو ومهاه وفيه  
 طمان فاعثرتة مهاودته أي الطمان حتى علفه في الحرب

**العين مع النأ**

دار على علم السلد لك من العثرتة وهي السرايزه ولعل الا  
 ان رجلا عثرتة فقال عثرتة بقرض جلد الملسا عثرتة صغر  
 عثرتة وهي دوسه لمحسن الشارب وكان أهل الكاهلية يخرجون  
 لاهم لولا ان يكرأ دوكا يترك الناس ويخربوا ما را المصانع ما نوا  
 العثرتة الكاهلية السفره قوله من يعي ويسا العثرتة تركبة الله أي  
 المالك التي يعثر بها في الحرب أو كان عثرتة فقل أبو عبيد  
 العثرتة التي توثي لما المطر المدة حتى يسقى والماسمي عثرتة الأهم  
 تجعلون في محبى السيل عثرتة إذا صدمه الماتراة رجل  
 في تلك البحار حتى يلع الخيل ويسقى لا يكون عثرتة  
 الأهكر اه في الحرب صرنا رضى عثرتة وهي التي قد علاها العثرتة  
 وهو الغبار في الحرب بعض الناس إلى العثرتة وهو الذي  
 ليس في امر الدنيا والآخرة قوله حرو عثرتة كالا  
 وهو العثرتة الذي عليه البشر يقال له عثرتة

وعند كمال واتصال وانكول وشمراخ هـ فاللحمي في الاعضاء الاخيرة  
على غير عظم الصلب واد العروق على عظم الدية هـ العظم هو ان يخرج على  
عمر استواء العظم بين اي حيزين هـ في حيز سريره خرجت قوائم دانه  
وله اعشار واصله الاحبار هـ واد السبله ما ادخل عليه سجاج عيشولها  
اي خثروه في احدى وفرو عثانين وفي اللحم هـ

**باب العظم مع اللحم**  
في اكون في عجاج وهم الرعاع السفله هـ قوله عجم رنكر سار لسر  
له صوم وموله عجم رنكر موطم هـ اعلم انه اذ اسعى الادمي في السرى  
اذ اعظم موقعه عنده باحرم لم يعرفون لم يعلموا موقع هذه الاساعده  
موله كل ابرام على الاعجم الذئب هو العظم الذي في اسفل الصلب  
وسمي العضمص والارهمي ويقال يضم العيسر ونحوها او يقال  
الجضمص والعضمص والعضمص وكلها العار حكي هـ  
قوله اصل الح العجم وهو روع الصور باليه هـ فان على عله السطاسكو  
الى الله عجمي وجري ما ابو عبيد العجم ان يتعقد العضم او  
العروق حتى يراها انتم احسد والجرح هو هذا الايام في السطح خاصه  
وما لدر الاعماري العجمه في الظهر فاذا كانت في السرة فهي نخيره  
لم تسعدان للموم والاحزان وفي حرسهم روع ان اذكره اذكر عجمه  
وخرى اي معاشه التي لا يعرفها الاخر حكي هـ في احدى رجل مكه  
معجم اي معلق العمامه على راسه ولم يتل بها هـ وان على عله السبل  
ان يمنع حيزنا وكما عجمه في الايام هـ في احدى رجليه  
والعجمي عجم الاثمن عجمه وان طاب الايام هـ في احدى رجليه

في احدى رجليه

يتووا عجم اعجم اي مهازل هـ في احدى رجليه وسند والله عجمه  
مرجل اسند صعدو في رجه والعجمه اصل العجمه تنقر قنصر كالدج هـ  
في احدى رجليه وحمل الراعي العجمه وهي ليس حله بل ان تصد العجمه  
لغزاة السبا هـ موله العجمه جبار اراده اللهيه وصلاح الهمار  
عجم اي لا سمع منها وراه هـ والسلام سبله همار ان عجم النوى طحا  
وهو ان يبالغ في الصلح حتى يفسد قوته التي يصلح معها للاجر  
والعجم عجم النوى ومسكر الجيم العجم هـ في احدى رجليه  
صعدنا احدى عجمي يدر العجمه من الرول المشرو على ماحوله هـ  
في احدى رجليه كانه عجمه ان ملكا سطو على السان عجم اي نكي وتور  
فان طلع العجمه عجمه كالبلايا اي خوتك ومنه عجم العود ومنه  
قول الحاح ان عبد الملك كانه فجم عداها اي رازها ما طره  
لعتو صلايتها هـ واد الحاح لرجل اراك صرا ما نزع فم ان طال  
ما عجمه اي علخته هـ في احدى رجليه العجمه من كنه والعجمه صرت  
مرثا لموتيه واد المطاي العجمه الخله هـ في احدى رجليه كار رسول الله  
بما ولم يكن عجميا فقال السهم الذي تغذي بغولنا عجمي وكان المقصود  
للعادله ذلك هـ **باب العجم مع الال**

في احدى رجليه جمال اسقطع رسول الله صلى الله عليه واله الذي يدارن فاطمة  
امه فقال رجل اما اطعمته الما العجمه تعي الال الذي لا يطاع  
لما دته ومنه برلوا عجمه احدى هـ موله ما رال اسلمه خبر  
تعاذي اي تعاودي المسمها في اوقات وانستدو  
تلاقي في كرا الال كماله السليم العجمه



من عذر العذر والاعذار  
من عذر العذر والاعذار

سئل رجل عن الغيبة فيكون قال اذا كان العذران يعني عنه اهل الكهنة  
اهل الدار فوله لم يعلم به وولاعول العذر العذر وهو قد عذر  
وقال حدثك انك تكسب المذنبين يعني المذنبين والعذر يقول كسب  
الرجل لا واكسبته وقال الارضى فقال ولا تكسب المذنبين اذا  
كان مجذوبا سال الحجة عنه ودار على عليه السلام ارجل العذر  
ما عذر امامنا الى ما صرفك عن ما كان من الناس تركه قوله لا عذر  
كانوا يقولون ان المرض يعذر اي تجاوز صاحبه الى مقاربه باطل  
ذلك قال بعض الصحابة رحم الله عنهم كان يزرع قومه ويحج القوم  
العذر يعني الابعاد والاجابة واما العذر فيهم العذر في الاعذار  
فيهم الابل وتعذر في الشكوى ترعى العذر وهي الحلة وقال  
عمر بن الخطاب وادناهم من عذرهم والوازي حاسه ومبايعهم هم العذر فيهم  
الحرب السلطان ذو عذر وان يدوروا وندروا قوله  
دو عذر وان يدوروا سرخ الملال والندوان اي طاع السدوله راي حبيب  
وورس قوله دو تد راي الدال في اكرس وفي المسح تعاري اي  
امكنه مختلفه عن مستويه واي عمر عبد العزيز رجل وراحتس طوقا  
فقال لك عاري في الظهر العبادية من عذر اعلى السج اذا احلست  
والظهر كل ما ظهر كالطوق في ربي الطوق وظهر الاله ظاهر  
على المراه والصي وليس ما في موح احد القطع

### باب العين مع الدال

شيع على عليه السلام سرية فقال اعذرني عن ذكر النساء اي امعوا  
مراكم ولا تسئلوا عن كل من سئله ساء عذرتة

ان عمر بن الخطاب رجل اعذر الله عذرتة عن معذرتي دون العذر  
وكان شوا سائل سهور العضاة عذرتا العذر كالتقصير والمعنى  
سهورهم بهذا لانه الغور فيه وسكنا ما كل فتعذر راي عذر عذر  
اذا عذر واعذر راي بالغة في اكرس لانه الناس حتى يعذروا  
انفسهم اليها معنوية وروى فيهم والمعنى تكسر دونهم وعوهم  
فيسوحو العفو فكون لم يعذرهم العذرة في حد الاك  
ثاسع عذر رسول الله من اى وقال من يعذرني اي من يعذرني  
ان كادته على ستوفعله ومنه قول علي عذرتكم لعلكم ترون  
في اكرس اي عذرتم ام اعذار الاعذار الختان وفي حديث الرجل  
ولدوه هو معذور ودار على عليه السلام ما لكم لا تظفون عذرتم  
اصحابنا الدار وهو الذي ارادوا سميت العذرة لانها كانت تغطي  
لافتنه فوله لا يعذروا صباكم بالجزم العذرة العذرة  
وجع الخلق يغمز لشكر من عذر ذلك فوله كم عذر مذل  
العذر كسر العمل كاسه ونسبها الخلة فوله اما عذر بقها  
بصع العذر وهو الخلة في صفه مة اعز وادحرها قال  
القي صا رله عذوق وشعبه وسئل عن عمار عن المسحاضه  
فقال دال اعذر ليعذروا لاي عذر هو اسم العرق الاي سئل  
منه دم الاستحاضه في اكرس فمارا ليعذروا العذر اللوم  
في اكرس كان رجل يراي فلان يرفعون الاعذار فله السنتهم  
اي اخذوه بالسنتهم والعذر في الاصل العذر والاصنافه  
ان كسر الدال الصر فمارا عذروا بها ما فيهم جميع

من عذر العذر والاعذار  
من عذر العذر والاعذار

وذكر ان الجاهل لا يعرف ما هو العزاة ولا يعرف ما هو العزاة ولا يعرف ما هو العزاة

والعزاة هي الارض الطيبة التي تربي العبيد من الانهار والبحار والبحار والبحار

العزاة وهي الارض الطيبة التي تربي العبيد من الانهار والبحار والبحار والبحار  
ناد العيز مع الرا

الذي يجرى من عبالها كذا يروي بالحفف وقال الفراء هو عورت  
والسنديد يقال عرت عن العوم اذا نكل عنهم والاسارى هما العنان  
والمراد سير ومسهو لا الخي كما لو سحر ان يلقوا الصبي حتى يفرق لاله الا  
الله وال عزم الكرم اذ اربهم الى جرحوا اعراض الناس ان لا يعزوا عليه  
وال ابو عبيد معناه ان لا يتحول ذلك في اكرس فارد في السب  
الا استغرابا الى الخاسا ومسهو للز الربر الخلل العزاة لاجرم على الرفق  
من الكلام وال عاسة اذ روى في الجارية العزاة اي الخريصة على اللان  
وحذر حل الى رسول الله فقال ان احي عزت يبطه اي مسد  
وهي عن بيع الثوبان وهو ان تستوى السلعة ودرع ساعلي ان ارضي  
البيع حسب ذلك السمي من الثمن وان لا يفتد لم يركع من صاحب  
السلعة وكان عطاها عن الاعوان في البيع وهو خود ذلك  
وفي اكرس اعترت نوبها الدماء درهم اي استلقوه وهو من العزبان  
وال اكرس لا يفسقوا على خواتمهم عربيا طال الحسن المعنى لا يفسقوا  
عمر رسول الله وال عمر اللهم الى امر اليكم من معني الجيت وهو  
اذا هم مثل ان يعلو من مروة من سبل او معاهدا وان يروى مع ما يكلو  
من رزقهم او ان يغالبوا بعد اذ الامر في راس خطب كسب عورتا  
منهم اي غرتبا كذا ذكره الهروي ~~والا فليس في سبيل~~  
~~والا فليس في سبيل~~  
~~والا فليس في سبيل~~  
~~والا فليس في سبيل~~

وكان اذا ناعار من اللد اي استقطه في اكرس انك هذا المال لما  
يجرك من امور الناس ويروي بغرورك يقال عرته وعزاه وعزاه  
واعتراه اي اناه في اكرس ما عرتناك اي انا انا بك في الاوسله  
اي لا روى الروا اعترى منها وهو من العزوا وهي الرغف عدا لحي  
في رطاوس اذا استعرت على كرم من العزاي نذ في اكرس  
انا كرم ومشتاة الناس طاهرا بطهر العزاة اي القسيه وكان  
سعد بن قيس ارضه بالعزاة اي بالعدو وكان ليكي لا يعز ارضه  
وقال جمع محمد كذا سبع مرات من كلمة عزم عزمه اي مشتاة العزاة  
وسا زحل دلا عن منزله فاحسب ان يزل من جسر من العزاة يقال  
من المجرة والمجرة المجرة عني السماء والمعنى ما وراها من ناحية  
القطب السماوي سمي مجرة لكن النجوم منها واصل المعنى موضع  
العزاة وهو اكرس والعز سمي السماء اكرس بالكرس نجومها وعز عزمه  
اجل اعلاه وكان حسان بن اسد اذا دعي الى طعام قال في  
خز سوا عرس فلان ابو عبيد العرس طعام الوليه وهي عزم عن  
منعه اكرس وقال كرمها ان يطلو من مغر تسي اي تليين النساء  
وهذا كفف فاما المعز من السنديد فهو المسافر فنام بعد الادراج  
ومنذ اذ عرسهم اي زلم في اخر الليل في اكرس كسب اسمع  
وله رسول الله وانا على عرسك في اي سقف ومنه الا يني لك عرسنا  
وال الار هو العرس في كلام العرب سمر الملك وال العرس الملك  
يقال نزل عرسه اي ذهب اليه وال سعد بن معاذ مع رسول الله  
ولان كرم العرس اي سون مكنه وسيف عرسنا لانها

هو الذي ينفق

والعزاة هي الارض الطيبة التي تربي العبيد من الانهار والبحار والبحار والبحار





وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما بالي بالقضا فاذن من عرضا المعرض  
هذه المعنى المعترض يعني اعتراض كل من تعرضه وقال ابن سبيل  
المعنى تعرض اذا قبل له التستر والقبول وقال القتيبي اسد ان  
معرضا عن القضا هو من الخليفة كل الجبر عرضا قال  
ابو عبد الله معناه اعرضه واستمره وحده عنده ولا ساله عمله  
في اكدس فاسع صم الخواج اي ولولهم في اكدس ان الله يغفر  
لكل ذنب الا صاحب عرق طبه او كونه قال ابو عبد الله عرقه  
العود وقل الطنور هو له ماري عرقا وهو الحار اي او المجر  
الذي يوتى على العشب في اكدس اهل العراق عرقا اهل الحنة  
اي رؤسناو هم هو له اهل المعروف والاسماء اهل المعروف  
في الاخر اي من يعرف في الدنيا اناه الله حراة في الاخرة وقل  
من اداهه سقعه الله قال عمر اطرد ما المعترض اي  
اصطرنا من يعرفنا او جلدنا الى الفرار لئلا يفتوقه في اكدس كان  
لحنه صرام عرق والعرق بنت ضعف نسوع الدارفة فبس  
عرقا اسودت هو له جرس خلة العرقط وهو هو الطلولة  
صم فقال له المعانزة وراحم كرهة في اكدس اي عرق  
من طرد الاصح هي السقيفة المسوحة من الخوص قال  
خجل سماريل صمى اليه عرقا لالك وقال له عرقه  
انصا وكل مضمون هو عرق هو له لس عرق طالح  
وهو ان يعرف الاسا في مكان فدا حياه عرقه

قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم كاهن عرو ووالا رطى عرو الارطى  
طوال حموداهه في ترك الومل براها اذا اشد من القوي حمرا  
مكسرة ترق اي يعطسها الماء مشته الاكل في اكدسها وجمع الواها  
ها هي الطدا وبع الوجر في الهل القطا فستترو او سنف  
ماها محراها عرو ورودا لما في اكدس ايد ساو ل عروها  
وايسوا العرو جمعة عرقا وهي العظام التي تقترعها معظم  
للحم وبعي عليها بقية يقال عرق العظم واعرقته وتعرقته  
اذا احرق عه اللحم باسناد في اكدس جشم الكعك عرق  
القرية اي بصت وبكعة حتى عرقته القرية وهو سبلان  
ماها او قل كما عرو حامل القرية وروى علم القرية بالام والابو عبد  
وهو عصاها المعنى بكفت لك كل شي حتى عصا القرية قال  
الارهرى علقها الذي تشد به ثم تعلو قال واما فان ذلك  
لان اشد العمل عرقه السقي في نسو له المومر موزع  
الكبير قال الارهرى معناه سنن السياق وقال عمر لسلطان  
انا جدد على المخرقة وهي طريق كانت تسلك الى الشام  
ومد سلكك فوسح حرك كانت في بعد يردن وقال عمر  
عبد الحمير ان امر السريعة ومرارا حتى لمعرو له في الموت  
اي له فيه عرق نزاع في اكدس وقلا اهل العرا واذ ان  
عرق في سمها عرقا فالبه اقوال احدها ان العرا وهو كرز  
الذي في سهل القرية فسميت عرا واما لانها تسهل ارض العرب  
والا الى العرا وسمي البحر به سمي العرا واما ذلك



انما يسمى عروا ما هو من عروا السحر ذكرهم ان فارس وحكي الارهم على سمي  
العراق لا سمي بحدته والعراق حتى يتصل بالبحر في اكدية ان  
العراق حتى سال رسول الله عن ما البحر العركي الذي يضطاد  
السكة في اكدية ان امراه عركي قبل ان يفسد العراق المحيصر  
فقال امراه عركي في اكدية ما كان لهم من ملك وغيره ما هو  
المراع ٥ وصحي تحبش اعجم وهو الاسمر فيه نقط سود ٥ ودم  
بعضهم في عركي مكي اي بغاياها وكان دمن عركي ميمون ٥ وفي صفته  
اقبح العركي قال الله العركي الالف وجمعه عواكس وطل سمير العركي الالف  
كله ورجل في العركي في وسطه اسراف ٥ ورجح في العرايا وهي  
مع الرطب في روس الخيل حرمه البه على وجه الارض كبل فيها  
دون حمه او سول من نه حاجه الى اكل الرطب ولا تن معه قال  
للخليل احمد الخلة العركية هي الى ادا عركت الخيل على ربع مائة  
عركت مائة الى عركت عن المداوم ٥ قوله اما المداوم العركي  
ودلك ان الرشد للقوم اذا كان على مكان عال فواي العرو ونوع  
تونه فالاحد به ينذر في عركي نانا ٥ قوله الهاربه محمود قال  
الارهم في العرو يقول هم معاورون العواري ويتعورون بها  
بيروا وقال الله سميت عاربه لانها عار على مظهرها ٥ في صفته  
كان عاري النديس اي لم يكن عليها شعر ومن لم يكن عليها لحم  
ما

ان العرا ما هو من عروا السحر ذكرهم ان فارس وحكي الارهم على سمي  
العراق لا سمي بحدته والعراق حتى يتصل بالبحر في اكدية ان  
العراق حتى سال رسول الله عن ما البحر العركي الذي يضطاد  
السكة في اكدية ان امراه عركي قبل ان يفسد العراق المحيصر  
فقال امراه عركي في اكدية ما كان لهم من ملك وغيره ما هو  
المراع ٥ وصحي تحبش اعجم وهو الاسمر فيه نقط سود ٥ ودم  
بعضهم في عركي مكي اي بغاياها وكان دمن عركي ميمون ٥ وفي صفته  
اقبح العركي قال الله العركي الالف وجمعه عواكس وطل سمير العركي الالف  
كله ورجل في العركي في وسطه اسراف ٥ ورجح في العرايا وهي  
مع الرطب في روس الخيل حرمه البه على وجه الارض كبل فيها  
دون حمه او سول من نه حاجه الى اكل الرطب ولا تن معه قال  
للخليل احمد الخلة العركية هي الى ادا عركت الخيل على ربع مائة  
عركت مائة الى عركت عن المداوم ٥ قوله اما المداوم العركي  
ودلك ان الرشد للقوم اذا كان على مكان عال فواي العرو ونوع  
تونه فالاحد به ينذر في عركي نانا ٥ قوله الهاربه محمود قال  
الارهم في العرو يقول هم معاورون العواري ويتعورون بها  
بيروا وقال الله سميت عاربه لانها عار على مظهرها ٥ في صفته  
كان عاري النديس اي لم يكن عليها شعر ومن لم يكن عليها لحم  
ما

والعرا ما هو من عروا السحر ذكرهم ان فارس وحكي الارهم على سمي  
العراق لا سمي بحدته والعراق حتى يتصل بالبحر في اكدية ان  
العراق حتى سال رسول الله عن ما البحر العركي الذي يضطاد  
السكة في اكدية ان امراه عركي قبل ان يفسد العراق المحيصر  
فقال امراه عركي في اكدية ما كان لهم من ملك وغيره ما هو  
المراع ٥ وصحي تحبش اعجم وهو الاسمر فيه نقط سود ٥ ودم  
بعضهم في عركي مكي اي بغاياها وكان دمن عركي ميمون ٥ وفي صفته  
اقبح العركي قال الله العركي الالف وجمعه عواكس وطل سمير العركي الالف  
كله ورجل في العركي في وسطه اسراف ٥ ورجح في العرايا وهي  
مع الرطب في روس الخيل حرمه البه على وجه الارض كبل فيها  
دون حمه او سول من نه حاجه الى اكل الرطب ولا تن معه قال  
للخليل احمد الخلة العركية هي الى ادا عركت الخيل على ربع مائة  
عركت مائة الى عركت عن المداوم ٥ قوله اما المداوم العركي  
ودلك ان الرشد للقوم اذا كان على مكان عال فواي العرو ونوع  
تونه فالاحد به ينذر في عركي نانا ٥ قوله الهاربه محمود قال  
الارهم في العرو يقول هم معاورون العواري ويتعورون بها  
بيروا وقال الله سميت عاربه لانها عار على مظهرها ٥ في صفته  
كان عاري النديس اي لم يكن عليها شعر ومن لم يكن عليها لحم  
ما

اسوامه وكل من يعرهم وعركت وعاركة وعلال رجل عركي  
وامراه عركيه وبعصم يقول منها عركيه وفي حديث لم يعبد  
والسما عاركة اي يعبد الالهة في الموضع وفي الحديث اصحابنا من  
عركيه اي يعبد الموضع ٥ وقال سعد اصبه سواسد تعزدي  
على الاسلام اي توقف عليه قال ابو عبيد اصل المعزير التاديب  
ويكون معي العظيم وقال الرحاح اصل الرد فمع عركي ولانا  
ادته لما نردعه عن الفصح ومعني عركي نوههم ان تردوهم اعداهم  
في اكدية استعزير رسول الله اي استدبه المرض وغلب عليه  
ومله حد بل عركي ان قوما اشترى كوفي فقل صبر فسأله  
اعلى كل واحد ما جازا فقال له لمعزير زكرم بل عليكم  
حرا واحدا في مسددر علم اذن ٥ في اكدية على الاله عركيها  
وهو مصل من الارض واستند وانما يكون في اطراف الارض  
وقال الرهمي كنت احمل الى عركي عبد الله وكنت  
معدودا الى استنظف ما عنده فلاحرج لم ام له فطر الى وقال  
انك في العركي ان مع اي اية في الاطراف من العلم لم يتوسطه عركي  
في صفه عركي لسببها عركي وهي الصفه الاجل  
قوله كركي في العركي وهو عركي الماعر مكان الولده  
قال سلمه راي رسول الله عركي لا اي لسبب مع سلاح ٥ في  
حديثه لا يسفقا فاف العرايل واصل العرايا وهي  
جميع عركي لا المراء منها الاسفل فيشبه اسفاح  
المطر الذي يخرج من المراء وقدم اليها كما قال عافق

عَوَقِي وَعَقَالِي يَقُولِي قَوْلُهُ اِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ اَنْ يَخْصَهُ كَمَا  
يُؤْتِي عِزًّا وَيُغْنِي عَنِ الْغِنَى فِي كَثَرَةِ الْأُمُورِ عَوَارِثُهَا  
بَعْنِي مَا وَكُنْتُ عَزِيمًا عَلَيْهِ وَقَالَ فِي الْوَرَلِ عَمْرٍاءُ عَزِيمٌ  
وَقَالَ الشَّعْبِيُّ عَزِيمٌ كَرِيمٌ دُونَ الْأَصْرَ طَبَقٌ مَعَالِ كَلَامٍ  
وَاللَّهُ اِيَّاهُ الْعَزِيمُ مَقْرَعُهُ نَسْرًا إِلَى اِسْتِمَائِي حِكْمَةُ الْعَقْدِ عَمْرٍاءُ  
وَالْعَمْرُ قَوْلُهُ مَقْرَعُهُ اِيَّاهُ اَسْرَارُهَا الْأَوْرَاعُ فَجَلِبِيهَا وَالْمُرَادُ  
مَوْجُ عَمْرٍاءُ مَوْلَاهُ عَزِيمٌ مَرَّ عَمْرٍاءُ إِلَهُ اِيَّاهُ عَمْرٍاءُ وَجَبَهُ  
مَوْلَاهُ رَوْدٌ كَسُوفًا وَالْعَوَارِثُ مَا لَمْ يَصْعَدْ الْعَوْرَةَ وَالنَّامُ الْمُسْتَهْ  
وَمِنْهَا نَقِيَّةٌ فِي الْحَدِيثِ فَلَا اَصْلَ لَهَا إِلَّا اَعْرَضَ مَا لَمْ يَكُنْ  
اِيَّاهُ عَمْرٍاءُ وَاطْقَنَاهُ مَوْلَاهُ مَرَّ عَمْرٍاءُ لَهَا اِيَّاهُ اِسْتِمَائِي  
وَأَسْتَمِي كَقَوْلِهِ بِالْوَلَدِ وَحَدَّثَ عَطَا طَرَسَ وَعَمِلَ لَهُ الْفَرْعُ عَمْرٍاءُ  
اِيَّاهُ عَمْرٍاءُ مَوْلَاهُ مَرَّ عَمْرٍاءُ نَعْرًا لِلَّهِ فَلَيْسَ مِنْهُ وَجْهًا اِنْ  
اَحَدُهُمَا اِنْ يَمُوتَ بِاللَّسْلِ وَلَا يَذْكُرُ مَا كَانَتْ اِكْلَاهُ لَهُ يَقُولُهُ وَاللَّيْ  
اِنْ مَعِيَ الْفَرْعُ اِيَّاهُ اِسْتِمَائِي وَالصَّبْرُ مَوْلَاهُ اِيَّاهُ اِسْتِمَائِي عَمْرٍاءُ  
حَمَارٌ فِي تَفْرِيقِهِ **بَابُ الْعَمْرُوتِ**  
يُقَالُ عَمْرُوتُ الْفَحْلُ الْعَمْرُوتُ الْكِرَامُ الَّذِي يُوَحَّدُ عَلَى صِرَافِ الْفَحْلِ  
وَالزُّبْدُ يَجْعَلُ اِسْتِمَائِي الْفَرْعُ عَمْرٍاءُ وَهُوَ مَعِ الْعَمْرُوتِ وَهُوَ  
سَعْدُ الْفَحْلِ فِي حَدِيثٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ دَرَسَهُ وَقَالَ اِذَا كَانَ لَكَ  
صَدْرٌ يَسْتَوْدِلُكَ بِرَسْمِهِ ارَادَ رَسْمُ اَهْلِ الدِّينِ وَصَدْرُهُمْ  
وَدَلَالُهُ يَفَارِقُ اَهْلَ الْعَمْرِ وَبَدَاهُ فِي الْأَرْضِ قَالَ الْأَرْمُوتِيُّ

وَمَعْنِي خَرَبٌ دَهَكَهُ الْأَرْضُ وَدَسَّ اُسْلَمُهُ وَالْمَعْنَى فِي دِينِهِ  
وَالْأَمَامُ الْبَلَاءُ مَعْنَى اَوْ مَقَامٌ مَعْنَى فِي حَدِيثٍ هَذَا اِبْنُ عَسَاوٍ  
وَيُسَمَّى اِيَّاهُ سَمَاءُهَا وَالْأَصْلُ خَلَّ الْخَلَّ وَسَمَاءُهَا فِي الْحَدِيثِ  
مِنْ الْعَمْرِوتِ وَاللَّسْهُ هُوَ الْأَرْمُوتُ قَالَ وَيُقَالُ لَهُ هُوَ اِسْمٌ حَامِلٌ  
لِخَوَالِهِمْ كَلَامُهُمُ الْأَرْمُوتُ وَالْمَقْرُونُ فِي الْحَدِيثِ وَفِي الْقَوْمِ عَمْرٍاءُ وَهُوَ  
جَمْعُ الْأَعْمُرِوتِ وَهُوَ عَمْرٍاءُ قَبْلَ الْعَمْرِوتِ وَهُوَ الْأَجْرُ وَمِنْهَا اِنْ  
اِيَّاهُ كَانَ عَمْرٍاءُ عَلَى هَذَا فِي الْحَدِيثِ تَغَرُّوْهُ وَيُحْسِرُ وَهُوَ  
الْفَرْعُ الْكَبِيرُ قَوْلُهُ اِذَا ارَادَ اللَّهُ بَعْدَ حَرْفِ اِسْمِهِ وَهُوَ اِنْ  
تَغَرُّرُهُ عَمَّا صَالِحًا مِنْ مَوْنِهِ فَتَسْتَهْ الصَّلَاحُ بِالْعَمَلِ  
وَكُلُّهُ قَوْلُهُ حَتَّى تَدُو فِي عَمْرٍاءُ شَيْءٌ لَوْ اِجْمَاعٌ بِالْعَمَلِ  
فَأَنْتَ الْعَمْرُوتُ لِأَنَّهُ شَيْءٌ يَنْقَطِعُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعَمْرُوتُ تَوَسَّطَ  
الْعَمَلِ وَتَذَكَّرَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْعَمَلُ طَبَقُ الشَّيْءِ قَوْلُهُ  
وَمَا اِنْ الْعَمَلُ لَوْحٌ قَالَ اللَّسْهُ الْعَمَلُ وَالْعَمْرُوتُ اِسْمُهُ وَقَالَ  
الْعَمْرُوتُ عَمْرٍاءُ الشَّيْءُ **بَابُ الْعَمْرُوتِ**  
قَالَ صَعْدُ بْنُ جَابِيَةَ اِسْمُهُ مَوْوَدٌ سَامِعٌ عَمْرٍاءُ اَوَّلُ  
الْعَمْرُوتِ اِلَى اِيَّاهُ اِلَى اِيَّاهُ اِلَى اِيَّاهُ اِسْمُهُ وَهُوَ عَمْرٍاءُ  
هُوَ الْعَمْرُوتُ الْحَجَرُ عَمْرٍاءُ اِسْمُهُ وَهُوَ اِسْمُهُ هُوَ الْعَمْرُوتُ  
قَالَ الْأَرْمُوتِيُّ كَأَنَّهُ تَأْوِيلُ عَمْرٍاءُ اِسْمُهُ وَهُوَ اِسْمُهُ  
وَهُوَ الَّذِي رَوَاهُ اللَّسْهُ عَنْ الْحَبْلِ وَلَيْسَ بِعَمْرٍاءُ الصَّوَابُ  
اِنْ اَكْرَمَ اللَّسْهُ اِلَى الْعَمْرُوتِ اِيَّاهُ اِلَى اِيَّاهُ اِسْمُهُ وَهُوَ اِسْمُهُ  
مَوْلَاهُ عَمْرٍاءُ نَسْرًا اِنْ لَا تَعْمُرُ اِيَّاهُ اِلَى اِيَّاهُ اِسْمُهُ



قوله وتكون العيشة وهو الروح سمي بذلك للعاشية في حرسه زرع  
 لا تلبس العيشة اي لا تلبس في طعامنا فحاشا في هذه  
 الراية ساء في هذه الراية ساء كالطهور اذا عشت في هذه  
 العيشة في يوم العيشة وقبل لا تلبسنا بالمرامل والقش عكاه عيش  
 طاره في حرسه الحجاج ليس هو العيشة فاكح في حرسه مثلا لمرور  
 عيشة موافقة في الحرس والله لو صرنا ولا بامضوخه  
 عيشة لعلك الامضوخه حوص المأمر والعيشة يحس  
 صعره ومنه الحديث في مسددة عيشة في الحرس ان يلبسنا  
 باردة عيشة اي باسنة قولها روح العيشة وهو الطول في  
 وارا دليس عنده الا الطول في دهس عن المسنة فكان عيشة  
 بالآخرى اي صرنا اصعبا في الاربعة من على سار رسول الله  
 احدي صلاي العيشة قال ابو عبد الله في العيشة العيشة في الحرس  
 العيشة فغل على المعرك كما قالوا الاوان وهما الى والام قال الدهرك  
 والمراد صلاي العيشة الطهر والعمر وفتح العيشة على ما في رواي  
 الشمس الى وفتحها في الحرس فاصار طر كبر عيشة  
 وهي صغر عيشة في الحرس عمر عيشة ولا تغتر والمعنى خير من  
 والا حصار واصله ان يحل ارا دال سلك مفان فكل على ما في الكلا  
 فعل له عيش ولا عيشة في الحرس في سفر ففتح في اول  
 الل الى سار ووالعيشة كما يقال في الحرس احمد والله الذي  
 دفع عيش العيشة اي الطلحة والمراد طلحة الكروية قوله الاكوع

فأخذ عليهم العيشة اي السوار من الل ومن الناس من يكره عيشة  
 ما لا اعرف في هذا الاوطان عيشة وعيشة والمغني انه  
 حله على ركوبه لا يلبس في حرسه واصل عيشة الل  
 وخطب العيشة مثل الذي لا يطر في عاقبه والعيشة التي لا يصر  
 الل في خطبها كل ما مر به

### باب العيش مع الصاد

في الحرس لم يكون في الحرس امر العيش جمع عيشة في الحرس  
 ان العيشة لرب في الحرس هي التي لا ترحي لعيشة فذاها  
 ودال الحجاج لا عيشة عيشة السكة وهي شجرة ورها القدر  
 الذي يوضع في الحرس خط وورثها في حرس اعطاهما لخطب  
 يعي فصار ورثها وعيشة جمع اعطاهما وشدها الى الحرس  
 واصل العيشة التي في الحرس في الحرسية وهو ان يدعو  
 الرجل الى الحرس عيشة في الحرس او مطلقا قال الاربعة في الحرس  
 اولياوه المذكور ورثه سمو عيشة لانهم عيشة وكل  
 شي استدار في حرسه عيشة طوط والامر طوط والعم  
 جانب والاخ جانب وقيل للعيان عيشة في حرس  
 ان الى اصطلاح عيشة العيشة اي لسودوه وكانوا يعشرون  
 التاج في الحرس استمر له طوط طوط العيشة في حرس  
 المن طوط العيشة في الحرس لان عيشة في الحرس في حرس  
 لم يصنع والاخ في حرسه عيشة في حرسه عيشة في حرسه  
 الى الفعل في حرسه عيشة في حرسه عيشة في حرسه عيشة في حرسه  
 وسئل العيشة عن العيشة لمرآه وهو مع المن من الروح وقال

اعتصم فلول فلما اراد ان يمشي عليه في اكدس كان يلا بوزن  
قل الفجر لعظم وعظم هم اي يره الى العايطه و كان اذا قدم  
في حبه لم يمشي في الاخر حتى ينظر اليه من حيث هذه المعصاة  
او لما حضر لا يصار رجهاه من امراه بالي هديه ولا يهاجج  
اي غبار اثاره في الابل وتكون العصاة من قوح الطيشه  
بما شئ الروح من الاعاصير في اكدس من فيه صلاه العظم والالت  
العظم العشي وبه سمى صلاه العظم في اكدس لا يصعد في المدينه  
الا العصفور في عصفور العصفور عصفوراته واحدها عصفور  
في اكدس كان له حليم فكان بالي بلحبق والرب قصه على اس صنه  
وعول الطعم في التحلن وهو ذكر النعال واكل الحن والرب لم  
عصل على اس الصم اي بال و ذكر هذا ابو عبد الهوى وقال  
تعالى في كلام عصفور هذا جعل النفل في اكدس يمشي في  
هذا العصفور وهو من عو ح و يمشي ومنه من الامعاء الاعمال  
لا لتوايهه والاكح مدلقها اللب يعصلي العصفور الشديد  
من الادل في مدح رسول الله عصفور الامل اي يمشي من الضيعة  
في اكدس من كان عصفور لا اله الا الله اي ما يعصف من العفاه  
و حنبل وقد عصف تشبه الغار فال العصف صواه عصف اي  
يس الغار عليها ووال عصف عصف الربوق يعصف اي يمشي  
والا والهم معافان في اكدس من العراد الاعظم قال ابو عبد  
هو الاسف الدرس ومنه من اللو عول عظم والاي من عصفما  
والا لا يمشي اسف الكاحس الا حياحي الطائر

لم يدر به ووال الارهوى هو الامر الرجل في اكدس مقتد يعظم  
والعظم جمع عصفور وهو رباك الش ومنه عصفام القويده قوله  
لا يرمع عصفار عن اهللك اراد الادب النفس العصف وهو الشيطان  
عصف المسير اي دار الجماعة ومنه قولهم انك في قتل العصف اي اجد  
ان يكون قاتلا او مقولا في سقوع المسير في اكدس حرم شجر  
المدينه الا عصف جديده يعصف على تقاطع وتعمل في اكدس  
كاي يربه في **باب العن مع الضار**  
في اكدس تقطر العصفاء يوم العاصه دما العصفاء من الشجر  
شوك ومن العصفاء السم والغرط والعوش والسدر في اكدس  
يعصف الاعضاء العن وهو المكسور العن والعصفاء من سؤل الله  
وهي المطوعة الادر ومنه هو اسم لها ولم يكن لها عصف وهذا  
اخبار الى عصفور في اكدس ان الحاحه لعصفها طلها قبل  
وتفها الى يقطعها ويعصفها بال الارهوى والمعصور في كلام  
العرب الدمن المحبول الى لا حراك به قوله لا يعصف شجرها  
لي لا يعطع قوله ونستعصف البربر اي خشيته من شجر لاكله  
في اكدس كما يخطون عصفورها والعصفور ما قطع من الشجر  
نصوبه لسقط ورقه في اكدس ام روع وملا من شجر عصفوري  
لم ترد العصفور خاصه لكها ارادت جمع الدرس في العصف  
سم الحسد كله وكان لسمه عصفور من كل اي طويقه  
من الحاد وان يعصف اما هو عصفور فال اصم اي اصاب الحاد  
حرق قنابل منه فهو عصفور وجمع عصفور في اكدس  
من يعصف نعر الكاهله فاعصفوه ههنا ولا تكفوا



اي قولوا لدا عضض بأثر ابيك ولا تكو عن الأثر الهن سحلا  
 له وورسو معي تعري ه في الكون يكون ملك عضوص اي عصف  
 كانه بعض الرعايا الذي ه في الكون العدي الى رسول الله  
 العضوص الالهري هو غير اسوده وحى بها عزوه وعضل  
 اي كسر اللحم ه ووال عمر اعطى لي اهل الكوفة اي عفت  
 على مرار انهم ووال عمر اه مر معضله ليس لها الجرس اي مسله صعبه  
 ودا عضض اسود ه قوله الانعصبة في مراثي الانما حمل القسم  
 ودا لان خلق ما الوهم احرا بالورثه او بعصم الكوهه والجمام  
 والنعصبة التفريق ه واعر العاصيه والمسعضه وهى  
 الساجوه والمستسبحه ه قوله الا انك ما العصبه ه هي النمره  
 وجرم رسول الله اعطاه الله العصاة محرمانا وكان الجاهل والعاصي  
**باب العزم مع الظلم**  
 قال طلاس ليس في العظم زكاه نعم العظم ه في الكون لم  
 ذكر العظون وهما الممتد القامة الطويل العنقه ه في الكون لم  
 كان يكن تعطر النساء وتسهرهن الرجل والواراد سطل والام  
 والراستافان كما قال سهل وشهر كن ان يكون المراه عطلا  
 لا خلى عليها ولا حصار ه في الكون سحار الاى تعطف العرس  
 المعنى تزدى به والعطاف الرذ او سمي الرذ اعطافا الوقوعه  
 على طفي الرجل وهما ناجية عنقه وهما مثل الحلال الله  
 سحانه ه في صفة عاتية اناها واو ذم العطلة وهى  
 الباقه المسنة وقبل الدلو ترك العمل احسنا وتعطف افوذها  
 اي شدتها الو ذم واسعى بها ه قوله حي صرب

الناس يعطر العطر واحدا الاعطان وهو مترك الابل عند الماء  
 ومعى الكدم رزو ووار ه ووالهم ما بر كوه عند الماء ورمها  
 لا تملو في اعطان الابل ه في الكون وفي الماء اهد عطية اي  
 منته نعال عطية اجلدا ادا جعلته في الدماغ حي بنتر ه  
 ه صفة رسول الله واد انغوطي الحق لم يعرفه احداى ادا انغوص  
 الابل الحق تغتر حتى كانه ليس يد ه في صفة عاتية اناها لا  
 تعطوه الاى اي لا يلبس مناوله ه ه  
**باب العزم مع الظلم**  
 كان زهر لا يظلم من الكلام اي لا يعقد منه تعاطلت  
 الكلام اي تلازم في السداد ه **باب العزم مع الغا**  
 في الكون اذا كان عذوك فو ذم فو ذم فو ذم فو ذم فو ذم فو ذم  
 هو الزار ه كان ابن الرضا عفت قال الاصمعي هو الكون  
 التكتشف ادا جلس ه وشكت امره فله نسل عنها ورسلا  
 نعال ما الوايه مال سود وال عفرى يقول اخطبها يعفر  
 والعفر السصر ما الصلح الخالص ه قوله للع عفر احب الى  
 الله من دم سوداوس ومنه خسر الناس على ارض عفر او مثله  
 حي ترى عفره لطيفه ه في الكون ملك اعفر اخذ من العفان  
 وهى السطنة والافى ومنه ان الله يعصر العفون النفون وهى  
 الموتو الخلو المصح الشديد ذواللهى واصله العفر وندت  
 الها والبا والنفير من اشاع ه و قال رجل الى عهد باهلى منذ عفار  
 الحل وعفارها المعجها واصلحها وكان سوبر

واد انغوص  
 الابل الحق  
 تغتر حتى  
 كانه ليس  
 يد ه في  
 صفة  
 عاتية  
 اناها لا  
 تعطوه  
 الاى اي  
 لا يلبس  
 مناوله  
 ه ه





به عقبه وذا في عقبه اداخا وقد نهى الله عنه  
وكانت نايبة لشيء العقار والعقار العلم الضخم  
وهو عقبة الشيطان <sup>في قوله</sup> قال ابو عبد الله <sup>في قوله</sup> قال ابو عبد الله  
علي عقبه من السحرة والارهرى هو الذي يسمى بعن الياش  
الاقواه قوله وللعقب النار وهي ما اصاب الارض من  
الرجل الى موضع السراك يقال عقب وعقب وفي الجرب  
كل ما يغله معقبه اي له عقبه وفي الجرب كل ما يغله  
بعضها بعضا اي يكون ذلك ثوبا سمه وعشره انما بطل  
النج الا ان تصد في عقب اي ابطل نج الدابة بجلها الا  
ان تقع ذلك نجها قال الحنفى المعتق صامر اي حابس  
السيعة لا يردده ولا يؤذي منه وفي الجرب ما طرو معقب  
له العرس قال الخطابي عقب بمعنى حملت فاستبان حملها واللغة  
العالية اعقبته قال عمر هلك اهل الحقد او احباب  
الولادات على الامصار ومثله في حديث اهل العقدة  
في الجرب في العقدة من حجر وهي البقعة الكبر الشجرة  
في الجرب من عقدة الحية فان عابري منه فوالا لحدوها لهم  
كانوا يعقدونها في الجرب فنهاهم عن ذلك والساني  
ان المراد بتعقد الشعر لتعقده قوله اي ليعقروا  
وهو مع ما السارني وقال ابو عبيد مؤخر وهو بالحم  
ومع ذلك ما عثر في يوم في عقود اربهم الاذلو وهذا  
بالف في الجرب ما عطاها عقورها والعقور ما عطاها المراه  
في طي الشبهه وذلك لان الواطى للبحر بعقورها

قوله في الجرب ما عطاها عقورها

اذا اقتضها سمي ما اعطته بالعقر عقرا لم صار للثوب  
قوله لا يدخل الجنة معاقروهم وهو من شربها ما حوز  
من عقرا الحوض والابل بلا فقه قوله لا يعقروا الا سلام  
وكانوا يعقرون الابل على فتور المولى في الجرب فمد عليهم  
رسول الله عقرا سوتم فالاربهم الجرب ارا دارضهم قال الدهري  
هذا علط اياها موثاق سوتم واوانهم فالاربهم الجرب ارا دارضهم  
السب ونصده مائة الذي لا يدرى الا في الاعمال قوله  
مرا عدا را او عقارا العقار الضيعة والحل قوله  
والكل العقور ما سفر كل سجع يعقوره في الجرب  
فيعقر حنطه من الراه في سفر الجرب يقال عقراي  
عقر دابة ه فالعمر سمع ان رسول الله ما يعقور  
اي يحترق ودهست ه قوله عقرى حلى اي عقرها الله  
وخلقها وطلاهه الدعاء ولا يرا دبه الدعاء وقال ابو عبد  
صوانه عقر احلقا لان معناه عقرها الله عقرا ه  
قال ابن عباس لا ياكلون تعاقرا الاعراب وذلك انهم  
قبارون في الجرب ربا وسمعه فعقر هذا ويعقروا  
حتى يحرق احدهما ه قال ام سلمة لعائشة سكر الله  
عقرا ك ولا تحريها اي اسكك سكر وعقار ك  
وسكر ك فيها فلا تبرز بها قال لها هذا احس ورحها  
الى البصر ه في الجرب افطع فلا يابحيه واشترط  
عليه ان لا يعقروا عاها <sup>في قوله</sup> افطع عاها ه قوله  
مع العلم عطفه فسمي الياه عطفه لان البحر

خلوعه عند الدج واصل الحق السق والقطع فسميت الشجرة  
 عصفه لانها تقطع وسميت الدج عصفه لانها تقطع  
 بالذخ ه وقال عمر بن الخطاب في حق رجل ان عصفه ليس قال لا يهرى  
 هو الدج بالسهة خاف ان يغيب ه في صفته اذا افترق عصفه ه  
 واصل العصفه سحر الصي مثل خلق وفي لفظ ان يورث عصفه  
 والعصفه السحر المعقوص وهو خوم المصنوع ومثله ما خرج  
 الكبار من عقابها وقل هو الحط الذي يعقصر اطراف الارض  
 ومنه قول عمر بن الخطاب او عصفه عليه اخلو يعني المحرم والابو عبد  
 العصفه من الصفر وهو ان يلوى الشجر على الراس ه  
 في الحديث ليس من اعقضا وهي الملوثة القبر وكرال العطفه  
 وقال ابن عباس ليس معونه مثل الجمر العقف ه العقف السقي  
 الاخلاق يقال عقف وعكس لعان ودرسو هذا في الحديث  
 سخي معقوف وهو الكبر المتحجب ه هذا لفظ طالع حيث عقفنا  
 اي معقوفه وهو من العقف ه وقال ابو سفيان طي يوم احدث وعقواي باعاقه  
 وحاربه من دساعيه قاي في الجاهل  
 قوله لا لاد المعقله اي المستدوه ه المعقل ه في الحديث  
 لاديه سنيه العمد على العقاقه وهم العصبة وهم الغرابه من  
 قل الارب ه وقال ابن المسيب المراه تعاقل الرجل الى بلد  
 دسها تني ان موضعهم ه حكايتا سقوا في ابلع العقل  
 بعد الله صار دكته المراه على الكبر ه من دسها الرجل ه  
 في الحديث المراه على الكبر ه من دسها الرجل ه

ومنه قوله  
 في الحديث  
 في الحديث

في الحديث على كل بطن عقوله الطير من العسل وروى العقوله  
 انها عقوله صاحبها والمراد ان الله على العقوله قال لا يهرى  
 العقل في كلام العرب الدج سمي عقلا لان الدج كان في  
 الحاهله ابلا لانها كانت اموالهم فسميت الله عقلا لان العادل  
 كان يكلها وسوى ابل الله الى فاورته المفتون بعقلها بالعقل  
 وتسلم بالاولى لانيه قال الاصمعي كبر اسماء هذا الروح حى قالو  
 عقل المعقول اذا عطيت دية ديار او دراهمه في الحرب  
 يرى من الكبر من اعقل الشاه وهو ان يضع رجله امر ساقه وخذ  
 لم كلبها ه قال ابو بكر لم يعول عقلا وسيله اموال الجدها  
 انه صدى عام قاله ابو عبد والى ابنه الجبل الذي يعول به الغرضه  
 قاله ابن عباس ه واللات ماساوى عقلا حكاية الخطا ه  
 في حوم الاحار ثم نال الحضب في عقل الكرم وقال الفرأ  
 معناه انه طرح العقلي وهو الجضم ه قوله سقوا اولو  
 خير من حسن اعقيم وهي التي لا تله في الحرب وتعقم اصلا  
 الماقر ولا يحدون اي تلبس معاصم والمعاظم المفاصل  
 وقال ابن عباس في الصي اذا عقي قال الله العقي ملخ من  
 بطن الصي حين تولد اسود لرج وورعقي يعق عقيها ه  
 باد العسر مع الكاف  
 مولاهم العسكرين ه العسكرين ه العسكرين ه  
 الاعمال العقل الذي لا يله في الحرب ه

ثعلب





العبدان عبادا عبادا سبعة ايام راح على العبد يومه والآخر  
 اعلاه ما عاينه من اجل المروج مع المهره وسبحه  
 سله تعالى محمد وعيسى الاعلان بحسب ما جاء به  
 العبدان في الحديث الاعلان الشاه وبالله طمهاه  
 الاسما اولاد عباد الله ايهم ايمان خلفه ودينه واحدا  
 اذا كان من امره والار واحد في اكرامه سوا الاعمال  
 من العبدان ان سوا الاحمد لاد والدم دون الخدم  
 والعباد الربا ٥٥٥ اعطاهم بطايع معبدا عليه وهو السداد  
 في العبدان عباد الله عبادا في الامم وهو ذكر الصغار ٥٥٥  
 حول الامم عباد الله ليس من اعلم وفي اعطاهم بطايع  
 اعلم واعلم ما جعل علامه وعلم الطور والحدود والمعانيها  
 مستوية في الامم عباد الله في اكرامه وادبها اعلم  
 وهو المسعود السعد العباد ٥٥٥ حوت سطح  
 حوت في الارض عباد الله  
 العبدان القوة من النور ٥٥٥ قوله مرادون اهل علمه وهو  
 اعلى الامكنه ٥٥٥ وقال ابو جهل لا سمعوه وجره وضع رطله عليه  
 اعلى عني اي نفع فقال اعلى عن اوسان وقال عباد الله عبادا  
 ما اراد ان يعلوها اعلى اوسان نعم الانوم  
 هذا هو الذي سمر يوم آخر حرسه الاصنام عبادا

في ربيع الثاني سنة ١٢٥٥

واراد بموله عني وهي لغة واسدو

حالي عني وابوعلي المطمان للبحر العتيق والعداه كسوا النور  
 في اكرامه دعي على مخرجي اكلوا العلي بالزينة هو  
 ان يوحى الدم وتلقى فيه وبر الابل وساطح في خلطام نالها  
 وبوكل قال وذكر مع امه وادان نعلن بالدم مع سمر وبر الابل  
 بالعين مع المهر  
 في حسان ردي روحى ربيع العباد اراد عباد الله شرفه  
 وقال ابو جهل هل اعلم من سيد ملة قومه معناه هل زاد على  
 هذا وهذا ليس بجار ٥٥٥ والى ناديه عمر لما قيل امام الامم  
 وشع العبد والعبد ودم يكون في الظهور نعلن عمر البعير عباد  
 قوله لا نعمر والعمرى ان يقول لعمرتك دارى هذه عمرى او عمرك  
 وعمرنا الله ذلك الرقيب وهم قول الكواشف والشافع وقال  
 مالك العمرى تليك المنافع ٥٥٥ في اكرامه عمر كماله الى عمره  
 في اكرامه وام الى شجرة عمرية بلوزها العمرى القديم  
 قوله اوصالى هرل السواك حى حشمت على عمورى وهي طائر  
 مامر الاسنان ٥٥٥ في اكرامه لعمر والله اى وحياته ٥٥٥ في اكرامه  
 لاناس الربى الرجل على عمرية وهما كواكب الكسوف  
 في اكرامه كمالها يوكب العاير جمع عماره  
 وهي يوقى البطر والار الكلى الشجعة كرم العبيله  
 لم العبيله لم العباد لم البطر لم الحمد ٥٥٥ في اكرامه عمر رسول الله  
 قال الاد هوى العبد ما حوله من الاعمار وهو الربان ٥٥٥ في  
 حرس السبعى لى شراب معمور وهو الذى فيه اللين





فطعمه رسول الله العنق وهي من الجربه وقال السمع الغرير  
 ردها العنق والجربه فقال عتس المراه اراك في نس  
 ابوها ولم يروح فقال عتس واعنت وعنت وعنت  
 قال ثم وعدى كرك كوكواشرا عتسا العنق والمعاشه  
 اعساو الغرير في الزوال وقال ابو عمر الرازي العنق في العراوه والعنق  
 في الصرافه في الجربه كاهل الكعك العنق طوله وهي الطويله  
 العنق في اعتزال وحكي الارهري عن الاصمعي قال العنق طوله  
 من الرجال وامراه عتس طوله العنق مع حسن قوام وعنتها  
 طول عنتها في قوله المودون اطول الناس اعتقا المعنى اهم شربون  
 لرحول الحبه في قوله خسر عتس من الباراي طايفه في الجربه  
 واسطلقنا معاصو الى الناس اي مشي عتس فقال عتس الله في الجربه  
 اعتس ليموت العنق صر من السراشدر المشي في الجربه ليرال  
 الرخل من عتقا لم انصب دما اي مستطاني سبي يوم القياصه  
 وقال ابو بكر لمعور عتقا قال الارهري العنق الا في اوله  
 المعز اذا الب عليها سبه وجمعها عتس ومراجع ناكه في الجربه  
 كان الباص في مضمون لحيد رسول الله في العنق طال الش  
 العنق في الشقه السفلى من الذن في حوسام طه ان شناه  
 احوت قرحا عامه واحده من الجربه معان حار الله ما  
 كان سعي لك ان عتسها اي يلحدى عتسها وتغص بها  
 في الجربه ولا سورا عتس في وهي الراهيه وقال العنق  
 كست مع عتس في سلسم الورك العنق في الجربه لا التسلط

فقال انقذ عتس قال الارهري المعنى دعه وتروى بول البذر عند  
 وسر عتس اي امس وجرب ولا معى لعنك في الجربه  
 وانعت العنق وهي سحره لطيفه الاعصار سته به انسان  
 العذارى وجمعها عتس في الجربه عتس السما اي شماسها  
 الواحد عتس وروى اعنق السماي نواحيها في حوسام الوفه  
 برتنام العنق وهو الاعراض والمخاله مر عتس الشبه في حوسام  
 شلو العنق وهو اعراض المود في الجربه شركة العنق طال  
 السك اسركا في شحاص كاه عن لبا سي اي عتس  
 فاستراة في قوله الساعوان اي اسرا ومثله فعتسوا العنق في  
 اكرب سم الله ارقك من كل اي عتس اي سغلكه  
 وقال علي عليه السلام يوم صغر عتسوا لا صوت اي احسوها  
 ما همى اللغظ والتعنيه الجربه وهو الشعي لان عتس  
 بعنيه احت الى مرار فوله مسله راي العنق اخلاط  
 تنفع في ابوال الابل ثم بطل بها الابل من الجربه

**باب العنق مع الواو**

في الجربه اسم عتس اي مضمون قال عتس بالمكان في الجربه  
 اسر لغظه سوارا مر عتس قال الاصمعي المراد بالعاج هاهنا  
 الذبل قال الارهري هو ظهر السلحفاة الجربه ولم يرد به  
 حرط من اسار الفيله لان ذلك مشبه في الجربه سم عتس  
 راسه الهيا اي العتس الهيا في الجربه عتس الهيا  
 بحر شتا اي صار ومثله فوله لعن اعنق فانا الى الحزن  
 قال شرح الصفا جهم ما في فع اجر عتس عتس في الجربه



القتي اي ساهدين في الحرب اي الله المبدئي المعبد وهو الذي  
 اذا عمل شئ من الخير عاذه ففعله وقال جابر اما هي عوكة مغلها  
 اليك فقال لستاه عوون اذا استنت في كرس الرومي في الله واستعدوا  
 اي اعياكوهما في قوله عوود والمريض اي رؤووه قال العراقي  
 ها ولا عوود فلان وعوادة مل رؤووه ورؤاؤه وبهال للرجال  
 عوادر للساعوور في قوله لعذر عن معاذ اي ما تعار به العي  
 حاد الى مجاوه ومعهم العوود المطاير العوود جمع عايد  
 وهي الباقية اذا وضعت في حرم ما تضع انا ما هي عوى ولدها والمطائر  
 جمع مطير وهي الباقية معها فصلها وقال الرصه معهم النساء والصلح  
 قال ابو طالب لاني لم اعترض على رسول الله نال عوور ماله وهذا  
 طال ان الاعراي لم يكن ابو لهبع عوور لكن العرب يقولون له احمر  
 اسبه وامه اعوور وقال عبي بن اعور ياردي والعرب يقولون لذي  
 م كل شئ اعوور ومنه في الكلبه العبد عووراه في الحرب  
 ليدع عن المدره للعوافي هي السباع والطير في الحرب امالك مع عوور  
 اي يوث خلق في قوله ابدأ من تحول اي يوث في الحرب طالعيل  
 صم اي غلب وطالام سلمه لعائنه علفت اي خربت عو الطير  
 في الحرب المعول عليه بعدت هدم اعول اي رجع صوته  
 نال كوامر شد الواعول طه في الحرب عو لو علينا اي احلوا  
 بهال اعول وعولته قال عمار لست بمران الاعول اي  
 لا احمل عن الاسواه في الحرب دخل بها واعول اي ولوب  
 اولاد لا فلاصل اعيلت في حربه الاسسفا سوي

وددت لست عوور لاني لم اعترض على رسول الله

حاشي  
 بجا امله عليه  
 لاني اعول  
 لاني اعول  
 لاني اعول

الحسل العامي اي الذي يخذ عام الجذب ونهى عن المعاومة  
 وهو مع الحمل والسرستين ولبثا وهي عن مع التمارح في هذه العاهه  
 يعني الاله الي نفس الرزاع وساله رجل عن خرا لابل وامه العووي  
 روسها في عطفها الي احد شقيقها السرز الله وهي المخره في احدى  
 تتعواو على السركون اي تعاد رؤووه منهم حتى ملوه طال الدهر  
 وقال العن انصاه في الحرب مع العتو وقال الساعوور كوك  
 احمر في خيال الله اذا طلع غل ان الله يارطه

**باب العن مع الهما**

اي عن مع التمارح في هذه العاهه يعني الاله الي نفس التمار  
 قوله ولاد وعوور في هذه اي رؤووه في قوله حير العبد الامان  
 الغمد الكفاط هاهنا ورعاهه الحرة في عهد اسم ررع ولاسال  
 عن مع هذا اي عن هذا في البيت من ما قول ولله اهر الح  
 اي الراي والعهر الزنا والمعناه لاني له كما يقول الله الرب ومنه  
 الحرب للام ابدله ما لعهر العفة وقال رجل لرجل اعني  
 وهو تصغر العهر في قال عمر لرجل اعني حربه واتوا العواهر  
 وهي السعفات اللواي في القلب والقلبه جمع قلب واهل  
 خرب سمونها الخوافي قال عايسته قلت العلامه عهر وهو

**باب العن مع اليا**

قوله ان سنا عبة مكفوفه قال لاني الاعراي سنا صديقي من  
 الغل واكرام مطوي على الوفا والمكفوفه المشرح جالمشزون  
 والعرب يعني عن العلوت العباب لان العباب مستودع  
 الساب والفلور مسودع السراب واما حبا في

العينة اخود الساب ونكتم في الصدر احصر الاسرار في القوم  
كان عرفت النعم العجايب مخاف ان تكون من الصدور وهي الساقطه  
لا تعرف لها امالكه ومثل المماق كالشاة العجايب اي التردد  
بين الرضين واصالة سهم عابرو وهو الذي لا يرى في رية  
في اكد حتى ياتي كانه غير العبر احار ومنه قول علي عليه السلام  
لا اسمع على طهر عابري الفلاة والابو هو من ادا اوصار فامر  
على عيار الاذن الما وهو الذي الم يقع منها في الحديث خدي  
من العيس طال الارهي العيس جمع عيس وعيسا وهي الابل  
السجل لحائط بيضاء شقي وقيله في الحديث وقد فني عيس  
العيس اصول الشجر في اكد كاه اكد عيطا وهي الطويلة  
العنق في اعتدال وهي العنق طبه في اكد لاخرم العنقه  
قال ابو عبيد لا تعرف العنقه ولكن تراها العنقه وهي بطن اللبن  
في الضرع والارهي قد حار العنقه منفسه وهي المراه  
تلك فحصر لنها في روعها فترضع حارها الم والميتين  
لسفح ما السد طال وهذا صحيح سمعته عني لانه عافه اي تغذره  
مر عفت الساعافه ادا اكد منه ومنه قول رسول الله في الضعافه  
فجربته هاجر وز او طير اعافا اي جابا على الماء المجره  
ويشرب يقال عاف يعيف اراحام حول الماء وعاف يعيف  
اذا كرهه والرسول كان شرح عافا فافا اي صادق  
الحديث كما يقول ما هو الا ساحرا وكاهن والعاف

الذي يعرف الطير اي برحه العنقه انا سماها واصوابها  
ومساقطها والقابف الذي يعرف الاثار والسببه في  
اكد شال الله نعم العادل المحال وقوله حمير ان تركهم  
عالمه وهو الفقراء في اكد من القول عيدا وهو  
عروض الكلام على امر لا يريده او لست شانه حياه الارهي  
وكان يهود من العنقه والعنقه فالعنه العنقه المله شل  
السفوف اللبن وسالي نفس العنقه في اكد اعيان في ادم  
سوار ثور دور في العنقه الاعيان الاحوه لا ولام واحد  
فاذا كانوا لمهات شي هم سوا العنقه في اكد الاناسي  
هم اخاف في اكد ادا نشات خيرة لم ساهم فلان  
عن عريقه لساه يعني السجابه والعنق ما جاع من  
قله العراق وذلك يكون اخلق للطير يقول العنق مطرنا  
العنق وتسامت اخذت نحو السامه والاعنقه اللهم  
عشر على السارو اي اظهر عليه وكه ابن عباس العنقه  
وهي از سجع السلعه من معلوم لم ساه من المشري باول  
من اليمن في حديث علي عليه السلام انه قال العنق بيضه جعل عليها  
خطوطا واراها انا هاهل سحر الخطوط وهرا في العنق خبز  
او طم فستعرف ما يصح من ذلك وقال ابن عباس لا تقاس  
العنق في يوم عيش وانما هي عن ذلك لان البضو خلف يوم  
العمه في حديث ام زرع زوجي عبا يا وهو العنق الذي  
نعيبه مباضعه النساء قال رجل من الصحابه لعمار  
اي افر توم عيش طال ابو عبيد هو جبل واحد في اكد



كتاب الغن  
باب الغن مع الباء

رسول الله العزیز الی السواکی فی الجرد من درخت  
عبر ای دلیل فی الجرد من درخت

عَنْهُ اِي وَبَلِّغْهُ فِي الْاَرْضِ صَالِحُ الْعَالَمِينَ وَنَادَاهُ وَنَادَاهَا  
عَنْهُ اِي وَبَلِّغْهُ فِي الْاَرْضِ صَالِحُ الْعَالَمِينَ وَنَادَاهُ وَنَادَاهَا

دفعار فيه الماء دفعاً متتابعاً بعد الماء  
فاد العنبر مع الشاه

باب الغين مع الال  
من صلى العشاء جماعة في ليلة مغررة ومداوح أي مظلمة

باب الغين مع الال  
من صلى العشاء جماعة في ليلة مغررة ومداوحه في مظله

تُعَذَّرُ النَّاسُ فِي يَوْمِهِمْ أَيْ يَوْمَهُمْ وَفِي سَمْعِهِمْ لَطُوحُهُمْ خُجَّحٌ فِي  
 الْعُذْرَةِ قَوْلُهُ لَيْسَ عُودٌ رُبَّ مَعَ أَحْكَامٍ خُجَّحٌ الْجِبَلُ أَيْ اسْتَسْهَدَ  
 مَعَهُمْ وَخُجَّحُهُ أَصْلُهُ وَذَلِكَ عَمْرُسُ اسْتَسْهَدَ لِلنَّاسِ وَفِي لَوْلَا ذَلِكَ لَأُعَذَّرُ  
 أَيْ خُلِقَ بَعْضُ مَا اسْتَوْفَى وَفِي عَدَدِ السَّمْعِ وَفِي لَيْسَ الْمَوْرُ اسْتَسْهَدَ  
 أَيْ كَمَا صَاعِلُ الْخَطِيمِ الْعَصُورُ حَسْرَةُ يُعَذَّرُ بِهَا أَيْ تَطْوَعُ عَلَيْهِ السَّكَّةُ  
 مُضْطَرٌ لِقُلَّةِهَا فِي الْكَرْبِ أَعْدَفَ عَلَى عِلْيَ وَفِيهَا سَمَاءُ أَيْ أَمَلَهُ  
 قَوْلُهُ اسْتَعْدَّ عَدُوًّا مُعَذَّرًا وَهُوَ الْمَطَرُ الْبَارِدُ وَعَدَسٌ عِدْرًا وَاسْعَ  
 قَوْلُهُ فَلَكَ عَيْشٌ عَذِيفٌ أَيْ كَيْفَ الْمَاءِ وَهِيَ عَنِ الْعَذْوِيِّ وَهُوَ  
 مَا يَطْوُرُ الْخَوَامِلَ وَفِيهَا شَمْرُهَا الْعَذْوِيُّ وَالذَّالُ هُوَ مَعْدِي عَامِرٌ  
 الطَّيْلُ عَذْوٌ كَعَفَةِ الْعَمِّ الْغَنَّةُ طَاعُونَ الْإِبِلِ وَمِنْ رِوَايَاتِهِ الْعَذْوِيُّ الْعَذْوِيُّ  
 مَسْعُ الْمَاءِ وَتَمِيحُهُ أَيْ تَكُونُ فِي الْأَصْلِ الْخَفِيفَةِ

**الغنى مع الزال**

أَيْ أَحَدٌ مِمَّنْ لَمْ تَعْدُ مَرْغَالُ لَيْسَ الْغَنَمُ مَرْغَالُ الْعَصَبِ وَقَالَ  
 عَمِّي هُوَ الْكَلِمَةُ سَوَاهُ وَالْأَوْدُورُ عَلَيْهِمْ بَرْنَاهُمْ فَاعْزَمُوهَا  
 كِدَارُ وَاهٍ أَوْ عَيْدُ بَعِثِ الْإِزَالَ وَفِي الْعَصَبِ عَلَى الْلُغَةِ الصَّوَابُ  
 نَكْرُ الْإِزَالَ طَالِ الْأَصْحَى الْغَزْمُ الْأَكْلُ خِفَافٌ وَشَدَّةٌ لَهُمْ وَفِي الْكِرْبِ  
 كَانَ رَحْلُ بَرَايَ فَلَا مَرَعُومَ الْآغْزَمُوهُ أَيْ أَحَدٌ مِنَ السَّيِّئِ  
 وَأَصْلُ الْغَزْمِ الْعَصْرُ طَالِ عَمْرٍ لِلصَّدِّ وَاجْتِسَابِ عَلَيْهِمُ الْغَزْمُ  
 وَلَا بَاحِرَ هَامِيهِمُ الْغَزْمُ السَّخَالُ الصَّغَارُ وَاحِدُهَا غَزِيٌّ  
 فِي الْكِرْبِ أَعْدِيٌّ مَا كَانَتْ الْإِغْزَاؤُ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ  
 فِي الْكِرْبِ تَعْرِوُ الْإِسْحَاقَ يَغْزُو أَيْ يَسْلُ فِي الْكِرْبِ

**الغنى مع الزال**

أَيْ الْكُلُّ لِيُعَذَّرَ أَيْ يَوْمَهُ بَادٍ **الغنى مع الزال**  
 قَوْلُهُ فَاَسْكَاكَ غَرَبًا أَيْ دَلَّوْا عَظِيمَةً قَوْلُهُ فَاصْلَانَهُ سَمٌّ عَرَبٍ  
 الزَّالُّ مَعْنُوهُ وَهُوَ الَّذِي لَا تَعْرِفُ زَائِمِيهِ وَفِي إِبْرَاهِيمَ كَانَ  
 نَصَادِي مَرَّ إِلَى بَكْرَةٍ فِي الْحَجَّةِ وَمِنْهُ مَوْلَا الْكِسْ وَفِي سَلِّ عَنِ الصَّامِ  
 إِلَى أَخِيهِ عَلِيٍّ عَمْرٍ الشَّيْبَانُ أَيْ حِدَّتُهُ وَمِنْهُ مَوْلَا عَالِيهِ وَفِي حَوِيدِ  
 مَا خَلَا سَوْرَةً مِنْ عَرَبٍ وَفِي الْكِسْ كَانَ لِيِبْرَاسِ سَبِيلَ غَرَبًا  
 أَيْ دَائِيًّا هُوَ فِي الْكِرْبِ فِيكُمْ مُغْتَرِبُونَ طَالُوهُمَا الْمَغْرِبُونَ طَالُوا الدَّيْنَ  
 تَشْرُكُ مِنْهُمْ الْحَقُّ لِلدَّيْنِ الْمَعْنَى فَمِنْهُمْ حَامِلٌ سَبَبٌ بَعْدَ أَمْرٍ  
 مَوْضِعٌ بَعِيدٌ هُوَ هَذَا الَّذِي دَلَّاهُ مِنْ مَدِينَةٍ حَسَنٍ لَوْلَا لَمَامُ الْكِرْبِ  
 وَقَدْ خَالَ فِي بَعْضِهِ مَوْلَا نَعَالِي وَفِي الْكِرْبِ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ أَيْ أَوْلَادِ  
 الرِّبَا وَكَانَ مُشَارِكَةً أَيْ أَمْرُهُمْ أَيْ هُمُ بِالزَّيْنِ فَابْعُدُ عَنْ الْأَسَا  
 وَفِي الْكِرْبِ حَلَّ هَلَامٍ مَغْرِبَةٍ خَيْرٌ وَفِي الْكِرْبِ الْإِصْبَاطُ الْإِصْبَاطُ  
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْغَرَبِ وَهُوَ الْغُرْبُ مَا دَارَ غُرْبُهُ وَمِنْهُ مَوْلَا وَفِي عَامٍ  
 فِي الْكِرْبِ لَيْسَ عَالِيهِ الْكِرْبُ مَا زَالَ الْكِرْبُ يَفْتَلُ فِي الْإِرْوَةِ وَالْغَارِ  
 حَيَّ أَحْيَانَةً الْعَارِدُ مَعْدَمُ السَّنَامِ وَالْأَصْلُ مَا زَالَ الْكِرْبُ إِذَا  
 أَرَادَ أَنْ يَزِمَ الصَّعْبَةَ قَرَّبَهَا وَمَسَحَ غَارَهَا وَفَتَلَ وَفَرَّهَا  
 حَيَّ لَيْسَ نَاسٍ فِيهَا وَالْمَرَادُ مَا زَالَ الْكِرْبُ حَيَّ لَيْسَ  
 وَفِي الْكِرْبِ لَيْسَ لَاحِرٌ بِكُمْ صَرْبٌ عَرَبِيٌّ الْإِبِلُ هُوَ مَرَامِلُ  
 صَرْبٌ وَفِي الْعَرَبِ يَدَادُ عَرَالِيٍّ وَفِي الْعَرَبِ الْمَطَرُ عَرَبٌ  
 أَيْ أَرَاكَ السَّحَابَ تَشْتَأْمُ غُرْبُ الْقَبْلَةِ هُوَ قَوْلُهُ كَيْفَ كَرَّمَ أَدَا  
 كَيْفَ فِي طَارِغٍ فِي النَّاسِ أَيْ يَدُهَا حَسْرَةُ هُمُ وَالْمَغْرِبُ  
 الْمَتْنُ مَا حَوَّدَ الْغُرْبَانِ وَالْعَرَبُ فِي مَوْضِعٍ خَرَابُ الدُّوْ









الغفران السيد في حرس امر معبد في اسفان عظم الغفران  
في شعرا لا سفار ان بطول ثم تنعطف وروى بعضهم عطف  
والمعنى واحد الا ان الاول اصح وروى بعضهم وطغ وهو طول الاسفار  
في اكدت معطى وهو الصعظ السيد والجنون

### العصر مع القا

في اكدت واغفر يطاوه اقال الغنى اي حياها المطر  
حي صار عليها كالغفر والعفر الزبر على الثور والاعن المعن ارجحت  
مغافرها ولما جئت من المسجد قال هو اعفر للخامة  
استر لها واصل الغفر النعطة في اكدت اكل مغافرو وهو  
صع تسلل من العرفط جلوك الباطف ولد رخ مسكن والعرفط  
من العضاء وليس في كلام العرب مفعول بهم الميم الا المغفور  
ومغروا لصر من الكماه ومخور للخمر ومغلول واحدا المعالوة  
في حرس عمرانه غفور رجلا البره اي صرته في اكدت ولما نعم  
اغفال وهي التي لا النار لها والاصل فيها التي لا سمان عليها يقال  
رجل يغفل اي صاحب اغفال لاسية عليها في اكدت من  
اشع الصر غفال في قولان ذكرهما ابن منبه احدهما انه يستعمل  
فله ويستولى عليه حتى تصرفه غفله والى ان الغر يقول  
الرجل والنعلم نعم الجحش في ان عرصر لها صايدوا اكثر غفلة  
الجحش وخبلته في راي ابو بكر رجلا متضافا عليك بالمغفلة  
قال يعنى المغولة العنيفة نفسها اسمت فغفله لا ركة  
من الناس يغفلون عنها في باب الغفران

نقرون الشمس من روى الحلاق حبان بطونهم تقول غفر وهي حكاية  
سور العليان قال الارهرى غفر الغر صوت عليها  
باب الغفر مع الام

قال ابن معبود لا غفر في الاسلام قال ابو عبد الغل في الحساب  
والغلط في الكلام وهي عن العلو طان الاصل فنه  
الاعلو طان لم ركة الهن والمراد المسائل التي تعالها العليان  
ابن ستر لو في اكدت لانه مغالطة قال السامع في بلون حقة  
وبلون حدة واربعون ماس ثبته الى بارز علامها كلها خلفه  
والحد فنه غلف اي في غلاف والاعلف الذي عليه  
للسنة لم خرج داعم منها وعلام اعلف لم خسر موله لا تغلو  
الرهري اي لا يستحقه رهينه والعلق الهلاك والعن لا يهلك  
واذا لم يوجد للرهر مخلص فعه ذلك في اكدت اربطوسا  
لنعال عليها اي ليراهر ولا طارو في اغلاق اي في اكره كانه  
تغلو عليه النار وخبر ونكره على الطلاق ومن معناه لا تغلو  
الطلاق في دفعه واحده وان لطلق طلاق السنة  
في اكدت السفاعة لم اغلق ظهره يقال علو طه الغر ادا بر  
وانه صالحة اذا انقل حمله حتى يذير سببته الدنوب  
سفره بذلك موله في معناه قد غلها اي سرقتها من المغن  
ولد راي لا تغل عليها لم مخرج اليها جعلها لعل  
وهو اكدت يقول لا تدخله حقد بربله عن الحق ومحبها  
مع كسر الغر جعلها الحسانه والاعلال الحبان

وفي كل اكدسة لا اخلال ولا استلال يعني لا خيانة ولا سرقة ومنه  
 قوله ليس على المستعير غير العمل ضمان يعني العمل تعالى على الغنة  
 واعمل في اكدسة من الفساعل فمن ذلك الاسير فاعمل القدر  
 واداسر فعمل في عيقه فجمع عليه حجة العمل والقيل صوم مثلاً  
 لاراه السبب الخلق السليطه الناس لان على علم الجهر و  
 لعل المغنيس الانعام ان يحاور الانسان جرداً ما أمه ومنه  
 قول عمر اذا اغتلبت عليه هذه الاشربة فاكسروها بالمال اذا  
 حارت حذوها الذي لا يسركو كذلك المغنيس في قول علي ه

**باب الغنم مع المير**

قوله الا ان سعدني برحمته اي يلبسنيها ويستترى بها قوله اظفر  
 لي غمري قال ابو عبيد هو القنفذ الصغير قال ابن الاعراب اول  
 الاذواح الغمر وهو الذي لا سلح الرمي في القنفذ وهو قد روي  
 الرجل وروى الاسر والسنة لم الجسر في الوقدم الصخر البش  
 قوله ولا سهاه ذي غمر على اخيه اي ضغن ه وجعل على كل  
 جرس عامر او غلام دهه وقنفذ الغامر بالم تررع ما خجل الزايعه  
 وانما فعل لك ليلاً يقصر الناس في الزايعه وقيل لها غامر لان  
 المايعه ما ه قوله المايعه فقد غامر اي خاض وهو الغمر  
 وهو الحفره قال معويه ما خضت برجل غمره الا قطعتها  
 عرضاً الغمره الماء الكثير الذي يغمر خطه ومن خاض الغمار  
 فقطعه عرضاً ليس من صفه خرج بالعدم الموضع الذي  
 دخل منه ه في اكدسة اسد مرضه حتى غمر عليه اي اغمر عليه  
 والمير العموس سم يدرك لانها تحبس صاحبها في الاثمة

ثم في الدار ه وفي صفة المولود يكون غريباً الرعل بوماي معوسا في  
 للجرم ه في اكدسة وعمر الناس وفي لوط وعظ ومعى الكلب  
 الاحمار اله ه قال عمر ان غنط القنطاي السهبر ه ه قال  
 علي عليه السلام لما قيل ان ادم اخاه عمر الله الخلو اي عصم  
 من الطول والعرض والقوة ه والعمية الحمر قال ابن قتيبة يقول  
 الاعراب ان سهلاً والسحر بين كاس حممه واحد سهل فصار  
 لما وسبعه العنور فخرجت المحسن فسميت لذلك عنوراً  
 واما العنصره فك لغنط سهل حتى عصبه ه كس عمر  
 ان الاوردن ارض غمر قد اي كثر الانثا والوباء ه في اكدسة  
 اري قرد طير لو ارضا عمله وبلد اي اسببه كمن الساب والوباء  
 الوبيد ه قوله ادا غم الهلال اي عطى نعم او عني وروى غمي واغني  
 قال الارهمي المعني واحد يقال غمر لهوم معوم واغني هو مغني ه  
 في صفة قنط ليس فهم غنم غنم فضاغه الغنم والغنم غمر

**كلام غنم ه باب الغنم مع النون**

قال ابو بكر لانه يا غنم يعني يا جاهل والغبان الجاهل يقال رجل  
 غنم والنون زائدة وروى يا غنم العن المملد والتا والعن الدابة  
 قال عبد العزير المولى قال غنط ليس كالفظ قال ابو عبد الغنط  
 هذا الكثر ه قال عمر اعطون الصدقة من انفق له السنة عما ولا  
 تعطون انفق له خمس اي انفق له قطعة واحدة لا تقطع مثلاً  
 فتكون من لعلها واراد بالسنة الجدر ه وبعث علي الى عثمان بن حذيفة  
 قال للرسول اغنها عنا اي احرمها قال سيدنا عمر بن الخطاب



اي صفة هـ في حديث علي عليه السلام رجل ساء الناس علما ولم يغز في العلم يوما اي لم يلبث في العلم يوما ما هـ قوله في الصدقة ما اقبلت غني اي حرم ما صدقته الصدقة عن موزع عداك واهل بيته من قوله من لم يغز في العلم فان سفره في العلم وقال السامعي مصداقه في الخبر الغزاه ووقعها وهذا هو الحق قوله ما اذن الله لشيء ما اذن لي شيئا بالغزاه جهنم هـ قوله في الجمع ومن استغنى بالغزاه واهله استغنى الله عنه اي طرحة ورمى به هـ **باب الغزاه مع الواو**

في حديث هـ اجزاه عندك غوات الغزاه مفتوحة وهو في الغزاه هـ في الحديث ما لم يأت الغزاه ان قال غزاه القوم غزوا اذا قالوا مكانه قال ما لم يأت قلوبهم النهار ومن رواه غزوا جعله من الغزاه وهو النوم القليل هـ في الحديث ان قوما ذكروا القدر فقل لهم انكم اكرمتم في شعبة من غزاه في الغزاه قال الحنفى غزوا كل شي بعده هـ قال علي عليه السلام ما لم يأت جمع بين هذين الغزاه من الغزاه الجمع العظيم هـ في الحديث في غزاه الغزاه لان الغزاه من الغزاه اي ان يقول الرجل الرجل الغزاه غزاه ما ارحمته فذلك كذا هـ في الحديث لغت الغزاه والغزاه والواو الغزاه الجايض الي لا يعار وكما الهلحاض والغزاه ان لا يكون جايضا فكل من يقول انها جايض هـ في قصة فوج واستدبر تابع الغزاه الاكبر الغزاه عمق الارض لا بعد قال لفظ من الغزاه غزاه به سميت غزاه دمشق وما لاج

والغزاه اي والغزاه من الغزاه وهو الغزاه

رسول الله قل لاهل الغزاه خشيتموه كالطير اي اهل الواو هـ في غزاه المالك ولا غزاه الغزاه ان يكون مشروقا هـ في الحديث بارض غزاه النبط النبط البعد والمعنى بارض تغول بعد هذا سالها هـ قوله ولا غزاه كما لا تعرف يقول ان الغزاه في العلوان تراه اي لا تغول فابطل رسول الله ذلك وفي حديث لا تغول الغزاه في الارض والادان اي بلوت هـ وخفف عمار الصلاة وقال كس اغاوا حاجة في الغزاه المبادرة في السير واصله من الغزاه وهو الغزاه هـ في عمل عمار تغاوه عليه التغاوي التجمع والعاون في الشدة في الحديث العو غاوه وهم السفلة واصل العو غاوه صغار اكرامه في حديث عمار ان فوسا يريد ان يكون مغوا لئلا الله قال ابو عبد الله كذا روى والري بكلية العرب مغوا بارض الواو وتشددها واحدها مغوا وهى حصى كالرئيسه خفر للذئب وكحل من اجزاه اذا نظر اليه الذئب سقط بصره ومنه رافق لك امهله مغواه اراد ان يكون مملوكا لئلا الله غزاه كاهلاك لك المغواه للذئب هـ في الحديث ان غزاه مغولا وهو شبه الحمار لانه اطول منه هـ **باب الغزاه مع الهمزة**

سئل عطاء عن رجل اصاب صراغها اي اصابه غفلة من غزاه **باب الغزاه مع الياء** عن الغزاه وهي ان تدرك الغزاه في عين الرقيق لا تغيب لان البصر يميل الى الغزاه ان لا تشعه ضاله ولا تغيبه هـ قوله في تسجد الغزاه وهي الياء عمار وخهاه ولا هي حسان فوسا قالوا ان قد الستم ما عاب عنه ان ايقاف

على بلي في الغزاه من الغزاه

ارادوا ان يذكروا ان عالمنا الانسان هو الذي علم حيسا نانا بقوله  
 في احدهم له الغيرة في حذره لا تقبل الغيرة وهي الدية وسمي الدية  
 غيرة لانه كان خال القود بغير بالديه في احدهم من ركنه الله في الغيرة  
 اي بغير الصلاح الى العترة في احدهم من ركنه الله في الغيرة قال ابو عبد  
 الهروي المراد بغيره تنفذه في حدس عمران رجلا اياه لسود فقال  
 عسى الغيور ان يوسا الله ان يكون هو صاحب السود وفي اصل هذا  
 المثل قولان احدهما ان يابسا دخلوا عارا ما بهار عليهم صار مثالا لكل  
 طحاوان لان يابسا شتر لم يصغر الغار فعمل غوره والمالك  
 انه لما قيل للربان فصر اقر اخذ على الغور وتنك الطوبى فالت  
 هذا يعني عسى ان يابسا من الغور شتره في احدهم اذ اعاض الكرام  
 غيرة اي فتووا يابسا وعلاض النجى ذهبوا وها و قول العرب  
 اعطى غصام فيض اي قلنا كثره في احدهم وعلاض لها الدرة  
 اي نقص البره قوله لعددهم من ان اي عن الغيرة فان ذلك  
 الهامس في ركنه العترة اسم من الغيل وهو ان جامع الرجل المرأة  
 وهي موضع وقد سبوا معي برعته في احدهم ولا عايله اي لاحيله  
 عليك في هذا البيع نعتان هما المالك في احدهم سقي الغيل ففنه  
 العترة قال ابو عبد الغيل ماجرى من المهاد في الامهار كان  
 سعاد من الغيرة قال الرعية اي ان يكون الانسان شديدا العطش  
 كثر الاستسقا لانه قوله لعن عايله قال ابو عبد تغشاه  
 موليسته من السهوه في حدس الروم وسقروا الهم في عايله  
 وهي الزاوية ومن رواه عايله باله اراد الاجه سنة كثر زمانه

اي له ما يقع امره السهولة وبالكثير من الجبال من  
 قوله غيرة وهو ان يابسا عايله في موضع ما اذا جاز اليه قوله

ركنه من ركنه الله في الغيرة

العترة بها في قوله كأنه اعماد اوعيا كان قال ابو عبد الغيرة  
 كلما اطل الانسان فوق راسه عايله العايله فوقه  
 ولان السب على اطلعه به

## كتاب القامع الالف

قال الخراج لرجل والله لو وجدت الى دمك فأكبر من فعلك قال لا اصنع  
 اراد لو وجدت الى ذلك سبلا وهو مثل اصله ان هو لم يحوها في  
 كرسها صاوي في الكرش عن ركن العظام معا لول الطباح اذ حله  
 قال ان وجدت الى ذلك فأكبر من كان رسول الله سقا ولا ينظر  
 قال الارهرى القامع فيما كرس ويسو والطير لادكون الامماسو  
 واما كان كذلك لان الرحا لخير خسر طر باله وفي الطير  
 سوطه والقال ان يكون الاسلام من ركنه سمع اذ يقولنا سالم  
 وكان عايله العرب رجرا الطير والطير ما ركنها او يغور غايله  
 واخذها دار السار اذا انا روه ما رطل رسول الله ذلك هو من  
 عمر في جو غمي سعد الله لا تقبل راي فيه قال ابو عبد القابل  
 من المعسر الذي ظل وخطي باله السكت رجل قيل الراي وقال  
 الراي وقيل الراي اذا كان ضعفا في قوله انا فيس اي انا هم

## القامع البناء

قال تسعة من عايله كالمهاجر اي تستمره في احدهم  
 سبع الفقه وفيه العشر الفقه الما الذي خرى سقا قال  
 ابو البدر مراكب بام غلغا كحل الحاشه بابا فيس قال  
 هو الواسع قال عايله راي سولا في يدى فحكات

قوله صل الله عليه وسلم  
 قال لم فيا الروم  
 اي جماعات الروم



الفتح ان جمع فتح وهو الخاتم والاصبع هي خواتم الاصول لها اقل  
 من الاعلى كسر الساعتر في اصابع ارجلها بالبراه لرجلها  
 والله لا خدعني رضى ولا سفل ولا ستم الا برزاع نسائي سقط منه حتى  
 يرواه اذ ارفع رجلها واذاف العنبله اسوحا لاصابع رجلها فسقط  
 خواتمها في كمرها في اكرت كان اذا سقط اصابع رجلها في كمرها  
 اصابعه ونغم موضع المفاصل منها الى باهر الراحه واصله اللزج وهي  
 عن كل مفتر وهو الذي يغتر اكرت اذا شرب في اكرت يسال الرجل  
 في الجاحه او الفتوى يعني به اكرت يقع من الفرقس فيقع منه اكرات  
 في اكرت كان في خاصرته انفاق اى اسفاح هوان يسرط في الفتوى  
 اللبنة قال الحري هو انفاق المثانه وطال عينه هوان سقطوا الصفا  
 الى داخل بصر الاسنان في مراق بطنه والفتق من النساء التي  
 صار سلكها واحدا به قوله الامان في الفتق ان بالوجل  
 صاحبه وهو عار عاقل مسر عليه فبقيله واما الغيلة فهو ان خدعه  
 حتى يخرج الى موضع خفي فيه فيقبله هوان عيان لرجل قطع شجرة  
 الست نزع فتلها وهو نور السحرة اذا بعقد وتقبل في اكرت  
 المسلم اخو المسلم علوان على القنار اى على اللسان صول الله عن الحق  
 واحدهم فائق وروى يعق الفاء والمراد الشيطان الذي يفسد خدعه  
 قوله لا يقول احدكم عدى ولفظ قتل او غلاي وكانه كثر  
 لنفس الفتوى الى عمر الله تعالى هوان لرسيد ليس الفتى لمع  
 السات والحوث انها هو الكامل الحرام من الرجال وهوان

رواه كسر الساعتر في اصابع ارجلها بالبراه لرجلها

عمر ان خص خدعه لحت الى من لغومه الله احوال الفتا والكرم  
 قال ابو عبيد الفتا ممدود مصد الفتى من السر هوان اكرت ان قوما  
 تغاثوا اليه اى حاكم من الفتوى هوان سائر امة ام سلمه ان تروها الانا  
 الذي كان سوطا فيه رسول الله طارها اياه معاله هوان ام كوكب المفتى فادنى  
 الانا الذي كان يعتزل فيه طار حننه معاله هوان افتقر المفتى هوان  
 الار هو المفتى مكال هوان من هوان

### الفاعع الثاني

في اكرت عن علي عليه السلام انه كان يري فائور وفي اكرت يقول الله  
 يوم القيمة كفا ثورا الغصه ذكر كرسيد منه قوله احدهما له حوان فضه  
 والى حوان من فضه هوان

### الفاعع الجهم

في اكرت متفاحه عليه اى فوجت رجلها للحلب ومنه اسفل  
 عن عمار معال حوان اكرت متفاح طال رصه الار هو الامن المتفاح  
 الذي يعرج ما من رجله ليول يرواه خصص في ما ذكره هو لال  
 سطح للبول الكثر ما ستر من الماء ومنه كان اذ انال تفاح حتى  
 تاوى له في اكرت هوان الفخفاج وروى الجباح وهو  
 المذاره في رت اى بكر اما هو الفخراو البحر المعى اما انى  
 لك الطوبى فصر الهدى او تقع في البحر وهو الا ابيه هوان  
 لعمري اكرت في الجهار والاخرى اى عصبك ومنه خلج وكرت  
 من فحوك هوان لرسعود لا تطل احدكم ومنه من القبلة فحق  
 اى شمع والجمع حوان هوان

### الفاعع الجا

في الرجال انه ايج قال النبي العج يا عمار ما اوسع الساقس



في الاسان واللبانة ووال ابو عمرو والاحج الذي في حمله اعوجاجه قوله  
 عص العاجش وهو دوالفحش والمفحش الذي بعد ذلك وسكلفه  
 وسيل يصمم عن اليم وقال الامام بكر بن الحنفية في كتابه في الفحش الخروج  
 عن ما جرد من اخطار به قال ابو بكر لعامله اياك اخذ هو ما قد حصوه  
 رؤسهم اي حلقوها قال كعب ان الله تعالى يارك في السام وخص بالفارس  
 من فحش الاردن الى رجب قال القتيبي فخص الاردن حيث سيطر عليها  
 ولتو ذلك وكشف من نواك فخص عن الير في الحديث وتاجبه  
 استحل وهو اخص المرتول من سعة الفحال والفحال الفحل الذي  
 الذي يلقح به الجواميل الواحد فحاله قال عثمان لا سمعه في ولا  
 فحل اذا دخل الفحل لانه اذا كان جماعه فحل فحل واحد من  
 السركا ثم ياب الفحل ما حلح اليه في اناج احدهم يصيبه من الفحل  
 فلا سمعه للنافر لانه لا ينقسم وهو عريع الرجل حيلة ورسة والمزار  
 ضرابه في الحديث بعد رجلا وقال اسير كنيست احيلا قال ابو عبيد  
 هو الذي تشبه العجولة في ثلثه وعظم خلقه ولما وقع عمر السام  
 فحل له امر السام اي يلقح مبدل من عري متزين ما حو من الفحل  
 لان البصق من شان الاناث قوله حتى ذهب ثمة العسل الى سواه  
 والمعنى امهل وحى تغذ الطلح لم يسر ويقال فحة وفحة قال الشاعر  
 الانراي الفجر ما عرو الشمس الى نفع الناس سميت فحة لحوها  
 وقال القراء فحة عن العشا اي لا يسروني اوله حسن تغذ الطلح  
 وال معونه كلوم من فحارضا النجا مقصود مصوح النجا

النفقاج  
 اسم من اسم الجند

وجعه الخا وهي التوابل والامازير يقال مسخت القلادة  
 ما الفامع الخا

ما هي سمع فحشا اي عظم طه ومنه قول علي بن رباح ما سمع الفحشا  
 في صفته كان فحشا فحشا من ابو عبيد الفحشا في الوحشة وامثلة  
 مع افعال والمها به وقال الاسدي المعنى انه كان عظيما عظيما  
 في الصدور والعنور ولم يكن خلقه في حبه ضحا في الحديث كل  
 بابله تغش الاواحة خروج الرخ

**باب الفامع الاال**

في الحديث وعلى المسطر ان لا يركبوا معذرة في قدا او عمل قال ابو عبيد  
 هو الذي فحشا الدس اي ابعده في الحرب طحا والى ففد الفدود  
 الموضع الذي فيه غلظ واربعاء يروي في قوله وراي ابو هرون حله  
 سرعان الى الصلاة فقال الصائم ففد الجمل قال القتيبي ففد ان تعلو طوا  
 والمعنى اسكبا كما بعد وان فسمع لعدوها صوت قوله الحفا في  
 العرادس والاصمعي العرادون مستدد وهم الذين يعلوا اصواتهم في حروم  
 في اموالهم ومواسمهم يقال ففد الرجل ففدا اذا استر صوتته وقال  
 ابو عبيد العرادون والمردون من الابل وهم حفاة ذو وحشلا ومنه الحديث  
 يقول الابرص للمردون فيها كسب لسي على ففد الى محلا  
 وقال رجل العرادون الحياون والرعمان والبقادون والحمارون  
 وقال ابو عمرو واما هو العرادون فحفاة واحدها ففد ان مستد وهو القرد  
 الى حوت به او اهلها اهلها بعدد من الامصار في الحديث  
 في الفاكهة العظم من الاروى يعني في الفاكهة والقرد واليسر  
 في الحديث يقول في الحديث في الحديث في الحديث



القدرع ارا اله المفاصل عن اماكنها بان يرفع اليد عن عظم اليد والرجل  
 عن عظم الساق ومنه حديث في التوقيف كالي به افرع اصبع  
 في احدى يدي الذي يرفع يده في ارفع اليد عن عظم اليد والرجل  
 والقدرع كالسوخ ه قوله يرفعون يوم القيمة مفقده افواهك  
 الغلام العظام ما تعطى به النبي كالي يعطيه الابن والمعضو  
 اثم معوا الكلام ه وفي الحديث كالي يعطى به النبي كالي يعطيه الابن والمعضو  
 المشبع خم والمضريح دونه ومنه ان الله صر الصاري بل  
 مفقده اي سدر مشبع ه **باب الفاعل الوا**  
 قوله لا يسفر كل الصيد في حوز القراء العرا ثم يورد مقصودا  
 والمعنى ان كهار الوحش في الصداي انها كهادونه ه في صفة  
 كاري يفتقر عن ملحة الغمام اي يكسبه ضاحكا حتى يذوا سانه من  
 قهقهه واذا دخل الغمام البرد يشبه به ساض اسنانه ه قال  
 ام كلثوم بن علي اهل الكوفة ابدروا في كسر فوتم لرسول الله  
 العز يفتقر الك دالغ والادي ه قوله لا ترك في الاسلام مفقود  
 هذا يروي بالحيم وايضا ما لا يحكم معال الاعوان ه هو الذي يفتقر العا  
 وان انك علمه دس وقال ابو عبيد هو الذي يفتقر ولا يوا الى احدى اقال  
 حتى جنبه كانت على المال لانه لا عاولة له ه وقال عبد الله  
 هو الفيل وحده ما صلاه لا يكون عذوقه فانه يودي من بين المال  
 واما اياها فمال لا يملك ه هو الذي يفتقر الدس طهه ل

في صفة اليد كان في حوز وهو الذي لا يوا السكف فخره ه في احدى  
 على وعلمه فوتم حوز قال ابو عبيد هو الذي يفتقر ولا يوا الى احدى  
 وبعض الرواه ضم الغناه في عهد الحج اسعملك على الفرجين  
 والعرجان حراسا وحسان ه في احدى قدم رجل بعض  
 الفرج اي الثغور ه كسب معونه الى زباي افوح زو عك  
 اي لدهه زو عك ه قوله سوال المغر دور يروي بكسر الراء  
 وفخها والفتن هم الازم ه لرا اتم من الناس طالع اعمهم  
 فابروا لله تعالى وقال لا يهوى ه ه ه الذي كثر من الناس  
 الله تعالى كانه اوردوا انفسهم للذكر ه ورواه ابن الاعراب بنسبة  
 الراوي قال فورد الرجل اذا فقه واعتر الناس وحلا لم اعاه  
 الامر والنهي ه في حوز بعض الاعوان ه لاجر مبي يغلي فورد  
 اراد العمل الي لم خصف طواقا على طراو وهم لا حوز من العمل  
 في احدى ه انعد فازدكم يعني الراية على العريضة ه قال سرافه  
 ه لادان فوتمش القر العار تورد الفارس يعني السي واما بكر  
 ويستوي فيه الواحد والاسنان والجميع فورد رجل فورد خل  
 فوتم حال فوتم ه وقال يعدي ج لم ينفرك الا ان قال  
 لا اله الا الله اي يوحى فراك وورد على بعض الحديث ففتح  
 الباء وضم الفاء ه ه عور عبد الله امراته احدى انفق  
 الاساقفة ه الا اعرج يعني المجانم اي خرقها وسقفها  
 الام لها كاتفر من الاساقفة ه وراي كاتفر باق

في قوله لا يسفر كل الصيد في حوز القراء العرا ثم يورد مقصودا  
 والمعنى ان كهار الوحش في الصداي انها كهادونه ه في صفة  
 كاري يفتقر عن ملحة الغمام اي يكسبه ضاحكا حتى يذوا سانه من  
 قهقهه واذا دخل الغمام البرد يشبه به ساض اسنانه ه قال  
 ام كلثوم بن علي اهل الكوفة ابدروا في كسر فوتم لرسول الله  
 العز يفتقر الك دالغ والادي ه قوله لا ترك في الاسلام مفقود  
 هذا يروي بالحيم وايضا ما لا يحكم معال الاعوان ه هو الذي يفتقر العا  
 وان انك علمه دس وقال ابو عبيد هو الذي يفتقر ولا يوا الى احدى اقال  
 حتى جنبه كانت على المال لانه لا عاولة له ه وقال عبد الله  
 هو الفيل وحده ما صلاه لا يكون عذوقه فانه يودي من بين المال  
 واما اياها فمال لا يملك ه هو الذي يفتقر الدس طهه ل

فقال الرجل فرقا الى ابطوا الى شتمها في اكدس من اكدس فورا فقول  
الفرز والبص المفضوز وهو ذر السى وافرزنا اذا صعدت  
اكدس كسر الفزة في الدلج والابو عسدها وان تكسر رقة  
الدع فلان تروده في اكدس الا فرس الحال مكاي اعلم بال  
رجل وارس بالامر من العراسه بكسر القاء فاما العراسه فبها  
ومع علمو رحايم العوقع والعراسه عى العلم بكون الرجل وكذا  
قوله اتقوا راسه المومر اى بطنه في المواطن في حديثنا حو  
مصحون فزه سى اى قلى مفروشين اصل العرس وهو العرس الذي بالستاه  
عمر اسر في العرس كسر عى الحوج قوله ولو فرس شاه وهو الساه  
لمر له اكاو للعرس والحد بيه ماسم ومن ارضت عليه الشر واس  
الاموت رجله والرسيل كل شى كثير لا م ومع منه اكدس  
في الدض في اكدس فاستل الله عليه صبعة اى كسر علة  
علاسه فستوله عن الاخر وقد رواه ابو عسر الهوى فقال احسره على  
وذاك لا تعرف وهى عن امر اس السبع في الصلاة وهو ان يلصق الرجل  
دراعه بالارض في السجود في اكدس الا ان يكون لا مفترضا الى  
مغصوبا من السط فيه الابدى بعبر هو يعال ودا من فلان عرس ولا  
قوله الولد للفراش اى لما لك العراش وهو الزوج في ذكر اكدس  
الفرس مستحكما من العدى الفرست الى وضعه حوتا كالف  
وقال في موضع اخر الفرست من الارض السط على وجه الارض  
ولم يفر على ساو كانه مفروش عليها ودار الدهر والفرست  
الذى لك من السات والمستحلك والمستهلك

اسد السواد من الاحوا في اكدس محآت الجهن محمل  
نفرش وهو ان يفر من الارض ويرى جاحدها وقول الا  
المسقلة من السجاج الى خرج منها من اس العظام وهى فته تكون  
على العظم دون اللحم وكذا ان يفر من رحله في الصلاة  
ولا يصحها الفريضة ان يفر من رحله وما عداها من الاخرى  
قوله حدى فريضة وهى العطية من الصوت والعطى قال فريضة  
السى اذا وطعه المفراص في اكدس الى لا كراهى الرجل  
تاير افرض فريضة فاما على فريضة بصرها الفريضة هى الله  
من الطيب والكشف لا زال يوعدهم من الراه والمرا دسج العض  
الذى خرجت عصبه الرقبة وخوزان يكون المراد شعر الفريضة  
في اكدس ان حور بيا اكدسها الفريضة وهى راح يكون منها  
اكدس والعام موله لا تسن قوله لكم في الوطن فريضة  
العريضة الهرة وهى الفارض وفي لفظ الفارض في حدس  
عمر اكدس فريضة فريضة وهو اكدس في حدس لم يفرضها  
ولداى قبل المسح والار الرنا جعلوا السور لها فريضة الفرض  
المسار الى المايعول جعلوا السور طرقا الى المايعول تعرضو  
للشهاكة في حدس الاحال اكدس كاس فريضة فريضة  
الاى اى صم عظمه في اكدس وتغارط الغزو اى يقدم وبعده  
والدعا للطفل جعله وطا الى اجر اسعدها وانا ولى اى  
فريضة ووطا الى اى فريضة قوله انا والسير فريضة  
فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة فريضة





هذا هو الذي كان عليه  
الشيخ ابو عبد الله محمد بن عبد الله

منه في السيرة واثبتناه اذا قطعته **باب** القامع  
من رجل انفق بعد وفرة له شقة ومان عمر ومعدى كرسى  
او المفرغ عنه اي نزل هذا الافراج فحلبها وهدا من اوله وان جعل  
عالبه وكون المفرغ الذي كشف عنه الفرج له قول في  
ليكن من عبد الفرج اي عبد الاعانه والاجار فقال فرغ اذ  
وخرج اذ استغاث وعوله فرغ اهل المدرسه ليله اي استخرج  
وفي الحديث ان رسول الله ما فرغ فرغ وهو يصيح طلال الله هو  
هت من نوعه **باب** القامع

في صفته ففتح ما من المنكر اي بعد ما سمعها سبعة صدق  
امر رجع ومها ففتح اي واتبع فقال ففتح وفتح وفتح  
واخره في احدثه فان بر الله على المسطاط يعني المدرسه التي  
واصل المسطاط ما عود من اخرج ومهنت لغار فسطاط  
وفسطاطهم القاهر وبكسرهم هـ قال اسماء عيسى عاوان  
انت اخرجهم اخبرهم على اولادها فسكني امكم قال لا  
قال فسكن القوم اذا حالوا في اكله وهو الفسكون  
لما رآه الله المغسله وهي التي يقول اذا ارادها الروح ان  
وتغنى ولبس كالحصن واشترى خذيفه ما من رجل فخرج  
كسنا فاستل عليا اي اراد ان يعلم من السلام واصله من  
وهو الودي والردله احرار سلوا من الله تعالى بار القامع  
اربع منه مولد عبد الحميد بن الحوي بالاسم من  
التمه الكه من راجع حاتم الله في حاتم

الحزب الساس من كبار عروب الحديث  
ابن عبد الحميد بن محمد بن الجوزي

قال في علم

في علم

في علم







باب الفاع الطائر

صفه مسمله افطاً الا ان الفطراً العطر ه قوله كلامه  
 قوله على الفطر فان حاكى سله على معرفه الله فليست واجزا الا  
 وهو يقرر بان له صايعا وان سماءه بغير اسم او عدى عى ه وقال غيره  
 على الكلفة الى وطر عليها في بطر اص من سلعان او سفاوه ه وسيل  
 عن المذى بعد ذلك الفطر كذلك رواه ابو عبيد نعم الفطر  
 وادى سمي فطرا لانه سته بالفطر واكثر يقال فطر النافه افطه  
 فطر او هو اكل باطرا والاصابع فلا يخرج اللسان الا فطرا ولا  
 المذى ربح طه لا طه لا ه و رواه النضر بن سعل الفطر يحم الفطر  
 وهو ما حو لا من موله فطر ب فطماه اى سالتا واصل الفطر  
 ومنه فطر الصائم لانه يفتح فاه ه قوله اسم من العواظم ه  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اسد وفاطمة بنت حمزة ه

بَادِ الْفَاعِلِ

في صفه كان فعم الاوصال الفم الميلي والابض الاعم  
 في اذره لو اطلع حور الافر ماسر السما والارض راج مسك  
 قال العباس لاباس للحرم قبل الا فغو عني الاعم فقلت الافر

باب الجامع العين

٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥  
 ٤٩٦  
 ٤٩٧  
 ٤٩٨  
 ٤٩٩  
 ٥٠٠  
 ٥٠١  
 ٥٠٢  
 ٥٠٣  
 ٥٠٤  
 ٥٠٥  
 ٥٠٦  
 ٥٠٧  
 ٥٠٨  
 ٥٠٩  
 ٥١٠  
 ٥١١  
 ٥١٢  
 ٥١٣  
 ٥١٤  
 ٥١٥  
 ٥١٦  
 ٥١٧  
 ٥١٨  
 ٥١٩  
 ٥٢٠  
 ٥٢١  
 ٥٢٢  
 ٥٢٣  
 ٥٢٤  
 ٥٢٥  
 ٥٢٦  
 ٥٢٧  
 ٥٢٨  
 ٥٢٩  
 ٥٣٠  
 ٥٣١  
 ٥٣٢  
 ٥٣٣  
 ٥٣٤  
 ٥٣٥  
 ٥٣٦  
 ٥٣٧  
 ٥٣٨  
 ٥٣٩  
 ٥٤٠  
 ٥٤١  
 ٥٤٢  
 ٥٤٣  
 ٥٤٤  
 ٥٤٥  
 ٥٤٦  
 ٥٤٧  
 ٥٤٨  
 ٥٤٩  
 ٥٥٠  
 ٥٥١  
 ٥٥٢  
 ٥٥٣  
 ٥٥٤  
 ٥٥٥  
 ٥٥٦  
 ٥٥٧  
 ٥٥٨  
 ٥٥٩  
 ٥٦٠  
 ٥٦١  
 ٥٦٢  
 ٥٦٣  
 ٥٦٤  
 ٥٦٥  
 ٥٦٦  
 ٥٦٧  
 ٥٦٨  
 ٥٦٩  
 ٥٧٠  
 ٥٧١

السُّلْطَانُ الْعَوَّلِيُّ عَمَّا لَدَا فَعِي وَبَرِي أُنْفِي بَرِي دَانُو رَه

الفامع القاف

[illegible]



من ارادنى الاسلام بعد وكان له صلح مغارة في الكوفة  
من العوافر كذا اولي الاولين وهو ابن عباس عن النخعي والصلح  
وهي الفرقة في الكوفة وان بقا بعد عساكن اي رجا  
في الكوفة وعلم خفاف لها افقح اي حراطينة الخو مفسدة  
اي محترطه موله من حط ما من فقهه وهما اللجان والمراير  
الاسنان ولما صار العيص حجة وصعد فقام له السهل وقوة  
لها فوق قوله تفقه في الدين اي تفهمه ولعل بالاجه  
والمستفقه اي التي تفقه قولها وتلقف بحسبها عنه  
ومن اسما ان على سطية معان في هذا ما كان بطرف ابي في  
قلبك وخلصت معان سلطان فقهه والشمراي فعمت المصير  
الافقه نعم العاف كان المعنى صادف فقهه

**باب الفاعل الكاف**

في الكوفة وكذا الوقفة وهو ان يعبر في عقها في الكوفة في وقفة  
اي يتقدمون والفكته الدابة كان ردا من ابي الكاسر  
حلا اهل في الوعيد الفاك المازح في الكوفة والمتفكهون بالامهات  
يعني الذين يستمونهن ما رجع به **باب الفاعل**  
في صفه مجلس رسول الله لا تنفي فدايه اي رآته والمعنى ان يكون في  
مكان فتنني يقول ثوب الحرث اذا ذكرته كاستعد اي كونه  
اي بعنة والاعوان في هذا لا يطع في الكلام لا يحسن  
احد الظلم ابقلة قال الادوي المعنى ان سفلت منه وهو

لم يقله اجد اي لم يخلصه في دار حلال اي انفسه بها اي  
ما من حياه وودي بضم النون في الكوفة وهو في قوله  
فلم يبق اي ضيقه يقال تركه فله وقلوب في حرمه عمر وعلمه  
رأه فلو والمرا داهيا يعني تفلت من بين ادا السمل بها في صفته  
كان افلح الاسنان الفلح ما عدا من السنا والرباعيات والفرق  
رجع من التنبئين في قوله المقلات لحسن وهو اللواي سكلفن  
تخرج ما من السنا والرباعيات صناعة في حرس على علمه السمل ان السمل  
المعشر دما كالباسر الفلح اي القامر والباسر صاحب المسير  
ومسحور سحر واحد في الفلح في الكوفة وهو حرمه عمر  
خفف الى السواد فكل الحزب على اهلها اي قسماها واصلم  
الفلح وهو الكمال الذي حال له الفلح واصلمه سربا في الة فالغنا  
معز في فلح وفلح وهو المودر حي على الفلاح اي هلموا الى  
سبيل النقا في الكوفة ومنه قول الراجح بشرى الله خير وقل  
في الكوفة حي حسنا ان بعوت الفلاح هي السحور وسمي فلا حامين  
الغنا لانه افصمهم يقول لانه نفا في الكوفة وعصم يقول لان نفا  
الصوم في الكوفة يعود اذا قل لامرانه استقل بامر في الكوفة  
منه اطرى بامر واستدري به في الكوفة لولاسي لمرث  
فلح مصد الام هي موضع الفلح وهو الشوق في الشفة والفلح  
الشوبه سمي الفلاح في الكوفة وفي الارض اولا ذكرها  
في الاصحح الا فلا يجمع فلده هي القطع من الخمر يقطع خطولا



اي حركه او غير ذلك

اي حركه الكسور المدعونه قال ابن السكيت الفل لا يكون الا للبعير  
وهو عظمه من كسبه وفي الاصطلاح ذلك قال عمر بن لو شيبه  
دعوى باقلاذ يعني الاكباد في الحديث الاصرى فلا طاي في حاه  
لغة هذله قال ابن مسعود اذا ضوعل كالمططحه  
قال الخطابي الرقاق الي عد قاطي اي سقطه وان غيره هي اليهم  
وكان سمرقوان يصوبها واسعه وفي رواية المطلق فتكون من  
المعول وهو له اذن تفلح راسي كما تفلح العترة اي شوق  
والعترة بنت وكان ابن عمر يخرج يديه وهما متفلحان  
اي متسققان قال عاتقه كان يرى الروافضائي مثل طو الصح  
تشر الى النار وحكته في الحديث وقلوا الخير الفلقه الكسره  
في صفة الاحمال رخل قبلو اي عظيم واحله ان الفلوق الكسبه العظمه  
وسئل السعدي عن مسئلة فقال ما هو فيها ولا المعاليق وهو الاصل  
لانما لهم كالمعالين الواحد مفلوق سته من الاعمال هم  
ام ررع او فلان اي كسره قال ابن جرير اسرع على الاله  
عن وروى ما دا هو سفلقل قال ابن الاعراب يقال حاطا وسفلقل  
اذا حاطوا السواك في موضع به قال العيني لا اعرف سفلقل معنى  
ولعله سفلقل لان ما سفلقل تفلح واما ابو عبد الله السلي حرج  
على شاعله السليم وهو سفلقل بفاقر اي وهو مشرع في صفة  
معونه المنروى في يده فليبه وطريده ومان هادان حرام قال  
الاعراب الغلبه الحكة من السكر والطريده الحكة الطريده

مراكبه ٥٥٥ من العباس امر الله ما كان فيهم من ليطه فاليه اي فالحكه  
وبعد للسكر فاليه ٥ في الحديث جعل الاما جعل لا يسموا وصر ان  
فل الاصح على باقل وماقلا طر الخيل صغر فليس قال السكيت  
يعول العسل اما اذا كسبت عن الادب فادى كسب عن الجهل فلت  
لا لاف واللام يقول حب الفلانه ماد الفامع الو  
صفة عمر ففخ الكره اي اذ لها وقرها ٥ موله ما سطر ادر حم  
الامر صافق اعدا افسا رخل ازا كركلاصم في وافته الكره  
في حديث لم معبد لا عالس ولا مقند وهو الذي لا اواس في كلامه في  
اهله ٥ قوله الا الى اولكم وفاة تبعوى افسا انقل بعصم  
نصا والعني لهم يصرون في واملح يقتلون ولا اوى رسول الله صلى  
عليه الناس افسا اي في ادي بلا ادم ٥ وهو رخل الى اربار  
افندو ساء قال الدهوي المعنى ان سطة فاحده كالحصن الخاليه  
كالحا الى القندم الجبل وفند اكل شراخه ٥ موله امر في حمريل  
ارابع اهدر في شئ عمو الوصو وال شمر الفين كان طرفا اللحيين العطان  
الاشول اسفل الامر من الصدع والوجه وقال الله في الطوفان  
اللان بحر كان من الماضع دون الصغار ومن جعل الفينك واحدا  
والاسان هو مجمع اللحم وسط الدق ٥ في صفة اهل الجسد اولو  
افندو اي حمر وهو جمع افسا وافان جمع فز وهو اصله من الشعر  
سما الغصن ٥ قال ابن ابي عمير من الشعر في السرى من الفين في التور  
الف من النقة السخفه في المور الصفوف ٥  
الفامع الو او



قوله لا رسول من قبلك الا اعلان للشيء الذي هو في

العامع الهادي

والنوع الثاني البسطة الحساوية المانعة، وبما يورثها من الاعتناء بعطرها م

الفامع وال

[illegible]



كتاب العاقل

نادي الطوفع الاول

قال كعب بن اسامة بن جابر عن النبي صلى الله عليه وآله قال فليطأ اي  
يعرف الحق والباطل وحكم سراج في فضته فقال علي عليه السلام ما لون  
اي اصنعه وهي كذا رؤيته **بانه** **العاف مع الباطل**  
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه في حديثه **بانه** **العاف مع الباطل**  
في الحديث خير الناس القليلون قال تغلب هم الامم يسردون الصوم حتى يضر  
بطونهم والعفة الضمير قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اسكنهم  
قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه **بانه** **العاف مع الباطل**  
لا تفكوا الوحد اي لا تمسوه الى الفتح او لا تقولوا في الله وجه فلا  
في حوسل ام زرع ولا افصح اي لا يورد على قول لا كرامة اباي قال ابن عباس  
ولد الرجل مفتورا قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه عليه حلة محمدا  
ليس من افقت فعالب والمنة هذه سبعة وليس في ولد افعال  
والدنة فيها اولاد وهو مقبور فستقو عنه واستهزل في الحديث  
وعنه قبض من الناس اي عدد كثير ودعي رسول الله صلى الله عليه وآله  
حي فينصا فبما فعلا يقولان القيص جمع قيص وهو من  
القيص وهو اتخذ باطرا والاصابع والقيص بالكاف كلها  
وقوله يقولان رواه ابن مسعود بالرفع اي باللال وقال ابن عباس  
يقولان لا يورد باللا له في حديث الغمام القيد في القيص  
القيص بفتح الباء اسم لما قبض من الغمام وجمع قال ابن عباس  
كسائي رسول الله قبطية من سائر مصر وجمعها قباطة وكلها  
منهم من قبطية القبطية التي يكون على

راس السيف الذي مسمى بالذال به هـ قال من اليربوصه حلا فبح قبحه  
 القفد اي ارجل راسه واستحي في فعله القفده في الحديث  
 انك الى القبح اي له وقبحه في الحديث كانه حلا فبح قبحه  
 وهو الصم هـ وكلم الله ادم قبله وسواه قلا اي عيانا وخور  
 قلا بالعج اي مسانفلا كلام يعال سفي ابلع قلا اي استانف  
 بها السفي هـ في الحديث ان الحق يقبل اي واضح هـ في الحديث قابلو النعال  
 اي اجعلوا له القبل وهو الرنام هـ وفي ان يحيى نقانكه طرا لا مع  
 النقانكه ان تقطع مرطو وادنهاشي لم تترك معلقا هـ في حديث  
 الجباسه اهدب القبال بربلا كشي السعري في القبالا مع العاصيه  
 والعرف وقبال كشي وقبله ما سفلد كشي وقيل هذه الراه  
 الجباسه لانها تحبس الاحبار للرجال هـ واعطى بلال اكار معادن  
 القبلية والقبلية من ناحية الفرع هـ في اسراط الساعه ان ترى  
 الهلال فكل اي ساعه يطالع لعظه ومثله اسفاج الاهله هـ  
 في الحديث ما عبقلا تقبل عري زمني اي سلعاه وناخره هـ  
 وكس عطا ان يدخل الحرم قبوا مقبوا طرا لا سفلد قنوت  
 البنا اي رغبته وول القبول الطاو هـ

القاف مع التاء

فقد لو اصاب بطنه قارار بنو عبيد الايمان الامعاء واحده اقرب  
من قلبه قارار وصل القلب من الجودى من البطن الى اسفدار وهى الكوا  
واملا الامعاء فانه الاقصاب واحده اقرب هـ فى الحديث لا صدف  
من اصل القتب يبعى الى موضع الاقصاب على طهرها اللعبر  
وله لا يدخل الحصى فان يبعى الى الامعاء يقال قتله احده بقتل



ورد اذ نام بلك سوا عبد الله الذي هو العبد المذنب

واذهب منهن عروقتي اي عروقتي في احدى و قد خلتهم قري  
رسول الله اي عني الخيرة كان ابو طلحة يومى رسول الله  
يقتر برديه اي سوي النصال وقال الاصمعي القر نصال الاله او  
وقال الله الا فاسهام صغاره في احدى يعود وبالله من قته  
وما ولد اي انفس وقته اسم له طرس قته حبه حبه نصر قته  
في احدى ان المرأة قد راد العنبر عني الشيبه قوله طبل الله اليه  
فهو لله احوال فلم وعاداهم ولعنهم في المار يدي المصل  
وايله اي داوغة في احدى انها حسنة اقتر العنبر والقين  
العلقة الطعمه وسال عن امه كار و جهام ملوكا فعاد ان  
اقنونه ووقسمها الي استخدمته والقنواكله باد القامع  
حال الورد كماله نقته اي طعمه والقنواكله جمع الشك كله

باب العاومع الجا

في احدى في النكه في رة وهي العطية السنم والفجك  
السنم وناحه مفجاده في حرمه زرع زوحى لحمه في رة وهو  
البعير الهيم العليل الي يقال حمل في رة و في رة اي مهزول  
وقال ابو ابل رة اجتراله ارحى اقلو وكذلك حال الحسن  
لا يربطه عن الحاح مارك الحركى على كبره قوله من جمل  
اي قتر ولم ينزل ومنه قوله قحط المطره وسيل ابو هرة  
قبله الصائم فقال لا تحفها حال ابو عبيد ارا د شيبه  
فقال تحف الرجل الانا ارا د شيبه في احدى

وحق عليه حله والفجك الصا واكلا العظم من الفجك الومته شابع  
سنون الحل الطلق في والى صمود من لى الله لا شريكه شبا عفره  
المفجك اي الدوب العظام الي يجر احكامها في النار وقول عمر من سن  
اربع حرام جهم اي يقع فيها او يقال تحمته بفرشه وناحه اذ السر  
نه وطوحه في وقال علي عليه السلام للخصم فحما اي نعم في المهلك  
في صدر رسول الله لا يجر من مرقى اي لا يحاوره الي عن احكامه  
وكلى ار درسته ففرا حمة في احدى الحمة السنم ما عني  
اي ارحم من النارية الى الحرة باد

باب العاومع الال

معوا حهم قدروا اي حسي في احدى جعل الله للناس فزج نور  
القدح اسم مسوم القراح الدار الرد والمقدح احدى والقراح  
اكثر والمقدح موهوم وكان غير يقوم في الصفا فانقوع القراح  
القراح مع قدح وهو السهم اول ما يطع سمى قطعاً لم يربى ويسمى  
بوايه يقع معال القدرح لم يربى ويكنى بصله هو حدر سهم  
في احدى مع قدح في اكنه حرم الدساى موضع سوط حال السوط  
القدح فاما القدرح فهو حبل السحله ومنه ان اراه اربط  
الى سول الله بقدر وهو سقا صغير يخدم مسك السحله  
وطعل فيه اللس وقال ابو بكر الاسارى حوزان يكون القدرح النخل  
شمس قدراً لانها قد رما كلاله قال الاوراعى لا يسمى من العنبر  
فقد يربى وهم اساع العسكرة ومن الاسرة المقدر وهو  
طال منصف مشته لا قد نصفين و قد زواه ابو عبيد عصف  
الولله في احدى فوجعه الله حبة قد ادا اكنه



البقي في البطن والفراد وجمع البطن هو قوله طر علم فادوروله  
 قال اكرم العلم المعنى فادوروله عددا تمام حتى يكمل ولا يروى  
 لاحكام يكون معنى اودوروله صفوه عددا اطلع في مثله وهو له  
 اللام من سعدان قال عايشه فادوروله كاره اي اطر ويلي ذلك  
 في اكرم سبحان الملك القدوس فلا يخرج القدوس الطاهر  
 وقال البيت هو القدوس المقدس المعقدس وقال الازهر  
 لم يان في صفاته عمو القدوس والفعال في صفاته معقدس والدين  
 المقدس المطهر وفعال في المقدس اي الكار الا في سطحه وروى الازهر  
 قوله ان روح القدس يعني حرارة القدوس الطاهرة قال الازهر  
 معناه روح الطهارة اي خلوص طهارته وروى قوله لا قدوس  
 امة لا يوحده صفتها من قوتها في احدى فسطاحهم جنتا  
 الصراط تقادح الغاش في الماداي سقطهم في النار والنفائح  
 الهافت ولما خط رسول الله حركه قال عنها هو العمل لا النوع  
 افعه وروى يفرع ودال انه اذا كان العمل عودم فادالنا به  
 الكرم صور افعه بالرجح حتى يرجع ومنه قول الخديجة اقبل  
 رسول الله فادري من احب اليه وكذلك قول الحسن افعه  
 هذه النفوس اي كقوتها في احدى كان عبد الله عروقه عاى  
 كثر النكا والنفاد استلاق العبرم كره النكاه في احدى  
 محمل احدى في قد عا من مسئلة اي جنتا وانكسار  
 قوله حتى يصح الجوارضها وروى عن الحسن انه قال

جعل الله فيها الدين قدام من سوا خلفه واشتم لها ووال  
 الازهر في المراد بالقدم الدين بعد القول بحلله هم الدار لانه  
 قال تعالى لا ملأ جهم وكما التي فيها طالعهم في دما املا  
 لم ينع القول بانهم ملأوها طالع خشي اي قائلات ه وطل الخطا  
 لما اردوا ذلك الزجر لها والتسكين من غير بها كما بعد للام  
 تدابطالة وضعته حتى قدمي كما والرسول الله الا ان كل  
 دم وماثرة حتى قدمي ه وهذا وجه حسن لانها استقلت سكن  
 من حذتها في حربة على عليه السلام غير ذلك في قدمه على جبل  
 قدم اذا كان سجدا كان قال ابن عباس في حو عهد الملك ابراهيم  
 العاصي مني القدمية وروى البغدادي ومعه هذا الخبر  
 قال ابو عبد الله هو مثل واملا را دامة ركب معالي الامور واحسن  
 اكل بالقدوم القدوم كفف وهو اسم للفاس واسم لقربة بالسام  
 قال النضر وطعه الفاس فعلى له افعه في علم يعرف ذلك وقد عا قوله  
 قوله حصر الناس عا قدمي اي على ابراهيم

**باب العاف مع الدال**

فسطر في قداده العذر راس السهم كانه قد وقته ومنه قوله  
 بالقدرة اي كما بقدر كل قد عا صاحبها راس راس السهم  
 سننولان وروى الازهر في ان رسول الله كان فادوره لا ياكل  
 الدجاج حتى يعلف هالعا دوره هالعا الذي يعلفه السي  
 ولا ياكله فكاك كان حذم ما رعى الحاسة حتى يعلف الطاهر  
 ويعلف العا كفه وروى الفاعل العف ومنه قوله عليه السلام اني



سائر هذه العبادات وردت في الآيات ما قال وما فعل  
ويقال فادوره اذا كان عبودا في احسن روى في كتابي السلام  
مقر على واحد السليم المقذع الذي فيه قدح وهو الخمس  
والعدو في احسن وذلك المقذع يعني الدون ففعل  
المقذع في كتابي عم لا يفي في محله فزاد وروى بسيد  
الذال بالاصح في المقذع واحدها قدح وهي الشرف  
وكل ما سوف من روى كمال هو المقذعات في احسن وجماعه  
على اجزاء الى ان احسنهم على فساد العاد فسد باقذا العن

**باب الدعاء مع الرأ**

دعي الصلاه امام اوابك اي امام جنتك في حوس اي في رافد  
ومعته على امر السعراي على طوبه وانواعه واحدها فري يقال هذا  
السعراي قوي هذا موله فله فراه فراه عبد اي لرب كرسله  
في احسن واحسن عني من السوا ما ملل القرآن من المهر ارا دوار السف  
الذي بوضع فيه يغمر وهو شبه حمار يطوح الرجل فيه رانه قوله  
مرعي عرا الارح اي لما عارن ملها في احسن مخرج متقربا الى  
واصله على قربه لي خاصته في احسن رجل عو طريق المقربة  
وهو المتول واصله من العرب وهو السمر بالليل في حوس غمر  
ما هو الامل المقربة وهو الى حوس الكون وفيه الى على حال  
مقربة من الله وهذا من اركب المتول في احسن قال رجل عار  
ولا عار العار الذي ملل الماء والحد الذي يهر في الارض ولا

لسر في شئ قوله سدد ووفاء لما ربه العبد في الامور من غير غلو ولا  
بعضه قوله اذا عار الدمار فيه قولان احدهما امر الساعد والى  
اعدال الليل والنهار قوله ولقد في طرد ما بعد اي اهمم لما  
بأي ودنا من روى في احسن من السوا المقذع في اللبس في ربه  
القلبه اكيأ ووال عن هي اليها ولما اراد عرا حول السام قبل له  
معكم من احسن رسول الله قرآنون في ابو عبد القرحان  
احله في احسن يقال للصالحين في قرآنون في ابو عبد القرحان  
اليطاعون بذلك في احسن وعلمهم الفارح وهو الذي كل من كل  
وذلك في السنة السادسة في احسن حرا كل الاقبح والاطا  
هو الذي في حوسه سلس في احسن في احسن كان لنا وحسن  
في احسن رسول الله استعرا فغرا اما احسنه اقر اي ذل وكن  
في احسن لا كره والاقراد وهو اصل الامر على فضا حاجة العنبا  
دون الفقرا في احسن حرا ووالى اقراد اي حوس رايه وقال  
للصل المسويه اصغر دودي الى قد فر وهو الذي الرافعه  
في احسن ساول قرآن من دبر العنبا اي قطعه ما منسب منه  
اي رحنه وقال اذا اصبح خطه صم فقره دجوله اقلل  
الاعراي القرحه القرا على الصبر والصبر على الاله والاعراس  
على العلم على كالتفان في المتعبر اي كالعدي في البحر قوله  
اصلا الامام يوم الحزن يوم القرحه وهو العدم يوم الخ لا السور  
في شئ في حال عود قار والصله معناه السور فيها







من خلها المسد فعال اذا وجدت قوف الارض ولا تقربها معي بقلها  
 وساتها في حديث عبد الملك ارا الحمر قرفا القرف السد الحمر  
 كانه قرف اي قشره في الحديث فاذا رسول الله حلس القرف فصار  
 قال ابو عبد الله في حلسه المحتسب يد يد لانه لا يخطي شوب بل يخط يد  
 مكان الثوب على ساقه قال القرف القرف صامعوم القاف مدود  
 قال الازهرى كسر القاف وتو كالمدة طاله الاعراب هو ان يحد على  
 وتجمع ركبته ويضع يده الى صفة وكان ابو هرون يراه من  
 ينعون بالقرف فلا يسميها قال ابي هرون بل يسميها الخط  
 يجمع في وسطه خطوطه قوله قاع وهو القاع المستوي وكذا القاع  
 القرف في الحديث وعلى اللب قرام شرفه في الحديث كانه يجر  
 الاقرب قال ابو عمرو وصوابه المقرب وهو المكسر لاجل عليه ان يكون للفعله  
 وكان يعمد من القرم وهو من الشهوة للحم يقال قمرمت الى اللحم  
 وعمت الى اللبن وقال علي عليه السلام انا القرم وهو السيد الازم  
 في الحديث ان قوما لا يردى في يده القرم بل الصغير الجسم  
 من الابل في الحديث مسح على اس علام وقال عيسى في نافع شمس  
 في الحديث احمر بقر وهو اسم موضع ودكر على عليه السلام ذا  
 القرم وقال في مثله وانما هي نفسه لانه ضرر ضرته في الحزن وضربه  
 ابن محمر وقال له رسول الله انك ذو قرفها اي ذو قرفها اي الحنة  
 وقبل الامه وحكي الازهرى عن علي بن ابي طالب ان قرفها  
 وهما الحسن والحسين والشعر تطلع من قريته سلطان وعلاجه  
 راسه كانه يورثهما من شعرهما وقال ابو هرون الحمر في

قوله الحمر في الحديث  
 قوله الحمر في الحديث  
 قوله الحمر في الحديث

سل والمعنى انه حسد بحرك السطان وسقط قال وكذلك قوله في  
 من ادم يحى الهم انما مثل السليطة عليه لانه دخل حوته في  
 الحرس في الصالة اذا كتمها اهل فيها او نفعها اي مثلها قال ابو عبد  
 اذا اذا ما بعد ما كتمها وجدت عنده معلية مثلها وهذا في الحوان  
 خاصة عنده كما قال في مابع الصدفة انما الحدة لها وشطر ماله لا  
 اعرف للحرس وجه اخر والحكام النعم انما هي القصة في صفة  
 سوابغ في عرق العز البقا كما جسر قال ابو سعد انما راس مثل  
 طاعه المسلم لرسول الله ولا فارس ولا الروم ذات العرو في هذا قوله  
 اخذها ايم قبل لم ذلك لتوارهم الملك فربا بعد من والى  
 لغروا سعدهم ويوقرهم انا هاه في الحديث صفة العوس  
 واطرح العور وهو حقه من جلد وانا امه من عها لانه اكرم  
 وقال عمر بن الخطاب في الحديث انما هو في الحديث في الحديث  
 جمع قون وهي حقه من جلد يكون للصبي في شوق حابه منها  
 لي دخل الروح فيها والامه جمع ادم والمنه الدباع في حديث ابي اوب  
 نوحه الرسول بعسل من القربين وهما قونا النير من اربان من حان  
 من حابي البر لعلها ما حل اليك والاولاد كانا من حنينة  
 فها رزقوا قال علي عليه السلام من تزوج امرأة قون في  
 ابراته هار اساهه قال الاصمعي القون العقلة وقال شيخ في قون  
 لخاربها عدوه اطار اصاب الارض هو عيب وسار طلق قون  
 في السبع القاف وقري بكسرها في الشدة هار عمنها  
 ولا احد الا قري عبيته اي جمع في الحديث هار قون  
 وهو الامه الصخرة ويوصال عمر من مفرى الى حوض في الحديث

قوله الحمر في الحديث  
 قوله الحمر في الحديث  
 قوله الحمر في الحديث



في الجراح يعزى في بعض اى جمع هذه المدة ثم يقولون وقال عمر بن الخطاب  
 انما دارت الدنيا في سنة واحدة اي في سنة واحدة قوله امرؤ القيس  
 العزى في ايامه العزى في ايامه

**باب القاف مع الراء**  
 كره ابن عباس ان يصل الى الرجل الى الشئ المقترحة قال لا الراء هي  
 هي على وجه الشئ له العاص فان قيل في رؤسها مثل رؤس الكلب  
 وقال غيره لعل ان يكون كرهه الصلاه الى شجرة فترجح الكلب  
 والسباع ما يوالها عليها قال فرجح الكلب قوله اذ اربع احدى  
 رجله وانه في احدى لا يقولون في فرجح فان فرجح من اسم السام  
 الفرّجح الطراوى واحدها فرجحة في احدى وان فرجحه وهو  
 الفرّجح وهو الناب قال فرجح القدر واما ما لم يفرجح المجلس بلطع  
 فواظبة ما لم يفرجح عليه في احدى ان ليس لفرجحة القوة من المرو  
 الى المعزى بل الوثبة قال الهدي فرجح فترجح ادا وثك وهو الفرّجح  
 وهو ان كل من راس الصي وتترك منه مواضع منها الشئ مفارقة  
 وكل من يكون مطعاً مفارقة فهو فرجح ومنه فرجح السكار ومنه قول  
 عا عليه السلام سمعوا اليه كما خضع فرجح اى قطع الشا  
 في احدى كان خذ قول وهو استوا العرج

**باب القاف مع السين**  
 في الحديث اما ابوجهل طحاو عليه قساسة العصى الى  
 حر دكة اما بعد الضرب وكان سعى ان يفل قساسة العصى  
 واما بعد الا لا سولى الركان قال ان يزيد قال للعص  
 والقساسة وهي عرس القس وهي ثياب مسومة الى

في الجراح يعزى في بعض اى جمع هذه المدة ثم يقولون وقال عمر بن الخطاب

القس وهو موضع مصر ومهاجر بر ومان شمر هي القزى طاول الراء  
 سينا في الجرس اذا سبوا استلواى عدلوه قوله طعن القسط  
 وروعه القسط الموان سبى قسطا لانه من العزل في القسمة  
 وقال الارطوى مع العزل واهله فيغلبه على الجور واهله ومن طعنه  
 مطهر اهل الجور اسلا في الجرس الساسعة السفا الا صاحب  
 القسط والسراج اراد الى خدمه او نوضه ونقوه على السج  
 والقسط القوي هو انما يسع نصفه مع قوله عليه القسط  
 الهدي وهو يعود بولي من الهند ومنه بلال لعات قسط وكسط  
 وكسط في وروعه نفا وبر عسهم ربح قسطا لانه اى كرم  
 العطار والقسط العطاره قال علي عليه السبى اما قسم النار قال  
 الغنى اراد ان الناس في روعى هم على هدى وروى على هم  
 عاضال وصعد في اية وصعد في النار ومنه ما في مقاسم كالتس  
 والجلس في الحديث من الذي ياكل القسامة كمن يجدي  
 بطنه ملو رصفاً القسامة الصوفة وفي حديث ابي بكر وطلحة  
 على ملاحة القسامة لحرته فانه يقول من راس المال سبى القسامة  
 من ما حزن السماس ربحا لا حراة قال الخطابي الحديثون يقولون  
 في القسامة ربح القاف والملا هو ربحا وهو ملاحة القسامة  
 عما نواضعة الساعه بهم واما له اية المثل في طالع القسامة  
 حله الى احكام اكله ورواه الا سلام طالع الاعراب  
 القسامة الدس خلفون عا حرم ويا حرم واهله المين جعل قوما  
 وقال الارطوى القسامة اسم من الانعام وضع موضع المصطفى  
 الدس يسمون قسامة اى ما في ربح لم يعد وسبى



الوسامة والقمامة الحسنة في حديث ابن مسعود انه بلغ ثمانية  
 من المال وكله رزقا وتقسيمنا واحدا القسمة لهم قسمة  
 حصة السبعة سيدنا وهو المردول ومنه الحديث بالسري  
 من الذي بالي العراف يد لهم قسمة والاسعى لرجل قسمة هذه  
 الاحاد قسمة واحدة وامنا طازحه اي رديه من مولد درهم  
 قسمة والطارزحه اكاله وهي اعاد تارة هـ

**القاف مع المشي**  
 في الحديث قسمة رعيها اي سمي وكل مسموع قسمة وقسمة  
 واللب القسمة اسم السهم ووحدهم معونه ربح طه وهو  
 هم معال مرقسنا اراد ان ربح الطيب الاحرام كرجل المودي  
 السهم وبن عجل رجل قسمة المال اي دهن عقله في الحرس  
 مرق عليه قسمة بيتان يعني ثوبه والاصل فيه القسمة وهو  
 الجريد وكون الخلق هم من الاضداد وطبع قسمة وقسمة  
 في الحديث دارا ربح خلاذا قسراي ذالباس وقار معا  
 ان امرأ القيس يري على عتوه او لا لغيره ولا له باع محله  
 واسرى بها اعزها اعلمهم واكثر ثوبان ولعل القاسم والقسم  
 هي الي عشر وجهها بالذوا ليجفوا ثوبان وكان يقال  
 لعل بالالكارون وقل هو الله احد المقتسمان لا اله الا هو  
 من الشتر يقال تقسم الرض من علة اذا افان وبراهان  
 ابوهريرة لو حرم كل ما اعلم به مسموع القسمة مروي

بكر القاف وقها والاصح هو الكلود الياسه الواحد منها  
 قسمة على عرق قيس هـ وقال الارموي قسمة مع القاف وهـ  
 او عمدة هو اكلا او البطح فراحلو وقال الطائي لم يمول  
 بالقسمة مع الشس واجرها قسمة وهي الجاعة وهي الارموي  
 اي الهامة قسمة الرجل من صدره اي خرجها بالي المعنى  
 برقم في وحى هـ وقال ابن قيسه القسمة جمع القسمة وهو  
 ما قسمة عرجة الارض من المرد والطين والمعنى لم يمول  
 بالحارة هـ في الحديث نقل سول الله جارية عليها قسمة  
 لها في حلة من السنة هـ وفي الحديث لا تعرف احدكم حبل قسمة  
 مرادهم والمراد اكلا واحد من الغلول هـ في الحديث اصاب الثمر  
 القسمة وهو ان ينقص ثمر الحبل من ان يصير ثوبا في الحرس  
 ومعه عسيرة كنه مقسوة اي مقسورة عند حوصه هـ  
 وكان معونه باكل لبنا مقسوة اي مقسورة واللب  
 سي مثل الحرسه بال

**القاف مع الصاد**  
 بشر خذك ست مقصب المراد به اللؤلؤ المجوف هـ في صفة  
 المقصب والقصب كل عظم عريض وكل عظم احوف وقصبه  
 وجمع قصب هـ قوله ثمر قصبه في النار القصب المعصا هـ  
 في حديث سعد العاصي انه سئل عن رجل فحمله ما به قصبه اراد  
 انه درع الغاية القصب فحمله ما به وثلاث القصبه مروي  
 عن ابي العاصي انه سئل عن رجل فحمله ما به قصبه مروي  
 في حديثه القصبه مروي هـ في صفة كل من



مقصداً هو الذي ليس بطول ولا قصر طال البحر الموصوف من الرجال  
 الرعدة في الحديث كانت المداعمة بالراح حتى تقصداً  
 كثر وقصر قصداً في الحديث لم يكن له بالمرسة اصل لم يجعل  
 له اصلاً ولو قصده اي خلة هـ فان رجل في رجل بعد كان في قصرة  
 هـ زاموا صنع للسوء القصصه اصل الوقده هـ بعد المراء  
 كان لسط احدكم كذا وكذا والقصاره هـ الى ابو عبد  
 هي ملعي في السبيل بعد ما يراش واهل السام يسمونه القصر هـ  
 في الحديث من سدا الحصر ولم يوز احد ان قصره ان يعمل ان  
 يكون له كذا وكذا اي حسيه وغايه يقال قصر كذا يفعل  
 كذا وقصه اراك وقصا راك اي عايته هـ في الحديث  
 طي ثامه ان سقم قصراً اي بلا جوار الجبس هـ في الحديث وراى  
 سمار مقصداً وهو الذي له حبه وكل حصار السعير قصه  
 نعم القاصد من ان يعبر ما ولا قصير يجر وتال في سواد من ان يعبر ما ولا قصير يجر  
 وهي عن قصص القصور وهو الجصيص يقال للحصير قصه  
 واللبث الحصير معروف وهو من كلام العجم ولعباهل  
 الحمار القصه هـ قال ثالثة لا يغسل من الحصير حتى يرب القصه  
 السواد هـ وان خرج الحاصر القطنه او الكفة الى خشبها  
 كما قصه لالحالطها صفة ومن القصصه كل خبط  
 القصر يخرج بعد استطاع الدم كله هـ كان صغار حمر  
 سكره في نوى انه يراى في قصيص زوره ويزوي قص  
 بقوه قال لارهوى هو من سعة عاصه هـ

في حديثه عن رجل من بني قيس  
 (العلق وسط الصدر)

في الحديث وهي قصص خربت بها اي الماده وقصص اي قصه  
 المصغ وسم قصص الانسان على بعض ومدة وضع القله  
 وهي قصص القله بالبواه لان البواه حور الدواجن ويدكاس  
 الصلابة تاكله عند العوز هـ قوله انا والدون فراط  
 لعاصم المعى ان ليس بعد مو رايهم الى الحبه والامه  
 عازهم سادرون وحولها فقصص عصم عصا اي حرم  
 عصم عصا بدارا الهاه وملة كان ابو بكر يقرأ بضعف  
 عليه السلام يكرهه في حديثه لما امتي من انقصه انهم على  
 باب الحبه اهم عندي من علم سماعي اي من ارجحهم هـ  
 صفة الحبه ليس بها قصص اي كثر عال ولا اقص التنبه اذا  
 كانت كسوفه من عرضها في الكسوف من الاصل على اقصم هـ  
 قوله اسغنوا عن الناس ولو عن قصه السواك هي ما انكسر  
 منه اذا اسعمل هـ في صفة الشمس مطلع ما يرفع في السام  
 قصه الاصح لها من الدار قال في صفة القصه المرقاه هـ في الحديث  
 وكنت اذ اراسته في الطريق تقصصتها اي ضرب في اقصاها هـ  
 في الحديث على ناصه القصه اطل الخطا في قطع مرادها هـ  
 ما القاف مع الضا  
 قوله ان حاتم قصي العس اي فاسدها وهي كلة معصوه هـ  
 وكان اذ اراى التصلب في موضع قصبة اي قطع جميع العطب  
 منه هـ في حوسا الى الاحواح وارحلى بالقصص والاواد  
 اي قفا عك ومربطك هـ في هذه الكلمه واحدا

في الحديث عن رجل من بني قيس  
 (العلق وسط الصدر)







وطهر الازاكي خازنها وخادمها لارمالها وروى  
 نوح الطاو وهو جمع طمنه والنعصر العظمى الركاد فان بكسر  
 القاف وفتحها والنعصر العظمى الخوب التي خرج من الارض سمى  
 قطنية لان حمار حها من الارض من ارجح النار القطنية وفلان سمى  
 القطنية ما كان سوى الخيل والسهم والندى والتم قال الازهرى  
 وفلان عن القطنية اسم جامع لهذه الحيوان التي يطبخ من العبد والماس  
 والقول والتوبيخ في الحرس وعليه عباده فطوانته بالاعراى  
 هي السضا القطنية **باب**  
 الحمار اقل النار كل شديد فغبرى وورسوه بانه السد على الامل  
 والعشى والطاحيه وتى ان يفتقد على القطنية طاهن الخوس الاحرام  
 المت ودمه من فوهه والحق الحمار وفه غره واما قول عامر ثابت  
 ابوسلمان ورثس المفتد قال الازهرى على الاعراى المفتد  
 فرح الشتر ولسته احوذ الرثس قال وقل المفتد الشتر يصاد ووجد  
 رسته قال ورواه المفتد هو اسم رجل كان يربس الشها م  
 والمعنى يعزري اذ لم اقبل في صفة الشها م في روى عندها الى  
 اصولها المعبر صفة اواف الشها م في الحرس ان رجلا افتقر عن مال  
 يربس اطلع من اصله في الحرس من رثس ففقه او هو ان ثور موت  
 بكائه وفي حرسه اخر مؤن كفتاح العرم قال ابو عبد القفاص  
 داناخذ العرم لانها الرعى ومنه احوال الفعاص وهو الفحل على  
 المكارح من جربا ففقه وهو عن الافتقار وهو ان عجم ولا  
 جعلها سنا حرسه فقه وفعال الاعاص المقتطعة ذرا لا ثقا

النختم على اسد ولم جعله الى حنكه فلان قنطرها ه احد سوال الله  
 صبا في حرسه ونفسه يعفف اي يصطر ويترك وذل الازهرى  
 شت على حاله وفيه ان يفتق الرجل في صلاة قال ابو عبد وهو ان  
 ياحو الرجل اليقيد بالارض وصمته ساقية وضع يده بالارض  
 كما يبع الكل وذل الخطي الا فعا ان يضع النختم على عفتيه  
 ويعوم متوفرا عرم مطمن الى الارض وفي الحرس كل سوال الله  
**باب**  
 قيل لا عمر قظره باس تنفقروا العلم اي يطلونه وسعوا اى ه وكي  
 ابن عمر للحرس لس القفاص قال ابو عبد فها شى يعمل للدين وطشى يفتقر  
 ويكون له ازرار ويزر على الساعد من البرد لسته الشها م وذل الاز  
 دريد هو ضرر من الحمار الى اى ه وذل الازهرى في الحرس  
 اى عن قفر الطمان قال الازهرى ان يقول الحرس نكوا وراى قفر  
 من ريس الطحس ولم يلق عسى عليه السلم الا فقتش ومخدقه  
 قال ابن الاعراى القفتش الحف والمخدقه القلاع قال ابو هوس  
 من اسراط الساعه ان يغلو الحجون وهم يتوت القافصه ه  
 القافصه اللبام واكرى ما يقال بالنسر ه وذكر الازهرى فقال  
 لم عبد بامنه ففقه او ففقتش قال ابو عبد القفاص  
 شى نسه الريل ليس الكبير نحل الحرس وليس له غرى وقال شمر  
 هو من القفقه محد واسعه صفة الاعلى ومن القفقه الحلة  
 لعنه اهل امره ه وذل الازهرى ففقه اى عجم فقال  
 يفتقف من البرد الى ان يفتقه في الحرس ففقه



الى صر في سداهم القفاو الذي سرق نكته عبد الاستفاد فقال  
 قفا ولا ربه هاهنا قال عمر بن الخطاب لا سمن الرجل ما اكون على قفاه قال  
 ابو عبيد قفا كل شي جماعه واستقصا معرفته يقو السمن بالرجل  
 الكافي وان لم يكن نراك القفا لم اكون على شئ امر حتى استقصي عليه  
 في اكون صاحبه معونه وقد جلد في اي وقت شعري ومعني قفا  
 استعمر في اكون سلس على القفا وهو ما سمن حول الرجل على  
 الكالس في اكون كانه قفا وهي السخ الملة اللاميه في قوله بعقد  
 السطان على افسد اس اكم قال ابو عبد القفا القفا وكان  
 معناه على قفا اكم هاهنا عمر اربع مقلات البدو والاطلاق  
 والعماء والنكاح يعني المخرج من اى احوال القفا في قوله  
 انا المقي وهو معنى العاقب وهو المشيع لانفاه طلي وضع  
 الخ عاقف اي قفاي ولعله طابيه في اكون فاستفقاها سسه  
 اي اباه من قفاه هاهنا وسئل المعنى عمر مدح طابا الراش فقال تلك  
 القفيه لها س هاهنا اسم القفيه المذبح من قبل القفا قال  
 ابو عبد ليس كذلك اما هي الي سار اسها بالادخ هاهنا عمر انا  
 سمر اليك بعينيك وقفيه ابايه قال هاهنا قفا الاسياح  
 اذا كان اكلهم منهم بلحودهم قفا الرجل اذا سمنه هاهنا  
 نفسي له حبه وها انطاي هاهنا عبد ان يكون جعل العباس  
 سدا لانيه او حظه اعلم وانه امع القفيه المختار براد المختار  
 مر ابايه في حله ابايه في الاستسفا فان عبد المطلب استسفي

انما اكم حبر الخطوه وها ان السمن حبر سوا النضر لا بعدوا ابانا ولا  
 نقفوا ابنا هاهنا نقفوا يعني نقفوا ابنا هاهنا القسم على الاحد  
 الا في الكفاو البين على العود هاهنا **الفاف مع العاف**  
 هاهنا عمر الامام ابو البرم قال استهنت سمنهم الا بقفاه اعرف  
 ما قفاه الصبي فحدث فضع من حبه معولاه قفاه وها الخطاي  
 قفاه في دده الطفل على لسانه من ان سدر الكلام وها يقول  
 المذبحه نواها الانحران ومن لا يعمر به وال وها حصم قفاه كانه  
 عن اكد سلح به الطفل وها جمع الماهو قفاه بحرف القاف الاول  
 وها اللامه هاهنا **الفاف مع اللام**  
 كان نحر ركبنا اكل من طون السحر يعني ما كان منها رخصا لساها هاهنا  
 معونه انا لقلون حولا قليا اي محالا حسن القلب لا موده وقال  
 عمر اقله قفاه مثل بصر الرجل كون منه السقطه سدر ركبنا وها  
 الى غير هذا هاهنا وها سمنه لوسى لوسى عسى ما حار به طابا لوس  
 وهو الذي حار به على عمر الوان مهابا هاهنا وكان سنا على سائل  
 لفسر القواليب يعني النجان في اكون وهو على مقلته اي على  
 مهلكه هاهنا وان السار لعلى قلت اي على هلاك والمقلات التي لا  
 سقى لها ولده مولد نالكم يهلون على قفا القفا صفة يعلو  
 الانسان ووجه توكيدها من طول السوال في اكون  
 قفاه واكمل ولا يعلو هاهنا الاوتار هاهنا لا يعلوها الاوتار  
 محسوس والسائل ان المراد بالانوار الاوتار هاهنا





ولى لاقاع القول الاقاع جمع قع وهو طوق تفرع الاسره والادها  
 منى الطرود وستة الادان به والمرا دالدين يسعون ولا يعملون به  
 في اكدس طارباين رسول الله يعنى الخوارى والمعنى تعين في ستره  
 ستره في اكدس فعام رحاص عبر القمه القمه يحل الاسل اذا  
 كان طائما والاهاه والقمه وسط الراس قوله وانه من اليجاب  
 لى كى اى خلوق جبر من وال فمن يعى المم اراد المصدر ولا يعى ولا  
 جمع ومن كسرهما اراد الغت فتى وجمع ه و كان رسول الله  
 يعنى الى امر عا لى كى اى يجره **باب العا ومع النون**  
 كانه لى كى اى يجره اى يجره الحمره ه و ذكر سعد بن حماد  
 طعن فقال لى كى اى يجره مقامك المقن حمانه الحيل  
 والعسان والى لى كى المقن دور المانه يجره صاحب حوت وجره  
 ولى كى صاحب قن الا لى كى مقن قن بطي ومقن بها ه  
 في اكدس كى كى الصام القانت يجره المصل ه قال وهه وقد ذكر  
 من لا يغار معاد اى القنذع قال ابو عبد القنذع والقنذع  
 الدنوت والاللب وهو السوا سته ه قوله خطى قنار عك القنار ع  
 حصل السعير يقول يجره ا و رطلها بال لى كى لى كى شعثها ه  
 ونهى عا القنار ع وال الاصح واحدتها قنرعه وهو اربو حاد  
 السعير وجره كى كى موضع له في اكدس فخرج النار عليهم  
 قوائص اى قطعها اخذهم كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 اراد شرب القوائص الطرود في اكدس لى كى كى كى كى كى كى كى  
 في اكدس لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى

ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى

هذا لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 سقنطور اى الخوجوا اهل العراق مع اقمه قنطور اى كى كى  
 لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 في اكدس ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 في اكدس لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 القنق وهو السنبور وهو النوق ولى كى كى كى كى كى كى  
 كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 في اكدس لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 للروم بعام ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 الطسود كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 للولا واللى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 في الاكس ه في اكدس لى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 في اكدس لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 في اكدس لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 لى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى  
 من القنقه وهى الملك ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

ولى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى كى

هذا هو قوله  
في قوله  
في قوله

لغات فوسل احدى في اكنه القار القدره فان عرايم الاعمير  
في الاسرار اكرم راسوه اعزته حكمة فاست فانية قور علمها  
والقرا العائنه المصنوع والقور القرخ سمي قور بالانقيار البصه  
عنه وتقوت البصه الا انفسه عن وجهه اصر عمره الاملا لخلق  
مسته المعمر من سائر السنه قوله واحعل رروا لعد قونا اي  
ما سبك الرموه في اكرس من ملاعنه من قله ست حال ان  
يود له بعد حشر فاحه الدار وباختها واحده في اكرس بعد  
فانه اكل القان اصغر من كل وهي جمع قوره في حله الصده  
وامنوره الا لياط اي لامر خصة الجود لهما والاقوار  
الاسر حاشي اكلود من الهزال والالياط جمع ليظ وهو القشر  
الالياط بالعود اي اللد في به في اكرس السلون قوار كانه  
في الارض الخسفي شفهوه في حريه روع روي خم  
جعل على راس قور القور العالم الرمل الذي كانه حل  
والصعود اليه شاق وجمعا قوار وقيران واواو ر قار السهر  
ومكلا ان الحشر كالماء عماره اقوار الكشيان  
في اكرس اطعمام بقيقه القوس الذي في قوطه كمال القليله  
القوس البعده في اسفل الكله او القريه في اكرس  
احدا قور حشيه حاشي يقوض اي في هذه ولا يقوره  
في اكرس اذا كان كدلا فيضت هذه السما الدساع  
اهل اي سقته وسع قور حشر بالليل

فعال اتقوله مرابا اي ابطنه ه ولما اعكف اخرج ارواحه اخيه  
الى المسجد فبوا فقه فعال للبر يقولون هراي طنون ه بصره  
رقه النمله العروس خيفل وتقتال اي خنك عار وجه فعال  
اقال لرجل ادا خنك هو مقتال ه وهي قيل وقال ه  
والبراد بيجكابه احوال لاقه لها في اكرس حاشي يعطف  
بالعز وقال ه طال الارض في اي وعلى ه كل عمره طال  
حكمه حرام بالعبه رسول الله على ان لا اخر الا طما مال ابو عيسى  
العي لا امور الا ثابته اعلا السلام وهو رده شراطي باب  
الكاه الطاموم قمتهم امره اي يعوق باسمهم ه طال العاس  
اذا سميت سقذ وبعث سقذ طاباس طال ابو عيسى  
قومت ومرا كلام اهل مكة يقولون اسمعت المباع اي قومه  
طال ومعنى اكرس ان يرفع الرجل الى الرجل النور معوقه طال  
لم يقول بعد ما راد عليها فلكل فارباعه باكرس طال بالنقد  
هو جانزه طال عا شته ولى يحصل كثر في صعد الاقوا  
الاقوا جمع قوا وهو الففر من الارض وهي القى الصاونه  
انه طال باصر في ه وكال لاسي لا يرى باسا بالشركا  
سقاو ورا المباع ستم فهم يريه ووصي مسرو و مجاريه  
ان قولوني لا يقنوه ولها ستم ولكن يعوها والاحضر سمل  
فها سي ورا طال نور فقوا سناه اكل عطشه به مناوا عطاي  
هو به فاحه احدا و فداقنوت من العلام اي كان يبينها  
فاشترت حصه في اكرس لاهل قاه طال الكافاه  
احدا دعي بعينه فلوله فاعلمه وشقا ه







رواه في كتابه اذا سمعوا الا انهم لم يسمروا  
 فيكونوا من الكفار والذين هم في  
 الشك والذين هم في الشك

في اكدس وعدها سنة فنان تختار ههنا الله ويول  
 عا ههنا في بعض النسخ وعندها اجارسان ~~في بعض النسخ~~ والقسم  
 الماسطة والقسم المعينة وان لم يسمروا في الماسطة فليس  
 اذا كان الغدا صناعته لها وذلك عمل الاما دون اجارسان والقسم  
 معاه في كلام العرب الصانع ومنه قول خسان الاربع  
 قينا في اكله ليه اي صانع والقسم الله صانع كانه او غير صانع  
 فالخطا ومعنى نعمان لم يسمروا في خطا وكله روع صوته  
 لسي ووالى ذلك من يعرفه فسموه عبد العر غنا في الكفر  
~~في الكفر~~ وهو القفره ~~في الكفر~~ والاسمان من طار صرقي  
 الكاف

### الكاف مع الباء

في اكدس به يعود من الكا به وهي نعت النفس لا الكسار من شد القهر  
 واكن في اكدس كسبه من اسرار اي ماعه في اكدس فاكسو  
 رواه على الطرود كراي الروا به والصوار كبو والمعنى الرسو لها  
 الطرود والجلد كراي على كراي اي كراي في اكدس راي انا كراي  
 مكبونا والاصل كبو راي بلع القهر كراي فاعلى الدال تا  
 لفرع حيه ما في اكدس كراي الكا في الكا وهو النسخ من الدال  
 في اكدس كسبه من اسرار اي ماعه في اكدس فاكسو  
 العبت الكا وجع الكا فوله وفي الارض اولاد كرها  
 اي تلفظ ما خي في بطها من الكسور ه والابوه من مجد  
 اجد الا كراي في اذا السماء استفت براد انا كراي وعمره في  
 حور عبد النسر زيد الذي اري الادان انا كراي ماعه

في اكدس كراي كراي كراي كراي  
 كراي كراي كراي كراي

عوردا السحرة كراي او هو الطبل رواه الا وهري عن شمر  
 في الكبر الطبل الذي له وحده واحد له اهل الكوفه وكذا قال  
 ابن الاعراب الكبر الطبل ذكره عن ابي الياس في حديثه الذي  
 لما نقر الكعبه دعي بكبره اي لمساخه وهو جمع اكبره في  
 اكدس لا يكابر فالصلاه لها من التسبيح اي لا تغالبوها والمقصود  
 ان لا يكون التسبيح اكثر من الصلاه ه نعم انو طالع عبد الله  
 وانما سحره رسول الله من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه  
 ما كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه  
 يقول يحكم الناس في كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه  
 كسبه كراي انو كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه  
 من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه  
 رسول الله ستهوه بده والعمار اي وقع الشيطان في كسبه  
 والابو عبد المكارم كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه  
 حور اكدس في كسبه من كسبه من كسبه من كسبه من كسبه  
 وهو القفره والباي ان يكون من الاخطا وهو مطويع يقول كسبه  
 السي وبكسبه اذا خطا في المعنى اذا حذر الحذر ودمرده  
 الاخطا في اكدس كراي في كراي في كراي في كراي في كراي  
 اي في كراي فوله ما احدث عرضت عليه الاسلام الا كراي كراي  
 عمار الى كراي في كراي في كراي في كراي في كراي في كراي  
 الانسان ومنه قال كراي في كراي في كراي في كراي في كراي  
 هذا السقوط للوجه ه والاسم له لعين لا يدرج وعرا كان  
 رسول الله اكباها الى عطاها من كراي في كراي في كراي في كراي



انما مثل محمد صلى الله عليه وسلم في كبرهون الكفاية ومنه ان اليهود  
 تجمع الأكابر أي دونه او الأكابر جميعا وهي الكفاية  
 وقال الاصمعي اذا قصر الكاهن الكفاية وادامه هو الحور  
 وفي الحديث حلوا لله الارض السعلى من الماء الكفاية البقاء  
 العلى العظمى والمعنى انه خلقها من رايحه جمع للماء وكان في حسنة  
**باب الكاف مع التاء**

قوله لا أرض سكتك الله أي علم الله عز وجل في الحروب  
 كسائرهم كقولهم لا أرض سكتك الله عز وجل في الحروب  
 الكفر وهو الكاهن قال طائفة المذركا بدهن الكفر  
 قبل الاجرام وهي دهن مرادها ان العز طعل صا الاعوان  
 وقيل جعله الكفر ولم يوسمه قال الخليل لامراه ارضك كون  
 الكون اللزوق وكان طعمه لعم احركيت الكتب  
 الهروك هو العجاف كذا في المحركت في العجاف  
**باب الكاف مع الشا**

قوله ان اكتبك اليوم فاسلوهم يقول ان فاربوك وارموهم  
 في موكب عاتس اماها وطير ردا ان فداك اطماع العجاف  
 الغيبة قوله فادعها الكسبة من الراي بالعلل  
 كازكيت اللحم اي صا كانه وطال ابن ابي هريرة  
 الى خارجة من بلاد امام كان يدوم كسبة مخنن ولا  
 يعقدها يعني غم ابعده واصلة الكسبة وهو الراب

وقال الكسبة من الراي بالعلل  
 الكسبة من الراي بالعلل

وفي معمل الحسن ما را ما مكنوزا الحرامه وهو الذي يكابر  
 عليه الناس قوله لا يطع في كسرة وموجاد الحزبه قال  
 نصر عاصم نعم المال اربعون والكسرة ستون هي الكسرة  
 قال ابن عباس اسى الى على بن جعفر وابا في كسرة الى  
**باب الكاف مع الميم**

قال ابن عباس في كسرة في ارضي في لعل الصبان بالكسرة  
 قال ابن الاعراب هو ان يا حوالى حرفة يدورها كانه ان الحما  
 لم يعامرون بها وكسرة اذا لعبت كسرة في الكاف مع الحما  
 في حوالى حرفة يدورها كانه ان الحما لم يعامرون بها  
 في صعدة في عنه كل الكسرة سواد هود العجاف  
 ورى سكر في الحلة الاكل عمو بين في دماغ الانسان  
**باب الكاف مع الخاء**

قوله كح زحر الصبان **باب الكاف مع الال**  
 قوله الآحات مسئلة كدوخا وهي مثل الخوش  
 في الكسرة اذا صوا حديم خمر سنان فان غلبت كسرة  
 مع تونه الكسرة العطسة قوله وصهم مكرور في  
 النار اي مع موح وقيل انها مكرور وهو الذي قد جمع  
 عمارة ورحلاته في وقعة في حزم العريق كايون كرمون  
 الارض ما فواهم اي يعضون عليها واصل الكرم العضم  
 وقوله عاتس الخ اذا كسرت اي اذ ختم ولم يطعم  
 واصله من الكسرة وهي القطعة العظيمة هي النما









اعضاءها ٥ قوله لس في الكسعة صدقة ٥ والى ابو عبد الله في الخبر  
كسعة ٥ لا يات كسيع في اديارها وادبارها والاعلى الكسعة الرقبة  
لا يات كسيع في اديارها ٥ في اديارها في اديارها في اديارها  
حي ا كسعة اي شق من راحته مؤخرها والى الكسعة الرجل  
اذا ضرب مؤخره فاكسعه اي شق عاقبائه ٥ وكسعه في  
منه الكسعي ٥ في اديارها في اديارها في اديارها  
من سمر الكسوف في اديارها في اديارها في اديارها  
ورفعوا ٥ في اديارها في اديارها في اديارها  
الرجل اذا جامع لم ادره في موضع الا بالوال ٥ وهو اسود ٥ قوله في  
كاسار عارار في اديارها في اديارها في اديارها  
ما كنها عارار ٥ والى اديارها في اديارها في اديارها  
عارار ٥ والى اديارها في اديارها في اديارها

**باب الكاومع الشين**

اصطلاحه في اديارها في اديارها في اديارها  
كسعه في اديارها في اديارها في اديارها  
لاستقل شينه ودفعه ٥ وضع عمره في كسعه  
عني شينه ٥

**باب الكاومع الظا**

اي كظلمة يوم ذكر ابو عبد الله في اديارها في اديارها  
ابا رخصه وبنكره ما كل يوم في اديارها في اديارها  
الامر الا في اديارها في اديارها في اديارها  
لعون الماسي في اديارها في اديارها في اديارها  
وفي اديارها في اديارها في اديارها

٥ اكب ٥ واكظ الوادي تحي ٥ اي املا المطر والنجح سلا  
المطر ٥ وفي اديارها في اديارها في اديارها  
وقال اديارها في اديارها في اديارها  
كظ لس كظ اي في اديارها في اديارها في اديارها

**باب الكاومع العين**

٥ اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
الكسعة جمع كايح وهو اديارها في اديارها في اديارها  
في اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
العين ٥ واداسونها في اديارها في اديارها في اديارها  
فكسعه اي في اديارها في اديارها في اديارها  
ما في اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
وهو اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
احواه اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
ما في اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
من اديارها في اديارها في اديارها في اديارها

**باب الكاومع القا**

السلون بكافا في اديارها في اديارها في اديارها  
في اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
السلا امر كاف في اديارها في اديارها في اديارها  
انهم على اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
لم يعلوا في اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
حصصه اسلا في اديارها في اديارها في اديارها في اديارها  
الاسلوي في اديارها في اديارها في اديارها في اديارها



قال في رد المحتار على الدرر النوري

عمد اورا كذا ولها اذ لا ينظر في قوله لا سال للمراه طلاق  
احتمال الكسفي في ان اياها هذا لعل الامانة الصريح حوا حسنها من وجه البها  
واصله من كوان العباد اذ الملة المخرج ما فيها في اكرست نظام العبد فكس  
والحدود يقولون فاكهت والكلام الاول ومثله كان تكفا الانا للهتر  
في صفته كان اذ امسى كعالي لابل الى فوام كانه من مودة لمسي على  
صا و قد مره في حدس عسرا نه انك الويه علم الوه ان اي تغمر  
حباله في حدس الى درو لتاعبا نان فكلاني به اعن الشمس اي نافع  
واصل المكاهه المقايض والموازنه في اكرست اسرى رجل معدنا  
ما به ساه مشع فظاله له انه انك استر به ساه انما ساه ما به اولاد  
ما به وكفو نه ما به الكفو ان نرى عليها فتشع في قوله  
الكتبة صبايم اي همو هم اليك واحد سوم في السنه قوله اعطيت  
الكفيت والرفه في مرقط لطيفه وان اكل منها فقوى على الجمع ط  
هذا مروي في حدس لعل وان به له نور ورد كنه في الموضوعان وانما  
الصحيح ما ذكره الاردهوي قال الكفيت ما كنه به معسني اي احمر قال  
وبال الكفيت القوة على الجاع في اكرست سلاه الاوابير ان سكه  
اهل العشا التي من موق الى مازلم في اكرست كفو لا يرض ما كان  
يعمل في اعافيه اذ كفته اي اصة الى القدره وقال الجسد لا ياتي الموت  
مروح العدم بل كنه غير رسوال الله الكافيه المصا زنه بقا الوهم  
موي وانما في نه ووال حامران الله في انا كها حاد الاردهوي  
المعي كنه مواحه لسر منها حجاب في الهموم انقل  
واستقام طالع واكفها اي العاها ماسي طله في الاله  
بعض كنهها كفه اي فكلها وعادتها اردوي

لحمها وقوسق في قوله لا رجوعه كذا في لكر الاردهوي  
فيه وجه اخر انها لا يسير السلاح بها كنه موو ديع اذ السرفه في الاله  
توماه واللى ان يعقد تكفر الناس كما عسرا حوا ح فتكفر  
موله موك في اكرست حسنه النار معد كنه اي كنه النعمه ومراي  
حدا صا معد كنه في اكرست لرحم الاربع منها كنه كفو  
لعي في نه فرته وطلان معونه اهل الكفور هم اهل المنور  
لعي القوي النابيه عن الامصار وجمع العلم والجل علم غلب  
وهو الي البيوع اسرع موله الاعضا كنه للسان اي تزل و قطع  
في اكرست الموقر كنه اي موزا في نفسه وما به لتكفر خطا له  
في اكرست واحصل ملوهم كنه في اكرست كوا فر لعي في القادري  
والاختلاف والنساء الضعف ملو با لاسيما اذ ان كوا فر  
موله بينا عيشه مكفوفه اي مشريجه على طافها والمراد لا وحل  
قلوبنا عيش فيما اصطلحنا عليه وقل المراد ان يكون السر بينا مكفونا  
تارا في لا نظام على كفاف اي على ان لا يعطى اذ المذكر عندك  
فضل في اكرست اي طله تنطف عسلا والاس سكه فوته  
اي باخونه با كنه ومثله موله حبر مران كنه عاله سكه فون الناس  
اي نسا الوهم با كنه في اكرست فاستكفو حجابي عمو المطلب  
اي احاطوبه واجمعو حوله في اكرست وان خرم المكولير  
اي حريم كفه في حدس في الحدس وطلان وطلان  
متكفلان على عجم به ان يكفل العجم واكتفلته  
اذا ادرى كنه حوا سناه لم ر كنه في اكرست  
الرات كافل الراء روح ام السهم كنه كفل فقيده  
في اكرست كنه الاخر اي نصان صلان

قال في رد المحتار على الدرر النوري

في قوله الحي السر من ثله القرح وقال هاكل الشطان الحي مكيه  
 في اكرس والعوهم وجه مكهراي على طوف الكهري وجهه اي عيش  
 بالكاومع اللام

عن الكالي الكالي هو النسبه بالنسبه وهو الحلي سري سنا  
 مؤ حل الميراد احل الاحل لم يجد ما يقضي به فقول بعد من اجل اخر  
 نوباله شي فبعده من غير معوض منه ه قوله لا منع المانع الكلا  
 الكلا السات والمراد ان السر يكون في حيا او يكون الكلا وسامنها  
 ما اراد عليها واراد فعل على ما بها ومع من ياتي بعد الاستفا  
 منها كان يمنع الما مانعا للكلا لانه لا نوعي الوجود مراه  
 في اكرس وددنا في قول الله عز وجل الكلا والملكلا  
 شاطئ النهر ومروا السفن وثني فله ان كلا وان ومته سوق  
 الكلا بالبصر وله امل صفة لم تعرض القذف سته في معارسة  
 الصريح بالماسي على شاطئ النهر والواو بااء في الما الواو اكرس  
 مبرك كلا فالنا الكل العار والفقار فال اكرس  
 ان الراء المام على اهلها كلبو عليها اسد الكلا وعرا  
 بعضهم على بعض السبه ه هان فكل الرجل ككلا اذا اسد  
 حرسه على طله شي في اكرس اصار كلات السف وهو  
 اكله الي فيها السر في عام السف ه في رثد كالتديه تدو  
 في راس ثديه شعرات كاه كلبه كل يعي باله في غوث  
 خاز كاهم الا هو كاه كاهي الكلب صاحبه الكلب  
 دأ يصلا الاسار معصه الكلب ه في صفة لم يكن الملكة  
 ولا يوعيد اي كان اسبلا ولم يكن مستدبر الوجه ه

في قوله الحي السر من ثله القرح وقال هاكل الشطان الحي مكيه  
 في اكرس والعوهم وجه مكهراي على طوف الكهري وجهه اي عيش  
 بالكاومع اللام

فان حاروا ما تروني كلاله اي ورثه للسوء والد ولا ولا وما ورثه اخوانه ه  
 في اكرس متروا كلال وجهه وهي الجبهه وما يصل بها ام الجبريل  
 لان الاكل في موضع هان ه وهي عن بعض ص القوم وتكلم بها  
 الكليل روعها سنا من الكلال وهي الصوامع والقباب التي هي  
 على القنور وقال فوه هو حرف الكلة وهي ستر مرتفع يصر على القنور ه  
 قوله اعود بكلام الله طوهي القرائ ه قوله وانك تعلم وجهه كلاله  
 وهي انا حار الله كلاله الروح وهان اصل قوله لا مضربا بكلام الله  
 ودان الخطي كلاله الله قوله فامساك معرو واد نسرج باحسان ه  
 في اكرس ذو الكلاع وهو ملازم لملك حمود كره الاله في ضم  
 الكاف طاله درد التكلع الهالف لعه طاله من وده سمي د  
 الكلاع لاهم بكاعو على طاهي في قوله الجبريل ادا جمع  
 العادل وما صر فمركب كلال ه بالكاومع الميم  
 في اكرس عيم شعب ليس فيها كوش وهي الصخرة الصرع وهي الكسنة  
 الصاسمة بالكلا فكل صرعيها وهو تقاصه ه في عن الكامة  
 ودر سبق ه وراي عمر حاربه متكلمه طال ابو عسدا اراد المتكلمه  
 واصلها بالكلمه وهي القلنسوة التي سته فاعها بها في  
 حرسه على طله شي في اكرس اصار كلات السف وهو  
 اكله الي فيها السر في عام السف ه في رثد كالتديه تدو  
 في راس ثديه شعرات كاه كلبه كل يعي باله في غوث  
 خاز كاهم الا هو كاه كاهي الكلب صاحبه الكلب  
 دأ يصلا الاسار معصه الكلب ه في صفة لم يكن الملكة  
 ولا يوعيد اي كان اسبلا ولم يكن مستدبر الوجه ه



[illegible]

۲ جریمه معونتی که ما که در نی ای صا شهرتی و آل ابو عمر و آل کضر  
الاشهار و حال اللب الکبر استصال الاسان بود عایش بها و ناسه  
۲ الحوت هل فی اهلک من کاهل و پروی من کاهل و هو ما خود  
ما الکهل ای هل و شهرت را است سقوط علی اهلک و آل الذهیری  
و نفای فلان کاهل و فلان ای عمدت و منبذ هم



في قوله لا افرمك والكس الكس من الاله الا ان في الكس الخراج والكس  
 العقل كانه جعل طلب الولد عقلا له قوله الكس من ان نفسه  
 هي العاقل وميله الى المؤمن اكبر اي اعقله في احسان حلا  
 سأل سفا على ان اعطيتك ان تقع في الكسول قال ابو  
 عبيد هو مؤخر الصغور وفي عمر الكليل ومهاولان احدا  
 ان تكيل الانسان من السوم مل ما يكل ان هو امر بلا حياء ان  
 ابو عبيد والى اني المفايشه في الدس وترك العمل بالانواله  
 امر منه

وامر كصعفه في احدهم من الكاهنيس رحله القرآن الكاهنان  
 فربطه والنخبه كانوا هل كان ولم يقبل اريد بالجل محمد كسل العظمي قاله  
 امره ان عاس لمسله واما اكنهه كان اسامهك بها اي اجلك  
 واعطتك ونعال حل كهي اي حبان كاهنا اراد ان اجيز ان اسلك عهدها  
 في احدهم الملك الموت لمسي عند مبضه كة في وحى الخراج فاك  
 وتنفسه وفي احدهم كان الحاح قصير اكهاهه والسمه هو  
 الذي دانظر اليه مكانه فيكون وليس بضحكه

**باب الايام مع الباء**  
 ان يقول بسمله كنهه كنهه لم يعم بها على الالف والكس الطه والوجه في  
 قال كسر اذ ابلغ الحياء الكذا فطر الكثر التي والكثير ايضا كس  
 ومنه حبس على غشاس ان ينظر الى حواء قد كثر في الطريق فامر ان يجلس  
 في احدهم وهو يكيد نفسه اي تجود بها والكثير الجرب  
 ومنه ان رسول الله رجع وابلو كراهاه والعمرو وملك عقول كراها  
 بايديها اي ارادها بسوءه في احدهم عقبه كورداي  
 دار مستفقه يقال تكادش لأمور اذا شفق عليه قوله  
 من الكس السوم من الكس والرسبه الكس كس اكراد والاقال كور  
 اما الكور رجل الفاقه طار وكان ابو عمرو والشيباني يوق من الكس  
 والكور يقول الكور في الخراد والكور المنى من طين قال لفتنه  
 والمال المراد احدهم المسمى من طين واحسنها جميعا السيمان كيرا  
 ولا اري قول ابو عمرو شيئا الا ان عن من العلامه كرا

قوله لا افرمك والكس الكس من الاله الا ان في الكس الخراج والكس  
 العقل كانه جعل طلب الولد عقلا له قوله الكس من ان نفسه  
 هي العاقل وميله الى المؤمن اكبر اي اعقله في احسان حلا  
 سأل سفا على ان اعطيتك ان تقع في الكسول قال ابو  
 عبيد هو مؤخر الصغور وفي عمر الكليل ومهاولان احدا  
 ان تكيل الانسان من السوم مل ما يكل ان هو امر بلا حياء ان  
 ابو عبيد والى اني المفايشه في الدس وترك العمل بالانواله  
 امر منه

**باب الايام مع الالف**  
 كان على علمه السوم لاول احلامه اكملو اللوم طار القبي هو  
 جمع لامه على غير قياس وهي الدروع قوله من صرع على لاوا المذنه  
 اي سنه ضفها في صفة سلا لا لاوا القم اي لست غير  
 وشيرون وهو ما حود من اللولو ودرجست لدر الهم على  
 عاتقه فيلاني ما كنهه اي بعد مسقة وجهه في حرس  
 اي هربه انه ذكر الفتن فقال والراويه تسعي عليها نوموا حن  
 التي لم لا وشيرون طار الهمه ذكر اروي واما هو الا مثل  
 العجا وهي الثيران واددتها لا اعدى لعامل قفا  
 واقفا يقول نعم تسعي عليه نوم من حرم اسما العرو والعم في  
 احدهم ان هو دما طار ماها دام اهل الحده باللام واليون تبع  
 ناللام الثور وطال الخطاي شبه ان يكون اراد ان يعمي الاسم  
 واما هو اللأ على ودر لعاء وهو الثور الحسن الا ان يكون  
 في العواسه والتموز الحوت به







النور أرسل السار ولو الظاهر المطر انزل ريسه فالله والنور ما وطن  
خطاؤه **باب الام مع الحسم**

في اكرس الحزعة اللحية وهي التي على اعن ساجها البع اسهر شرف  
لسها وجمع الحيات والخاب وورجيت والشرح في شاه لعلها الحيت  
والابور والاحبة من العري حاصه وسلا في الصال الجذود والاحصون  
العسكره في اكرس مر كماله الخ اي بلا طه امواخه قوله اذا  
استبح احدكم ميمنه والشم معاه ان لم يكن بها فلا ذكرها او نزع ارجلها  
فها فالارهرى وبعال هو ان طه ويرى ابعها خير سها مقيم على  
التمها ورك الكان فذلك اتم له من النكر والحفت وقا طي  
وصع اللع على قفي فالاصح عي بالاح السف وحلى الاوهوى  
له السه بلعه كذا بل وطواف من التمز وكس عر الى ايوى العليم  
فما يلح في صدر كاي تردده فالحريراد الخلف السيل كار الجينا  
الجنا الحط وبلح اي بلج وصار كالحط في الحدم لا مضك الا  
جينة الاحر الفضة **باب الام مع الحما**

في اكرس على طي يولاحيه هو المنقا الذي لا سقطع والله ام سلمه  
لعمرك لا تغف سلا كار سول الله لحيه اي نهكها في اكرس سعي الله  
عليه ستر حلفه طنوكم كاني القضيته بعالحت ولا رخصه اذا  
قشرها والله واللح واجن مقل وفي رواه كالحوم كمال القضيته  
بعال تحت العصي وجوهها اذا اخذت لجاهاه في اكرس بلان  
ناقه تلح عيس الى ابور اي اقامت وبنت واصل من الح  
واكف الباقه اي اقامت فلم يرح ونقال الح الحاح وحلا الما قد  
وعال يلح اذا اقام ولحيل اذ ازال لاق اصل

الحل يلح ما حودم الح كاه الح على المكار بلرح واصل الحيل  
كحل فالحل الزهابة في اكرس حلى الله وما على وجهه طارده  
اي قطعته في اكرس الحسم وهو الذي لا عوسى طار عطا كانولا  
لجصور اي السد دون في اكرس صر على قوع فالحطوان دارهم  
اي رتقه في صفته جل طه الملاحظه وهو ان سطر طاطعنه  
شورا وهو شوا العن الذي على الصرع فاما الذي على الاوهى الموق  
والماوه فوالكرس مر سال وله ارجون دها فخر الحف الحيل المسله  
والحاف مر هذا السفاق لانه يشمل الاسار والقطيبه وكان  
لرسول الله وسر به الى اللع طول اذنه كاسم ظم الاصل برسه  
صعته كان اسر فكار الحزر للاجرك وجهه الملاحه سله  
الملاام اي يرى سحر الحزر في وجهه في اكرس لاله سعمل هو الله  
الحسم من سمر البورى هم الاكرس ورا كل الحوق الباس وقيل الكرون  
اكل اللحم في اكرس معال حسم حى الحما الفعالي انشيفه  
بكال الح الرحل واسئل اكرس الحسم اي فالحول صا واصل اذا  
قل هو بلجوع وحرم ومنه حرم عمو في صفه الحراه ومنه حرم  
القتال في اكرس لاله الحسم حرام العدو والاطال اي اصابه  
بالسيف فاما الحسم معاه قتل في السباح الملاحه وهي الى  
شوق الحسم كله دون العظمه سلا حسم عوسه فالحا حوضها  
السبار وتكون الملاحه الى بران والحسمه والملاحه من السال لرقاه  
في اكرس صم طه الام من الشهور والهمه عزال الله اي قف عند  
الاسه ولا يورد بعال الحسم الرحل بالحكم اذا اقامه طال  
عمر بعال الحسم لاله سعه على اللع



والاومسنة العرم المسناه بجر المراءى بلغه المن والعمارة عركه  
 مرجر الى اي لغة له وذلك انو عسده شى قول عمر بن الخطاب الحمر على الخطا  
 في الكلام لانه اذا بصير الصور في قوس الخطا والخطا ان زيا  
 طرف لكة بخر فعلا معده السر للاطرف له والى معده دهمو  
 الى الحمر الذي هو الخطا ودهمعه الى الحمر الذي هو القطنه عركه  
 ووان عركه لم يد له الى ذلك ولكنه اذا الحمر بعينه وهو شى في الكلام اذا  
 لم يستقل الاعراب والسندوه قوله لعن بعضكم نوح الخجعه اي  
 افطر لها فوال عمرك عبد العود عركه الحمر الناس لعن وعوامه  
 الكلم اي فلكهم قوله عركه عركه الحمر الناس لعن وعوامه  
 واكدال في اكرس فليبا الصالحه لحيث اي لوقا وعركه لاه وجره  
 رسول الله بلي جمل وهو مكان مكر والمدنه في اكرس ام طلي وهو اكرس  
 العامة بلي طلي **باب اللام مع الخاء**  
 في قصه هاجر والوادي يومه الاخ تسدوا الخاء الى الاعراب والمصل  
 اكرس شى وقلة عمارته ووال الاصمعي واكرس الى طلي بلي  
 ووال شمر الا هو لاه الخاء الى طلي بلي بلي  
 والخوا وهو الخوخ العرم ووال الخطا الى اسد دى هو  
 اكرس الشجر واكرس خفف فعاده العرم العرم وكره  
 العرم في بار الخاضع لاج ناك المملة الشجر ووال هو ان كان  
 الصقور الشجر وكره في اكرس وياه رجله طلي بلي  
 اي عركه في حركه على عليه السلام فعركه لحيث السن الحبيص  
 والعليص سقار بار طلي بلي بلي اسع العرم من

الخاف وهو جمع كفه وهي حبان من رواق  
**باب اللام مع الدال**

والاود السليم ما ذال الفس من الاود واللدن ما ذال اللد واللدن  
 والاود العوج قوله حركه لاوهم به اللود والاصمعي اللود  
 ما سعى الانسان في احد شى العرم والملاخر اللود وكره الى الوادي وكره  
 حركه وكره للرجل هو سلكه اذا لقي سدا وكره الاخير  
 عمار صلد دى اللد وكره العرم وكره حركه  
 حركه الى طلي بلي بلي الى قومك فعركه اللد اللد وكره  
 اللد اللد والصرم الهزم طلي بلي الى الاعراب العرم وكره  
 وهوى عركه اي اكرس فعركه وكره واه اللد فان اللد اكرس  
 والمعركه عركه خرى وافركه عركه وكره لقيه الحما عركه  
 والممار صاكره في حركه عركه عركه قال اللد اللد صركه  
 صركه ووجهها وكره حركه الى طلي بلي اي طلي بلي  
 ولم ينبعث **باب اللام مع الال**

الال حركه دار كل حركه الال طلي بلي على ملاذها الى حركه طلي بلي  
 لا في اكرس وكره عركه اللد عركه طلي بلي واه اللد وكره  
 اللد **باب اللام مع الزاي**

كان رسول الله في نكاحه اللد لسه ذمجه وكره  
**باب اللام مع السين**

في اكرس وامراه ان حركه عليها سينك لحي اكرس بلي بلي  
 لكره للعمر في لسينه وكره وكره في اللد لكره السموع عركه اللد  
 لدوان لا برك العمار والدراس فاما الحبان



فانها تفسر وتفسر وتفسر وسببها ماد اللام مع

دخول على سبب دي برن ماداه واصف وسبب المستكبر مقربة  
اي سلا لا يوق في الحرس انفس الارض اللصف قال الفراهوني

في اصل الكبر كلمة خبار ماد اللام مع الط

في اكرس جعل بلط الحاد ناه اللط ضرر ليس الشريد سطر الكف  
السبح اللطية وهي التي ترفع السحاب في اكرس لانطط في الكاه

اي لا يعمد الان الاعمال لط العلم والط اذ منع الحو واطت النافه  
نفسها اذا ارادها الغل ومنه ان رجلا شكى امره الى رسول الله فقال

احلف الوعد واول الذنب اراد ان يمانع من وطها كما منع النافه  
والامر يعود للظا طوبى لعنة المؤمنين هم دمار الدجال واللام مع

اللام مع العين

في حرس الى كرامة لم يعلم اي لم يوق حتى اجد الى الاسلام في حرس  
الوسر اسد اي فتيه لعنسا طار ابو عبيد اللعس الذي في سفاهم سواد

مال الدهوي لم يرد سواد السفاه خاصه انما اراد سواد الواهم يقال  
حارسه لعنسا اذا كان في لونها اذ في سواد مستر حصة ما في اقل

لعنسا الشفه هو سواد الشفه في اكرس فامر لعنطه بالبار  
اي كواه في عصفه في اكرس لعنعه من الدنيا قال الاصمعي هو

الطوبى وطل السكر اوحا السه واما الناس بل لا لعنوه ه  
ماد اللام مع العين

الذي الى رسول الله ستم لعن بعال ستم لعن ولغار اذ لم يسم  
رسته في اللام رسته فهو لو ام ه ومع عمر في اللام في المعال

ما هذه المص اللعني ه اصل اللعني من اللعرو هي حجره الرابع  
لكن دوار جهنم من رجل جهنم وطرح من جهنم وكذا لمعارص

الكلام وملاجه في اكرس وكذا اللعط طال اللعط  
اصواتهم لانهم في اكرس لان طلال حل الكلفي بعن

صالح فضل اللعن ما تعلق لحم اللعبي من اللعش ولعنه ولعنه  
ولعنه ديكه قوله من مستر اخصي معولغا اي كذا وقبل العي الصواب

اي قال عنه وقال النصارى ذاب طال والعينه خبيثه ه وال  
سلطان اياكم ولعنه اول الليل يرد اللعوا والاكل ه في الحوت لعنه

النافه اي لعناتها في اكرس والحول لم لا لعن اي ملعناه لا يعزني  
اخر الصدقه ماد اللام مع الف

اصفه كان اذ اللعس الصف حصة اي كان لا يوق عصفه لسه بصر  
الى السى واما فعل ذلك الطاليسر الخفيف في صيدهم امرا

الناس مافق لاروع وادوا الفاء بلعنه لسانه كالفق السعه الا  
لسانها الى بلعوبه بعال لعنه وقتله اذ الواه ه في حرس حمران

اكرس لعنه من الهيد طال السكه هي العصيه المغلظه  
طال عمر في صفة ساسنه وانهر اللعوي وهي النافه الصخور



من صدر تغدي من شهر النهر في احدى ايامه  
 الملقح الغفر يقال الفخ هو ملغ عا عر فاس والعور لا يقول  
 افعل هو فعل الا في له احرى اسم هو مستهيب واحسن  
 عصر والفخ هو ملغ ومنه جرسه الحسن وسيل الى القول  
 المراه يقال اذا كان ملغ الى الماطل اخفنا وقد اوعى  
 الملقح بكسر الفاء اذا غلبه الازن في احدى لم يجر من ملغ عا  
 لم يوطهر اي متخلل با كسبهن وقال لا لك النور الذي خلل  
 الحسد لفاع ومنه قول عمر كان عا المراه لفاع والمفعول هو  
 الصها ومنه ما كان في احدى في اللام والابور بد منهم يقول  
 وعمره يقول بلقمة وقال الفراء اذا كان عا الغم هو اللام واذا كان  
 الاف هو اللقام في صفت ام زرع ان اكل الف اي قس في طير كل  
 من وفه وان قد الف اي سام وحن في احدى كان عمر وعمران  
 لفا الخ جرباه **باب** اللام مع الفاف  
 سيل ابن عباس عن رجل كان ليام انان ارضعت احدها غلاما  
 وارضعت الاخرى جارية هل يروح العلم اى به وقال لا للفقير  
 واحده قال الليث الفاع اسم ما الفحل كما اذا نى  
 الفحل الذي حمل منه واحد فالس الذي ارضعت كل واحد منها  
 كما راحله ما الفحل وحملان يكون الفاع بمعنى الاتعاج يقال  
 الفاع لامة الفاحا ونفاحا كما يقول اعطى اعطى وعطى  
 في احدى من المعجج المعجج وقال كسر اللام والقووح البون

والاسم لغو حاء اول سا حها سبه اوله اسه في حال النور وقال  
 كسر الفاع في قول الله عز وجل في قوله العلق اعواما واحده الالف والووح هو  
 عمر لعماله اذ هو في المعجج والاسم اسه اذ عطاهم وقال الارهمي  
 انه اذا د رة الف والووح الذي من عطاوهم وادارة جليته  
 وجلته ووال ابو موسى انقوتة بقو والقووح اي او او حوا عو  
 سائر وعكرو وما ووه وذلك ان اللووح خلل فوا فاعد فواق  
 كثر لسها وهي ع الملاق وهي الاجنة وسعها كثره وذكر  
 عمر خلا معال وعقبة لنفسه والاسم هو السخ الحاف وطار عنه السخ  
 موله ولعل لنفسه اي عنت وفي لفظ مقس والمعنى واحد  
 في كسر لفعني بعينه اي اجاني بها وفي احدى فلقعه سعن  
 اي رماه هاه والالحاح لامر انك لعوق صبور قال الاصمعي اللقوف  
 التي ارامتها الرجل لقف يد سربعا اي احدى يد كما تصد رماه في  
 حرب عمرو لم يكن نفع ولا لقلقه اللقلقة اكلية كانه حكاية الاصوات  
 الاكثر وهي اللقلاق واللقلق اللسان ومنه من حفظ لقلقه  
 في احدى الى د رة الى ارا لقا بقا قال الارهمي هو الكسر الكلام  
 يقال رجل لقلاق يقيا ويقاق في حركات العار وهو شات لقن  
 اي حسن اللقن للاسمعة واللقن الفهم ومنه قول علي بن ابي طالب  
 غرما مؤن في احدى دخل ابو قارظ مكة فعاقب حليفنا وملت في الكفا  
 والقصي ارادوا يكلف الذي كان منه ومنهم اي ابو سلفي مع مده  
 في خبره لال الحارر ان الرجل له كلم بالكله ما ملغ لها الا اي ملخصه  
 لما يقول منها ومنه خبر الاحف ابن عتيق له رجل قال في لالا  
 قال فيه ما استوح لولا ولا كثره واصل الال الحاف  
 وقد روي بعضهم ملغى بالاء وهو صحيح



# باب اللام مع الكاف

الحديث كل حول الخرج ففتح ولبكز اي دم علقته فقال الجراد  
 خلد اي لصوته في الكوب الخرج وفي معناه مله احوال الجراد  
 العبد او اللبم واليه او عبد فقال الله تعالى اجمع الخليلكم لكعب  
 هو الكعب والكعب وملكه كان وامراه الكاع وملكه كان ورجل  
 اجمع كل ذلك بوصف الحق والى اية العبيد الى لا يظن  
 ولا غيره والله الاصح واحداث الراهى طروقه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال ابن كعب اراد الحسن وكان صغيرا طراد انه لصف لاني لما ربه ولم  
 برده انه عبد واليه واه الى الصغر وكان الحسن اذا قال لسان  
 لكعب برده صغيرا الى العلم كما الراهى في حبه سعد عباد  
 اراد ان يخلد في الجنة واي لكا عا هو محمد امراه جعله صفة للرجل فقال  
 لمرآه الكاع مل جذامه باب

# اللام مع الميم

الحديث كل حول الخرج ففتح ولبكز اي دم علقته فقال الجراد  
 خلد اي لصوته في الكوب الخرج وفي معناه مله احوال الجراد  
 العبد او اللبم واليه او عبد فقال الله تعالى اجمع الخليلكم لكعب  
 هو الكعب والكعب وملكه كان وامراه الكاع وملكه كان ورجل  
 اجمع كل ذلك بوصف الحق والى اية العبيد الى لا يظن  
 ولا غيره والله الاصح واحداث الراهى طروقه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال ابن كعب اراد الحسن وكان صغيرا طراد انه لصف لاني لما ربه ولم  
 برده انه عبد واليه واه الى الصغر وكان الحسن اذا قال لسان  
 لكعب برده صغيرا الى العلم كما الراهى في حبه سعد عباد  
 اراد ان يخلد في الجنة واي لكا عا هو محمد امراه جعله صفة للرجل فقال  
 لمرآه الكاع مل جذامه باب

اللام مع الطاء وكذا حده اذا حقن بها ولمع ال حرسه اذا التار واللام مع

اللام مع ال الذي يطر الى الطر ك ان مد اي ودرهما  
 وال السكب فقال المعنى ويليقي ويسكب اخواه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بوصفها السكون ومعناه ان اي يلبس بها في صفة الحة فلو لانه  
 سقضه الله لانه ان يصبه في طار ومعه قوله لما يقبل حطاً  
 اي بل هو له ومن كعب لانه طار الوعد اي ذات لم وله لكعب لانه  
 واحلهم الميم السق طار فيعود ملكه من الملك وملكه من الشيطان  
 اي قور ودنو في الدعاء اللهم سجننا اي اجمع ما نشد من امراه  
 كعب طار المصدوق ساه مملكة والى ان اخذها المملكه المستدين  
 سجننا واصلم الميم طار عمر لسروح كله لانه لانه اي شكله  
 وتره وشك في السق وفي الجراد طار حرج في طيه رتبها الى اي  
 فعاشته اي في جماعة ومن طار من اللاد الى العشر

# باب اللام مع الواو

اللام مع الواو  
 جمع ما لا يشاء والاصح اللامه اللام الى لا لستها حان سود  
 لبيان ما لا يلا الى العشر فاذا كثرت هي اللاد واللور صل قان قور  
 والاصح لا يكون اللامه الا حان سود في صفة علسه اياها عبيد طار  
 اللامه اراد واسع العطن واسع الصرره في كعب فلما صرر  
 من الصلاه لان الباس اي احاطونه واهم حوله وكل سي اجمع والسق  
 بعضه بعض هو لا يلا ال بودر كسادا الثاني على اخرنا  
 جمله طهر بالسق وفي صفة يقول يا بطاشين ولم كثر خمسة  
 بالسق وهو الصل الصغر فقال الثاني في عمله اذا بطل  
 ووقف رجل على اي كثر ولا لونا

منه قال لسان  
 وجمع ما لا يشاء  
 ففتح ولبكز اي دم علقته فقال الجراد  
 خلد اي لصوته في الكوب الخرج وفي معناه مله احوال الجراد



والأصل هو الأصل والوحدانية وكل مطوي لم يشرحه ولم يشرحه  
وعال فيه لوثة أي حمق ٥ وكان طمحه سف ٥ يقال له الملباح ٥ قال الله  
نقل الصح ليبح لأنه يلوخ ٥ ومنه لغره الخلف ٥ لاج من أي  
وكان عليه السلم لعمان الله ٥ وحسن سمك كسما ٥ وأركب لأص  
خلعه أي براد ٥ يقال الضن على السيل الجسد ٥ وأوصت الأوصد ٥  
عليه أريد ٥ وأدرية غله أدين ٥ ومنه قول عمر لطلحة النخعي  
إلى الأصل عليها ٥ أي إرادته غله ٥ وأدبها هو لها ٥ في الحديث  
في السبعة تنه ٥ لا مقوره الألبط ٥ اللبظ اللو ٥ قال الأدهري ٥ وهي  
المعبر ٥ إظهار عن إظهارها ٥ وقال الخطابي اللبظ العشر ٥ لا زق ٥ الشكر ٥  
لا يشرحه ٥ الجود لله ٥ لها ٥ في الحديث ٥ الس ٥ تسبح ٥ ذكر ٥ لبظا ٥ أراد ٥  
لبظ ٥ وكان العبد لبظا ٥ إلا أنه قد ع الطاع ٥ على يدهم ٥ في ناحي  
حرو ٥ العلة ٥ كقولهم ٥ في جمع العوس ٥ قسي ٥ وكس ٥ نصف ٥ ما كان  
لهم ٥ مدين ٥ مبلغ ٥ أجل ٥ فاه ٥ لبظ ٥ أي ربا ٥ قال أبو عمرو ٥ سمى لبظا ٥ لأنه شئ  
لا يخل ٥ الصوي ٥ واصل ٥ اللبظ ٥ الأصا ٥ ودل ٥ لأنه ملا ٥ استعمل ٥ ولم  
الصق ٥ بانفسهم ٥ في الحديث ٥ من أحب الدنيا ٥ التا ٥ منها ٥ سغل ٥ لا يصر ٥  
وقال أبو بكر ٥ والولد الوطاي ٥ الص ٥ الغلب ٥ ويقال ٥ هذا ٥ اللبظ ٥ يصغر ٥  
أي لا يصدق ٥ على ٥ في الحديث ٥ كس ٥ يتلو ٥ حوضا ٥ الخ ٥ زه ٥  
ونظمه ٥ وقال علي ٥ أكبر ٥ في المستلا ٥ أنه لا يرد ٥ يعني الملبس ٥ بالخل  
في النسب ٥ الذي ولد لغر ٥ رسل ٥ وكان ٥ غير ٥ لبظ ٥ أو ٥ لا ٥ كان ٥  
مراد ٥ لهم ٥ من ٥ الإسلام ٥ في حديث ٥ فاه ٥ لا ٥ كل ٥ الآمال ٥ و  
في أي ٥ ليس ٥ وأصله ٥ من ٥ العوفة ٥ وهي ٥ الزينة ٥ ٥ وكنت ٥ عمر ٥ عبد ٥ العبد ٥  
أبو ٥ حذر ٥ من ٥ اللون ٥ اللون ٥ الدقل ٥ وجمعه ٥ الوان ٥ قوله ٥ في ٥

[illegible]

والى سعد حسا المراه التي يظن في صغار الى العطس ه والى  
 لولس والى في الحرم ماله ه الى مادي غنة وروى ما ه ذن اى ملاكه  
 قوله ماخذ بله من منه هو شوقه والى من قال  
 قوله حسا اعانه اللمعان وهو الكروب الى الحرس كان حلقه بحبه وياك  
 تلهوفا الى صنع افعال تلهو والرحلا اذ انزل للامس منه من الخلق  
 وبكلم معطر طوق فلفع في كلامه اى لفظ ه وبعد عمرا الى  
 الى علة ووال للعلام ادهب الى له لم تله ساعه في الدنيا بطورا والصنع  
 الى علة اغل وتعلل ه في احرس هلزنى الله الضرب جمع الكوفى الصنة  
 والى علة ما راس رسول الله صاحبكم لى لواءه الاموال مع لواءه والى الله الحمر المستأجر من الحنك ان على الاطفال  
 قوله سبال الى اللاه من دره البسة وقسمه ولا احدها لهم  
 اللان لم يقرو ذنبا وامثالهم من البله فوم لهية عن الشى لا من لهو ه  
 وكان الرى اذ سمع الرعد لى عن حديثه اى تركه ه والى الذي

كان بعض الحكماء نواصل وصح وهو البيت اصحابه اي احلدهم  
واشددهم ومنه سمي البيت ه قوله ما انزل الله من كل ليس السور الطور  
معناه الا السور والطور والعرب تستثنى من قولهم انزل الله من كل  
في قولهم العوم ليس وليين وليس ابي ه قوله من راي من الله روبا  
ما لا يوزن العرب قول الله في منامى من غدوه الى وال الشمس  
نهار الب ما رواه البخاري ه وكان ابا عمرو بن عبد الله بن  
البيت كالمعروف سمي لئلا يلبسها ه روى عن



باب المربع الآلف

بإذن الرباق لانه قال ولما كملوا الرباق في اكدس كان مسج الماقيين  
أو طرف العن الذي على الألف وحده لغات مؤن وملاو وجمعها اماو  
مالي وملاو مل قاض وموافق مثل قواض في اكدس كان يحل  
فمن موقمة ومن ملاقة أخرى والمؤ مؤخر العيس والملاو ملق  
على الألف مؤن وفي اكدس مسج عامقة دقة ١١ بسم الله اعلا

الحكم مع الشراء

سماط ابن النخل واهل العرجون

**الحق مع الشا**

في غير المثل وهو الفعل الشيع وهو العمان له حم الميم واسكان  
 التاء ومع الميم وضم التاء يقال مثله مثل مثلاً وكان المثل منحوت  
 من المثل لانه اذا شيع في عقوبته جعل مثلاً في الحدس مثل  
 الشيعاء جعله في الحدس والحدس هو الممتنع اي استكمالية

بسم الله الرحمن الرحيم

سعی نویی مجد واسفی مسرا والتمایل هلال

A wide, horizontal black and white photograph showing a landscape. In the foreground, there is a dark, textured area that appears to be a body of water or a wet, muddy shore. The middle ground shows a line of trees and vegetation along the water's edge. In the background, a distant shoreline is visible with some structures and more trees. The sky is very bright and appears overexposed, with some faint, illegible markings or text visible near the top edge of the image. The overall composition is a panoramic view of a coastal or lakeside scene.



مسحة الله صعدانا بمكر وبهوى امير الامم العظمى السطون المير وال...  
 في الحديث وعداى ذر حاربه سودا النفس عليها اثر الحاسن  
 الحاسن دم الحسنى والحسنى الرعوان والمراد انها حلفت لا ترضى  
 عليها قوله وانواه لحسابه اى بعلامه دس المحوسنة قال الدهر  
 المحوسن عرب واحله مخ فوس وكان رخصه الادس وهو  
 اول مردان دس المحوسن ودعا لهم الى المحوسنة فموتوا العر  
 فقالوا محوسن في الحديث دخل على رجل وهو يتجمع لبنات من الهم  
 اكل القم بالبر وهو ان يحس حصة من اللبن ويلقمه على ابوه لم  
 في الحديث اناى وكلام المجعة واحدهم مخج وهو اكل اهل وام  
 مجعة بكلمة الفخشة في الحديث فخر من راس حله المسهر  
 فخر اى لافقها وسك فاطمة تجل يدى امار الاصح  
 الدرنج تل ومحل تجل اذا خرج فما ما تشبه التمر من العمل بالها  
 وما تشبهه والمحل مسج الحيم محل والمحل بالسكون من محله  
 في الحديث والرحمة مع محله لغزان المحلة الكار كانه طابعي  
 من حكمة

**باب الميم مع الحاء**

في الحديث روح لوبه قال الكار والفتح اى دس هو روح مؤمن  
 البار وراحتشوق قال الشيخ المجيش احسن او اكلا وطهر العظم  
 على عليه السلام فسنه فقال المجيش الناس فيها اى ختمون في الحديث  
 كزنان اكليل بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل  
 في الحديث العرا بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل بل اكل  
 احسن عهدهم انقص عن سبته ما حيل اى لا ينفق

بل سعى ما حيل وهو الساعى بالتمام والافسار ورواه بعضهم عن شبة  
 بل اكل اى ما حيل وشبهه واسه في الحديث ومسخ المرسد الامسد  
 بحالة المحالة البكن والمعنى الالف بلسان نقتل فسنه الما  
 بل اكل على السمع ان وراى امرا مملا حله اى فسا طوله الموه والمماجل  
 من الرجال الطويل في الحديث ولا السهد الميم من شمره المصطفى  
 المهدى وراى اسما رسول الله الماح وهو الذى لم يحو الكفر

**باب الميم مع الخاء**

كان داراى محله وهى السجادة في الحديث واسم مخرو الخ  
 ومي لفظ اذ انا احدثكم فليتمم الخ قال الحارث بن اسيد العجلي  
 طهر كما الى الخ عبر البول وفرتكون اسفقا الى المخرا الكنه  
 هاهنا استديار والمراد ان لا ترد عليه البول وان غر دغ  
 الخضر وهى الى واحدة الخاضع لضعف ولما ولاى الى الصن  
 قال هذه المواخير قال الله الما خور علس الرئيد وحمعه

احما حيلوه ان ساء الله تعالى بار الميم مع الالف  
 فرع منه مولفه عسل الحارث بن محمد الحورى في ليلة الاربعاء ما دس  
 رحمة احدى طائر النور الساجد من الارح حاد الله  
 رسول محمد اله اجع وسلا الله وبع الركيل

في الحديث وعداى ذر حاربه سودا النفس عليها اثر الحاسن  
 الحاسن دم الحسنى والحسنى الرعوان والمراد انها حلفت لا ترضى  
 عليها قوله وانواه لحسابه اى بعلامه دس المحوسنة قال الدهر  
 المحوسن عرب واحله مخ فوس وكان رخصه الادس وهو  
 اول مردان دس المحوسن ودعا لهم الى المحوسنة فموتوا العر  
 فقالوا محوسن في الحديث دخل على رجل وهو يتجمع لبنات من الهم  
 اكل القم بالبر وهو ان يحس حصة من اللبن ويلقمه على ابوه لم  
 في الحديث اناى وكلام المجعة واحدهم مخج وهو اكل اهل وام  
 مجعة بكلمة الفخشة في الحديث فخر من راس حله المسهر  
 فخر اى لافقها وسك فاطمة تجل يدى امار الاصح  
 الدرنج تل ومحل تجل اذا خرج فما ما تشبه التمر من العمل بالها  
 وما تشبهه والمحل مسج الحيم محل والمحل بالسكون من محله  
 في الحديث والرحمة مع محله لغزان المحلة الكار كانه طابعي  
 من حكمة

الخر السابع من كتاب عمر الحرس

بسم الله الرحمن الرحيم على محمد بن عبد الله الجوزي  
بسم الله الرحمن الرحيم



بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم بالصواب

### باب الميم مع الال

سكان الله مراد كلمة اي منها في عردها في رزقها  
شعبه من اهلها من اهلها اي ما يدرها من اهلها من اهلها  
بمعنى ان يكون له امر او مذهب او طوبى له في حربه او في حربه  
امر في الامر لله او في حربه او في حربه او في حربه  
العظم البطره والى انه الذي تترد حنانه من المذره والى  
انه الكبر والجميع ولا تقدر على حربه في حربه او في حربه  
اي من كبر ومذره الرجل لله في حربه او في حربه او في حربه  
وكسب ليهود في انهم لانه الهام مدي والى الذي الهام  
والى المعنى ما دام الله سار والى الذي الهام مدي والى الذي الهام  
عليه السلام انه اخى للناس المديين والقسط من المذره والى الذي الهام  
جريس والقسط من مديين كان فيهما الناس ومنه الهام مدي  
مدي مدي اي مكان كماله في الاخطا المدي في اهل الشام  
فقال انه سبع حربه مديين والى الذي الهام مديين ودي رسول الله  
المدينه والى الذي الهام مديين رسول الله عليه حربه والنسبه الهام مديين  
مديين في كل ارض مديين في حربه والنسبه الهام مديين

### باب الميم مع الال

قال عبد الله بن عمر بن الخطاب لم يدر في المديين حتى اطلوا الكار المديين  
اللاه المديين انهم مديين من المديين

نحو او اراد في الموضع موله المديين من المديين  
دخل الرجل الى حاله على اهلها من المديين  
سبعه اي يعلق به ذكره ابو عبيد موله على الله السلام كسب رحاما  
اي كسب المديين والمديين هو الذي خرج عبد الله من العكا والطر والودي  
هو المديين الذي خرج من المديين بعد البول وحلى المديين ان الاموي  
ناله هو المديين والمديين والودي مسددان في حربه او في حربه  
ابو عبيد المديين وحله مسددان والاحرار في حربه او في حربه  
المديين في حربه او في حربه او في حربه او في حربه  
ابن جابر عاينهم في المديين اي المديين في حربه او في حربه  
لعه والمعنى ما تقدر في حربه او في حربه او في حربه  
اي على الانهار البكار والعجم موله المديين والسواقي دور المديين

### باب الميم مع الال

كان من رسول الله مديين المديين مديين في حربه او في حربه  
باب الميم مع الال في حربه او في حربه او في حربه  
وهو جمع المديين في حربه او في حربه او في حربه  
اللاه مديين من المديين وجا صله الله الى السعاده فقال اسبقوني في  
العسا من المديين في حربه او في حربه او في حربه  
الحوارح مديين في حربه او في حربه او في حربه  
السبع جمع مديين في حربه او في حربه او في حربه  
عهد مديين في حربه او في حربه او في حربه  
اللاه مديين في حربه او في حربه او في حربه  
عليه السلام مديين في حربه او في حربه او في حربه

بسم الله الرحمن الرحيم  
والله اعلم بالصواب











المصحح السنن

المجموع الضار

الجمع الظا

الحسين

سورۃ الاحزاب ۱۰۰







باب الميم مع الكاف

المجموع مع الام

خمس كل ذلك ما راسله من الاموال الى كماله ووضعه بركة ربه ورسول الله صلى الله عليه وسلم الى اهل  
 زنا لا يعجز عن ذلك عن الناس امره الى كماله ووضعه بركة ربه ورسول الله صلى الله عليه وسلم الى اهل  
 زنا لا يعجز عن ذلك عن الناس امره الى كماله ووضعه بركة ربه ورسول الله صلى الله عليه وسلم الى اهل

ای هی دای الحیمه قال علی و الله ما قبلت عثمان و لا ما لانای ساعد  
و عا و منه و مثله قول عمر لو لم لا علیها هل صنعوا الا قدیمه  
قوله لا یحرم الاملاجه یعنی المصه الواحده و الملح المص و منه جعل  
رجل مثل الوم بقیه روحه رسول الله و یودی الملیه الجیمه  
و الملیه باکیا طانی بالحکم برادها المصه و التي باکیا براد بها  
الرضعه و ای احرم یسقط الاملاجه طارا لا ارادی صریح الساب  
ورقه کالعبدان و طارا لا ارادی هو نوى المغل و قال بعض  
السلف الصادق و علی الخ و المعناه اراد بالملیه البرکة  
یعنی کان سعاهم لوجها منه ای سارکافیه و ولما و دت  
هو ان علی رسول الله طالع لم یسعد لو کما ملینا للجار حفظ  
ذلک فینا اکل صنعنا و الملح الرصاص و کان رسول الله صعدا  
مهم ارضعه حلبه و فی حدیث الحسن کالساده المملوحه تعی  
المستوطمه و حی یکسشرا الحس الامح الذي فيه ساخ و سواد  
و الساب من اکثره فی احدم لم یکن لحنه الا انی طحا  
الحکایره منه اخطوط سواد و ساخ و فی حدیث و کان یث  
امراه ملاجه ای ملیه و العرط عمل العجل فعدا لا لکون اسد  
س العدمی الغت و ولما اصل الحیدار عمر سعد جعله سیه فی طراح  
ای فی علاه و فی حدیث ما کون ملاجه و هو ضرب من البسات  
قوله ان الله ضرب طعم ابراه الدسام لا و ان طیه ای العوی  
الملح بعدد ما علی العبد بالیصف لدا العبد بها الملا بعد  
ما اکثر طیها حی یسعد و علی الخ بها ما الک







وهي قرية من همدان ام الحجاج وكاتب قبل الحجة المعين من تبعه وهي القابله  
 هلم سسل الى خراسان بها ام هل سسل الى مصر حجاج  
 في اكرست النعمور منامة اي خرابها بقا دارى منادار فلان وقال  
 عاهدان الحرم ختم مناه من السموات السبع والارض السبع ٥ تولمناه اي  
 قضت وجزاه ٥ وهما من احجار على علب السيار اسه على منامة عليه  
 منامة قال له الاعراب المعينة ناعا على دكان وعليه طفلة وبها منامة  
 الدكان والمناصة العطفة ٥ وجزاه في بعض منية ~~مستطاب~~  
 قال ابو عسلا منية على فعله الجدا اول طبرخ لم يكون افعلام يكون ادماه  
**باب الميم مع الواو**  
 والاسر عباس لوال الناس مؤامنا المبطور في القدر ٥ الموا  
 المغارن من قولك امر امرى فصدت ٥ في اكرست في قوم استميت  
 اي تالون على المون ٥ في اكرست في الناس مؤان وهو المون ٥  
 وصفه السطان اما هم من المون ٥ يعني الجنون وسماه لهم لانه جعله  
 من الخس والغر وكل شي دفعة فقرة مبرنة ٥ في اكرست فاما المفق  
 فاد الفوق ما رت عليه اي تدرو دهن وجات ٥ في اكرست  
 طانغ في دم الروح ما رت اسه فخطش اي داره فصدت عاتيه مصفوه  
 كما ناصر التوب ثم عدوهم عليه ففعلتموه اي عسلتموه والموص <sup>العسل</sup>  
 بقول اثم استعتموه فما فعلتموه عليه فاعلمتموه ٥ في اكرست خطم  
 اي كامل الساج ٥ في اكرست وجوه المؤمنين المؤمنين <sup>بالفاحية</sup>  
 وجمعها مؤمنات وميامن وجمعها اكرست بقول ماميسر هو  
 خطاه ٥ في اكرست فرعت مؤنقا الموق الحقة عارسته

وله مركب مولاة حتى الار هوى عن يمينه فلان معناه مركب وليه وعن  
 القبله فلان معناه من احس وولاني فليولته **باب الميم مع الهاء**  
 في اكرست هي الخلق وجهها الموشى فلان العبد لا عرف اكرست الا ان  
 يكون الهاميد له من الحاكمان في حمل فحسني اراجاك في سجله  
 وخشنة النار ومهشنة اى الحرقه وفرا منهن وامشهن في  
 صفة لسن الايص الامه ٥ والابو عسلا الامه هو الشريد البياض الذي  
 لا خالطها ضده في من الحرم وليس في غير ولكن كلون الجص وحوه ٥  
 والابو بكر توباني <sup>لله</sup> والابو عسلة هو الصديق والفتح وتوبى  
 للمهله يعرج الميم كذا ذكره الادهرى ٥ في اكرست قول اهل المدينة  
 مدي اكلفه الميم مضموم والميم الموضع الذي يهلون منه ذاك ٥  
 في اكرست طابع سعيهم مهله اي ما يبلغ اسراهم ابطاه ٥ في صريح  
 مهم التاب اي جريد التاب والادهرى كدى وى واظه  
 مهم التاب والواو يقال سفف مهموا اي جريده ٥ في اكرست وكانو  
 في مهمه والاضر للمهمه الغلاء لاما به او لايسر منه كمال يعال الكف  
 عن الشيء فوله لعز الحزم مهم اي الامر كذا كماله عاتيه طاسلان  
 اكرست اجمع على ما هن مهمتين الماهر الحزم والمهمه اكرست  
 يقال مهمت القوم وامشتموني اي اسدلوني ومسه في اكرست ما على  
 احدكم لو اسرى توبى لبوع جمعة سوى توبى مهمته يعني توبى  
 ثلثة كذا ذكره العلماء من ابو عسلة عن زيد انه ذكرها يع الميم  
 وانكر الاسم وكذا لى الياس وانكر اكرست وبهاوه في اكرست  
 قال لسن المهنة اكرست بالعلم واللاه العبد وبهاوه في اكرست



لا تحسن المهنة اي لا تحسن الكرم في اكرم رجل متهى اي صافي الجسد  
 وكل من صني تومتهى والمها البثور والمها البضايق والوجع والقرح  
 الرجل اذا استطاع في ايامه ولم ينع في الساعات ومنه قول العباس  
 لما احدهم اي على الغاية في اكرم وانفاجها الى مبعده  
 قال ابن ميمون مبعده الخفة وعز سرحم بها لان الاصغر لا يولد بعد  
 ختمه مع اس الى ان يتم الا ان يحول منها والوجه لى رعاها الطائر  
 فسقط ريشه **باب المبر مع البيا**  
 اكرم الله من قبلهم بها امتت التي اموتة وامينة اذا فنة  
 الما فاما ان تماره في اكرم فله اسية ملجدة اي مستفيدة  
 الواحد ما خ وهو الذي يزل في الدكة اذا فطاوه ما عملا الدوسه  
 في صفة عاله اباها واماح من الهواة اي استغنى في اكرم الكل  
 ما من رسول الله الماس من المبدوه والعطا كانها من حولها  
 قوله مبعدها اوسا الكمار بعدهم منذ ويذ لعبار معاهما  
 غوا انا وورسبوي الله والاعى اسمان رجله بلاما مائة  
 اي بلاء عنه من المي والمتر الفصل السشر في صفة المراه ورج  
 منس اي تحتراه في هوس الوفا على الكوار المشر المسح عمل  
 من الرجال في اكرم ان في من عمر المبتسوس فقال رحمه  
 طه رجس في الدهر اي المبتسوس من جعله السراي الخس  
 لو سهر **باب الما الذي غير الطريق الى الجنة وميله امط**  
 عي باعمر وفي حديث لو كان عمر من ان الما كان فيه ميطسعر  
 اي مثل نعه واذا لم يستعود فنه جعلت طبعه فان هذا  
 انشبه في الله فمتع سئل بعان السى وفتح ووا

في اكرم الله من قبلهم بها امتت التي اموتة وامينة اذا فنة  
 الما فاما ان تماره في اكرم فله اسية ملجدة اي مستفيدة  
 الواحد ما خ وهو الذي يزل في الدكة اذا فطاوه ما عملا الدوسه  
 في صفة عاله اباها واماح من الهواة اي استغنى في اكرم الكل  
 ما من رسول الله الماس من المبدوه والعطا كانها من حولها  
 قوله مبعدها اوسا الكمار بعدهم منذ ويذ لعبار معاهما  
 غوا انا وورسبوي الله والاعى اسمان رجله بلاما مائة  
 اي بلاء عنه من المي والمتر الفصل السشر في صفة المراه ورج

او بنا ببع في در السما ما بلاد مملات المعى مشحون في مسر  
 مملات اكافر واعطافه وقال في مضمات في اكرم  
 هلكا من حكون منهم النمايل اي لا يكون سلطان بكف الناس عن الظلم  
 عمل بعضهم على بعض بالعان في اكرم لو عاشوا الا من لم امتلوا  
 ما عدلوهما الا في اكرم وكما ساهه ميلة اي دانيال ونفال  
 رجل مبتل صبرا في اكرم كبر وضمه في اكرم المياثر مال ابو سلمان  
 اخطاي هي راك عن حور سميت ملو ثارها في اكرم حور  
 الى الميتا وهو الوضع الذي روى الله السفر والسم بالظاسر ما ليت  
 ولوى ميعا الى اللش الما ومهور ما عتري الصي بعد الكا وال  
 السكت الما وسه الكاه **كتاب النون**

**باب النون مع الالف**

في اكرم الله في اكرم با تاج ما بعد عليه اي باصرع ما يكون  
 في النون كطوبى لزمان في النماه وال ابو عبد معاه اول  
 الاسلام ادهو ضعف من ان يقوى على ان يات اذا كان ضعفا  
 من على الله السلام من حور عن يوم اجل ثمان و برص  
 اضعفت **باب النون مع الباء**  
 في اكرم الله في اكرم ولا تنسو عدى نبيك السوس وهو  
 صونها عر السفاه في الا حنف لمعونه ان يات حقت ناسا  
 ولا وظقو وصار ورمي في العردة في اكرم من غير مسود  
 في اكرم العور ورواه في مسود على الا صاه في السور القسطه  
 وهي من الما انه وهو ان يقول الرجل صاحبنا في النون  
 اسنالك وقد وح السع نكرا وكراه في حور ام عطية  
 بيله فسطوا ظهارا في طبعه مهابه في مسود خدقه

في اكرم الله في اكرم با تاج ما بعد عليه اي باصرع ما يكون  
 في النون كطوبى لزمان في النماه وال ابو عبد معاه اول  
 الاسلام ادهو ضعف من ان يقوى على ان يات اذا كان ضعفا  
 من على الله السلام من حور عن يوم اجل ثمان و برص  
 اضعفت



فراه منقرا الى مسقطا ومنه قول عمر انا خير والخلل انما هو في الفم  
ينتهي منه وفي حوسان اخرج منقرا في راس الجول وهو رسول الله  
في الله تعالى انما عتروا نبي لا تنفروا اي لا تهمروا على نبي الله ولا تهمروا  
على الله السبا لا كما ما طعنوا النبي قال صلى الله عليه وسلم النبي اكلين اي  
اكتسبوا الطعم ورواه الهروي النبي ما تراكبوا في حوض فابنوا  
اي ينطقون ورواه رجل في حوض اخر في النبي بعد النبط اراد  
انه داني الموعد بعد الاخارة في اكره رجل ارسله في الشنبط  
اي رطل لسله او تاجها وفي رواه لستبسطها اي يطل ما في بطنها  
في اكره ورواه اعرابي في حوضه سطي في حوضه اي ابي حوض  
العرن كالسطي في علمه اخرج وحبايته ورواه عن ابي حوض  
اي لا يحدو دارا ومنه قول ابو كالا باطرس في الاباء خيم على الهما  
صفه عاتقه اباها غرض شيخ النفاق والركه اي اذهبه ويقصه  
في النسخ النبي اذا طهره في اكره واعد والنيل وهي حارة الاسكاف  
والجدون معجون النور قال الاصمعي مع النور ان يسلح حمار  
الاسكاف اي اعطيه ومنه قوله عليه السلام كذا قيل على عمومي يوم  
الحار اي اجمع النبال في راس الاصمعي يتل الرجل السند وناولته  
النبل ومنه حديث سعد بن ابي وقاص في شبله اي يعطيه النبل  
قال صلى الله عليه وسلم وروى بئله بفتح الباء وسكر البون وهم الباهو هو  
عاطر بعله اكره لان معي بئله زمينه وقال ابو عمر اراهد  
باهو يعني هذا اكره ما على واناخذ نابل اكره في  
وحط رسول الله لنباهة وهو موضع معروف بطائفة

الناس بل كان البصير اعلم من غيره هلال عريان النبا ومنه قول  
الارهمي كاهن ارا دطلس الشروا صر به هكرا اكره الهروي في باب  
النوع قوله ورواه عنده في باب النبا فقال اخذته النبا وقال  
وهو الاصمعي انما هي النبا يد النبا وكا رسل فريد هكرا في اكره في سلمه  
فوتنه موضع على نبي وهو النبي المرتفع ما حود من النبا  
وهي الارهاق وليس له مور ومنه في اكره لارسل على النبي وهي  
للدع المربع المجرد ورواه في ح الملال في مشهد الكرم  
اي مشرف وسعداه بهال نبي بنينا ادا صارت بها شريفا

### باب النوع الثاني

قوله هل نبي ابل قومك حلحا ادا نفا اي قوله ما في اسماها  
في حديثه عباس بن في اكره لساها مشوخا لاله  
اي مشوخا طر لا اعراي النسخ والنسخ واحد في اكره في  
نسخ لم يكن يستنبر عدوله الاستنثار كاستنثار من  
بعدا في معي الاستنثار او قال الليث النسخ حزن وفي حقه  
وفي اكره طبرزدك في حديث اهل البيت لا حبنا الناس  
السبل قال نعلت هم النعاس والعيارون في قوله ما هو  
انما ارجا ما اي اكره اولاد اهل لراه الكثر الولد  
ثاني ومثاق لانها في الاولاد ريبا وقال علي عليه السلام  
النكاح مهور ونباهة الكعبه اي مطلق عليها في رسول الله  
اعنه اكره وهو لعب ومنه حديث فاستنثرت رسول  
الله امام القوم اي تقدم وسمي الرجل بالنباهة وتبيل







رسوله مستهناها ك ان المعنى في اكرس ان يعطى على اسم من العشر  
وعلى طيب منها وفي اكرس يعسر خذها او رسلها وانه عسوها وتسرها  
وقل خذها ما سوداها ما سوس عليه من المعاني والدباب والرسول  
ما دون ذلك وهو ان لم يح وبقوه وقال ابو عمرو والرسول الحصد  
والجن الشدة وفي اكرس وكلنا ما جدم ذهب قال ابو عمرو  
الجلي المكلل بالقصص واصله من تحيد البت وهو منتهى القوس  
في اكرس اذن في قطع المنحن وهي على ساق بها الدوار وتكون  
الحسنه التي تنفس بها الصور وذلك من شجر اكرم وفي اكرس وعلى  
اكرس المعنى الابل مثل النواجد شجرا يعني طرائق السحرة واحدها ناجد  
سميت بذلك لارتفاعها وسمي الناجد لانه يرفع الناس خشوه انماها  
وصحك رسول الله صلى الله عليه وسلم في اكرس قال الاصمعي هي ارض الاس  
وقال الارهمي الناجد ارض الاس وهو مطلع ارض الاس والرجل قال  
معنى اكرس ان يحكي في اكرس اسمة وهو ان عرفهم في اكرس  
وقال يوم القيامة احداه وقال علي عليه السلام ان المخرج على اكرس العبد يكسار  
قال علي معى الواحد في قول علي الانبار وهو احسن ما قيل في الواحد لان في الحرف  
ان يحكى رسول الله كان السهم في حطه الحجاج وحزني من اكرس السوون والحد  
الحرف لا اموره في اكرس الانبار اكرس اي حاضرا الحاضر في الصوفى والخر  
شجرا واحدا وما اكرس كسر الحرف كسرهما ما في في وفي عن الحشر  
وهو مدح السلعة والواكه في لسانها وفيه لا يرد شراها والابن يرد  
عنه قال ابن جرير عليه السلام الذي في حطه اي عذبت به وسقته  
قال ابن الاعرابي يقال حط فيه الدوا والحق اذا عمل به وقع ودخل  
على عليه السلام وهو متجسس كرا ليدفعه وحبط اي يسقته  
ودخل حطان عا عا لسه فامته وخفته اي وقع منه

والخفة شبه الل قال الارهمي والخفة الي يطهر الكوفة هي  
كل المساه طبع ما السيل ان يعلم سائر الكوفة معارها  
وقال الاعرابي الخفة المساه والخفة الل ومثله ان ولا يخلص على  
مخاف السعفة اي على سكاها سمي بذلك لارتفاعه وفي اكرس  
ما كون خفاه الحنة قال الاصمعي هو اسقعة الباروق قال  
الاعرابي هو الدار وندو قال الصمد هو الذي يقال له الدقان وفي اكرس  
ابا حليم في خروجه من كثرهم في اكرس وكان الوادي خيلا جوي  
اي نراوا سحر الوادي الاظهر نروزه والجل الولد وقال في الله  
نا حليمه والديته في اكرس هذا انار خوصه اي وقت ظهوره  
في اكرس ما طلع الحرف وفي الارض عا لسه الارض عا لسه  
فمنه الحرف الزنا وهي سنة الحشر طاهه سمي كلها انما ارا اطلوع  
الربا العزاة وذلك لبلاد عس خلوم انار وهي غرض من هذا  
الوقت يارب ليله والواحد الحسار مما يعني برعموا انها غرض  
قال هذا الوقت سقى وهو لله وبرعم العز ان ما برعموها  
وطولعها امر اصابا ونا وعلا هات في الناس وفي الابل وقال طسهم  
اصمعي ما برعمت الزنا وطولوعها احمر لكرم باي السنة في ا  
طلعها بالعزاة في المسرو وعلم العاهة عن القس وحيد سابع  
لانه ما برعم عليها واحسب ان رسول الله اراد عاهه المخاصة  
في اكرس ابو ك علي طس نواج اي مسرعان الواحد يلجيه  
وفي اكرس الاساعرم وفي اكرس واستخو اي اسرعو السير  
وقال القوم ان الارهمي من استخو ومنه قول لعمار عا واكرنا  
ان الاستخينا اي هو حاميننا ان الهزمنا في اكرس



وای لعی عذوق اُنجمنه رطایای القَط و فی وایه استیجمنه و عذ  
بعد ما بجک هها عُمُر ای ردها وایه ماه

المؤمن مع الجاهل

١٠  
 واحد طلع مرمى خبثه فلان اس الامارى كانه الرم نفسه ان يصدق  
 اعذر الله في اكراب موفى ولم يفتح والحب التذره وقال طلع لاس  
 عانس هل لك ان اياجك وروع اليه على اى ارا واخر  
 بالعصا والفرانك ولا تذكر واسك من سوال الله عداك مسلمان  
 ١١  
 حديث لو علم الناس ما في الصفة الاولى ما بعدوا الا تحب اى  
 بقعه والجزيفه وكل العتبه ما كثر وروى الحارث الجور  
 اى العطن الصبر كل شىء قوله لنى عود رب مع اصحاب حص  
 الحبل فان ابو عبيد هو اصل الحبل وسفحته لنى ان يكون اسفند  
 معهم قوله رجل الجنة سمعته من نعيم اى صونا وهى  
 النعمه والتحم وراى ابن عمر رجلا يمشى فى بحره فقال لا  
 تسبى صورتك فان شمر هو الاعمار على الجبهه والانف  
 حى يوتر فيها قال الاعمارى حى وانحى اعمد على الشىء فى ايدى  
 وانحى له عامر الطفل اى عوص له وقصده فى الحديث حله الحيا  
 النحى الذى جعل فيه السم خاصه  
 ١٢  
 حالها

السوم مع الخا

في احسن الموم لا نصيبه خفيه عليه الا نذب الحبة العصى يقال  
نحبت العله نحبت اذا عصته وقال ابو البرد ا ويل للعلة الخبي  
وهو الما بس النخل فوله ليس في الحبة صدقة قال ابو عبيد  
هل الرقص وقال المثل الحبة والحبة اسم جامع للحب

ذكر ان منه اهل البيت العوام ٥ واهل البيت النبوي ٥  
 اراد اهل البيت العوام ٥ وقبل كل دابة اسمعلت من اهل  
 ويعرفهم وروى في تحفة ٥ اني عمر بن الخطاب قال سمعت  
 اراد الله ان يخرجني من الدنيا وروى في تحفة ٥ واسئل الله  
 باخره مصر واليهود يداكلون فقال للواحد باخره وللجماعة باخره  
 والمعنى انهم باخره واهل البيت العوام ٥ واهل البيت النبوي  
 الخامس قال في تحفة ٥ في الحديث وفيه عن علي بن  
 اي يصف بعضا في بعض كانه تحفة اي في تحفة ٥ والى تحفة  
 كان لاجرا ان يكون اسم شعير تحفة اي تحفة ٥ فقال  
 تحفة يعني بطر وعصاه الا تحفة ٥ قوله اخذ الاسما  
 وروى اخذ وروى في تحفة ٥ اراد اقتل واهلك  
 والجمع هو الفعل الذي يلع القطع الخافض منه الا لا  
 تحفو الدحة وهو ان فعلها هذا الفعل والجمع تحفو  
 امر يكون احل عظم الرقة ٥ في الحديث والجمعة في  
 المسجد وهي التي خرج من ارضي العمرة في الحديث لا قبل الله عملا  
 الا لا يدخله يعني الخالص وفي لفظ لا قبل الله الا لا قبل الله  
 يعني السائر الخالص فقال الخلف له الصحيح اي احصتها  
 في السمع اجمع شرفه وفي ناخهم قال لا اعلى الشمس  
 احوذ العتاة باب **باب** النور مع المزال  
 قوله اسد الله عمرو وحل في خرج في سبيله اي احبته الى عمارة  
 فقال يدينه فاحبب اي اجاب ٥ ولما فرغوا من  
 سماعهم ٥ وجوههم قال ليس بالنداب وهو ان



اخرج ادا لم يرتفع عن الجلوده والام سلمه لعائشه وجمع العراين دلتا فلا  
 تزجيه اي لا يفرقته ولا توسعه فقال بوحثت السي بدحا اذا وسعت  
 ونهال بك لغى تزجيه وسد فوجد كذا اي سعه وفي المعارض سد فوجد  
 عن الكثر اي سعه وسعة اي منها ما تسغي من الرجل عن  
 الاضطراب الى الكثر في حديث عمر ان رجلا نذر في مجلسه فامر  
 العم كليم بالظهور لئلا يحل الباكي قال ابن الاعراب البند الخصة  
 المحله دخل بوهبه المسجد وهو سد من رجله اي بصرها  
 والدوسر الطعن كس الحجاج الى عامله ارسل الى يحسل  
 النزع النزع السعرا الري وهو من اعى الخله قاله عمر  
 لوراس وابل عمر في اكرم ما بدقتة اي ما حرته والنه الحر  
 رصيه ومعه في حديثه ررع وسه السعرا الذي يقول في وسط  
 اكله وقربا البعشاء الاضيق والطراو والبرل العجاج نعل الاذنا  
 في الحديث انه انذى صوتا اي ارتفع صوتاه في الحديث  
 في الحديث ان لا يصح التنزيه ان يورد الرجل الام الما حتى  
 تنزل فسر فليلا لم يرداها اقله لم يرداها الى الماء هو الى الكل  
 اصل والتنزيه معنى اخر وهو صهر العرس وجر اوه في لسانها  
 في الحديث من لم يلق الله ولم يند سم حرام اي لم يصب وما  
 يدين من ولاي سي الاكف اي ما صا في **باب النور مع الال**  
 اي عن التبر وهو الوعد على شرط وكل باي وعده وفي عمر وعمر  
 اللطى صف نذرا لوجه النذر والنذر استكون الال  
 وسكها هو ما حلت في الاحرام الدمان بعلمها هل الحجاز

ما هذا العراول سموم الارش والما اول له نور لانه واحد كمال النور واحد

**باب النور مع الرا**

مرعب بالري شير الري اسم العجي معرب وشير يعني خلوه ووالله  
 صفوان الله هم يكشوا النور من النور وهو العارسة نمره

**باب النور مع الراي**

وهي نزع النور الى الري تحت فلم يسموها ما نزل بها الري  
 فوجد لانه وواقع ه ما نزل نفسه بامر نزل رسول الله وذلك  
 انه سألهم ما را في الحجة قالوا لا نرى الري الاطاح في السؤال  
 يقول الحجة على من سألها الجاه في صفة منطقة لا  
 نورو وهو القليل ه قوله رايه اربع على اي استغنى بالاولى  
 قوله ما لي اربع الراي الجاذب لانه لا جهر والراه سعلوه ه  
 قوله اياه هو عروى رعيه اي رعيه اليه في الشبه ه في الحديث  
 بعد رعيه على الري البور ه اي هذا المعنى على التورية في الحديث  
 قال العزنا ما للراي من القابل فالراي جمع نزع وبارع  
 وهو العزم الذي نزع عن اهلته وعشترته والرابع من الال العرايه  
 وما نزل عمار كحوي الرابع اي العرايه الرابع ه في الحديث  
 ان نزل الال نكحوه في الرابع اي نجوه الال عوه ه  
 ما يري الناس ه والاربع الذي اخبر السعرا على حبيبه العرايه  
 بالحسد فخير السعرا حبيبه ه في حديثه مرم لا يخرج  
 اي لا يفي ما دعاه ووالا والرد الال والاسيو بنزله كن  
 النراك العباد ليس على ركب الرجل ما نزل طعنه عليه

في الحديث ان لا يصح التنزيه ان يورد الرجل الام الما حتى تنزل فسر فليلا لم يرداها اقله لم يرداها الى الماء هو الى الكل















يقال يصدق الارض اي مطرب في موضع في الحديث لا يصدق الارض  
 ولا اذن ولا افرع في الانصاف الاول والارض الخاف والشرع للموسم  
 في الحديث فاذا لو حد حقه نص النص اليه يضحى سحر من  
 النافه انهي سرفها والنص اصله من الاستبصار وغلبها ومنه قول  
 علي اذ بلغ السبا نص الحقائق والعصبة او في نص الحقائق  
 عامه اللوع يعني اذ بلغ المبلغ الذي يحل ان يحاكم ولما هو  
 الحقائق والعصبة او في ايامها في السلام سلمه لعائشة ما كنت  
 صانعة لو عارضتها رسول الله بحصن القلوان يا صفة طو صالى رافعة  
 لها في السيرة في عمود سار مارا في الحق للحديث من الدهوى  
 اي ارفع له تعالى نص الحديث في فلان اي فعه في الحديث يقول  
 انما را حدوني في في لا انصاف عن الاعداء في قال في الاعمال في لا  
 اسفغني عليه تعالى نص في الحقائق اذ اسفغني عليه في الحديث  
 وما ينضبط به النساء اي ما تركه تعالى نص لسانه ونصته بالضا  
 والاصدار لغا ان اذ اجرته ومنه حديثه نصا في الاكابر في  
 القوي لا ينسب مكانها في صفه المدينة ومنه حديث طيها في  
 خاص في الحديث في خصال المناصب وهو المواضع التي تحل  
 فيها الحاجة وكان هذا الفتح خارج المدينة تعالى المناصب في  
 قوله ما بلغ من احواله ولا نصبة قال ابو عبد الله في نص النصف  
 النصف كما يقولون العشرة في العشرة والبشر في العشرة في صفه  
 الجور والنصف حواضر على اسما في الحيازة في حديث اورد  
 انه دخل الجران وافتد منصفها على الناس في حواضرها في  
 الرجل في ما انصفه اي حرمته في اكون فيحصل السهم

اي في طبعه ومن سحابه فقال يصدق اي اقلت وروى يصدق  
 اي يقصد المطر فقال انصت له اذا خرد في الحديث كان له  
 سان وانصت اي فارتعه في حديثه في قوله على صفة نص  
 اي نحو او النصيل حجر طويل مد ملك في طبعه علام نصون  
 منكم اي لشرحوه شعرة في النصون الرجل انصو الامد في نصه  
 وقالت لم يكن واحد من رسول الله صاحب اي سارعي والاصل  
 ان واحد هذا نص في الحديث في امره انصت على نص  
 في امره رسول الله ان نص اي سرح سرفها في الحديث  
 في لما اراد العرا في الحديث في نصون اي احذر يا نص  
 ولم اذعك خوخ في الحديث نصية من هذا النص في الرواية  
 والاشراف كانه ما حوذه النصية والعري في عن الرواية في

### باب النوع الضار

في الحديث نص في نصه قوله ما سفي نص في السوا في وهي  
 النواحي واحدها ناهي في الحديث من النص في النواحي في  
 ان يصح بعد الوضوء من اكره لفي عند الوضوء في النواحي في  
 وسئل عطاء عن الوضوء في النص في النص في النص في  
 الوضوء في ابو واد النص في النص في النص في النص في  
 ان يصح الماء والنص في النص في النص في النص في النص في  
 لهم قال الله النص في النص في النص في النص في النص في  
 في النص في النص في النص في النص في النص في النص في  
 عليه وقال في النص في النص في النص في النص في النص في







في اكدس في الرجل انطه اي اعطه وقال الرجل انط اي اسكت وهي  
 لعمري وادانصر العبراني انط بفتح في اكدس في اكدس غايه  
 النطق انطاً البعد ومثله اذا شاطت المعاني اي بعدت ومثله  
 فان انطت الدبره في اكدس هاك المنطعون الشطح العفوق  
 والعلو والكل في المانويه **باب النون مع الطاء**  
 في اكدس في انطه نظره اي اصاحها عنو نظره ورجل منطوره فان  
 الوهري انبأ كبر كماله ولاسته رسول الله اي لا جعل ساطعاً لها  
 فتع قول فان يدعها فان من سعود وقد عرفت النظار الى كان  
 رسول الله يقرأ بها اسمها نظراً لاستناه بعضها بعض في الطول وهو  
 عبد المطلب بامراه كانه ينظر اي يتكبر **باب النون مع الجيم**  
 كان عذرا عمار يقولون لنغسل سره من حبل من صر كان طول الحبل  
 وقال اللسان الغسل الذبح وهو ذكر الضباع وانغسل السبع الامويه  
 قال ابو الدرداء انك نعت الناس وانسطع ان نعتهم فادعها  
 فان الاصعي النعته ذبان كبير ازرق له ابنه يسبح هاو وما دل  
 انما العبري مركب راسه ولا يرد في العرس سنة ذالك كبرياك  
 العبري اذ اركب راسه وسنته الرجل يركب راسه ولمص على الجمل  
 ولا يرد في اكدس ومعه قول عمر الا اقلع عنده حتى اظفر بجرته  
 اي ربل نحوته واخرج جملة من راسه قوله اعود بذكر سر  
 عرو نغار بها بجر العرو وياكده اذا سال عنه وقال لا اعلى  
 وبها نغار بالنا والغر المعجده في اكدس ما كان سنة الا  
 نغرفها ولا راى في مصر منه قول الحسن لما نغرم ناعرا سعه  
 قوله نغرس فلا نغرس اي لا ارتفعه فان نغرسه

في اكدس في انطه نظره اي اصاحها عنو نظره ورجل منطوره فان  
 الوهري انبأ كبر كماله ولاسته رسول الله اي لا جعل ساطعاً لها  
 فتع قول فان يدعها فان من سعود وقد عرفت النظار الى كان  
 رسول الله يقرأ بها اسمها نظراً لاستناه بعضها بعض في الطول وهو  
 عبد المطلب بامراه كانه ينظر اي يتكبر **باب النون مع الجيم**  
 كان عذرا عمار يقولون لنغسل سره من حبل من صر كان طول الحبل  
 وقال اللسان الغسل الذبح وهو ذكر الضباع وانغسل السبع الامويه  
 قال ابو الدرداء انك نعت الناس وانسطع ان نعتهم فادعها  
 فان الاصعي النعته ذبان كبير ازرق له ابنه يسبح هاو وما دل  
 انما العبري مركب راسه ولا يرد في العرس سنة ذالك كبرياك  
 العبري اذ اركب راسه وسنته الرجل يركب راسه ولمص على الجمل  
 ولا يرد في اكدس ومعه قول عمر الا اقلع عنده حتى اظفر بجرته  
 اي ربل نحوته واخرج جملة من راسه قوله اعود بذكر سر  
 عرو نغار بها بجر العرو وياكده اذا سال عنه وقال لا اعلى  
 وبها نغار بالنا والغر المعجده في اكدس ما كان سنة الا  
 نغرفها ولا راى في مصر منه قول الحسن لما نغرم ناعرا سعه  
 قوله نغرس فلا نغرس اي لا ارتفعه فان نغرسه

في اكدس في انطه نظره اي اصاحها عنو نظره ورجل منطوره فان  
 الوهري انبأ كبر كماله ولاسته رسول الله اي لا جعل ساطعاً لها  
 فتع قول فان يدعها فان من سعود وقد عرفت النظار الى كان  
 رسول الله يقرأ بها اسمها نظراً لاستناه بعضها بعض في الطول وهو  
 عبد المطلب بامراه كانه ينظر اي يتكبر **باب النون مع الجيم**  
 كان عذرا عمار يقولون لنغسل سره من حبل من صر كان طول الحبل  
 وقال اللسان الغسل الذبح وهو ذكر الضباع وانغسل السبع الامويه  
 قال ابو الدرداء انك نعت الناس وانسطع ان نعتهم فادعها  
 فان الاصعي النعته ذبان كبير ازرق له ابنه يسبح هاو وما دل  
 انما العبري مركب راسه ولا يرد في العرس سنة ذالك كبرياك  
 العبري اذ اركب راسه وسنته الرجل يركب راسه ولمص على الجمل  
 ولا يرد في اكدس ومعه قول عمر الا اقلع عنده حتى اظفر بجرته  
 اي ربل نحوته واخرج جملة من راسه قوله اعود بذكر سر  
 عرو نغار بها بجر العرو وياكده اذا سال عنه وقال لا اعلى  
 وبها نغار بالنا والغر المعجده في اكدس ما كان سنة الا  
 نغرفها ولا راى في مصر منه قول الحسن لما نغرم ناعرا سعه  
 قوله نغرس فلا نغرس اي لا ارتفعه فان نغرسه

النون مع العين



ما جعل النحر هو صغر النحر وهو طائر يشبه العصفور ابيض المنقار  
 وصغره نعيم او الحنجرة نحران ودال شمر النحر فوخ العصفور  
 ومن هو صغار العصفور ابيض راسه ابيض وياها في الحرس  
 امره دال رذوي نحر نحره دال الاصغر هو ما حوله نحر  
 القدر وهو على هذا المعنى ان خوفها كانت تغامر النعمة والعطية  
 وراي نغاشيا فتحد وهو العصفور الكوكبي في احدى  
 فتش كاشف الطير اي خوف ومنه قول عثمان بن عفان  
 قوله لسرا الكايون يصفه في الناحض اي يحترق موضع على  
 ناغضهم وهو مع الكف فلله باعض لحركة من الاسار اذ امتنى  
 ومن حديث شيطان فاذا الكلام في ما غرض كعبه لا يسرى خام  
 النحر وروي ان نحر كعبه وروى عن النحر الكف العظم  
 الوقوف على طرفها في وصفه على سؤال الله كان نقاض البطن  
 اي معك البطن في الحرس من علم النحر وهو دود  
 يكون في ابوق الدبل والغيم الواحدة نغمة هـ  
**باب النوز مع الفداء**  
 قوله ان روح القدس نزل في روعي النفس بعلم من عرف  
 ما ما في اعنودك من الشئ لان نغمة بعد حالي في  
 الحرس ان نغمة السبع والحارس نغمة لا لا نغمة

من قبه واصيف الى الشيطان له الصوار فيه هـ ولما قال الله  
 عبد الحماسي على عبد الله وسوطه ان يروى عيسى على هذا اصل هذه  
 النغمة من سواكي نعي ما سخطي من السواك معي في الاسنان  
 فنغمة صاحبه هـ في الحرس النغمة او نغمة او نغمة  
 اذ اوتيت وبوله كعبه ارب نعي نغمة لانه في الحرس  
 نغمة هم الطوبى اي من نغمة نغمة ونغمة النحر  
 نغمة هـ في الحرس من اسراط الساعة استفاج الالهة لال لنا  
 او يا صر سمعنا وراي نغمة نغمة نغمة نغمة نغمة  
 اهم دالوا الاسفاج نغمة ما لا نغمة والاسفاج نغمة ما  
 كان نغمة واه هـ وقال ابو بكر وهو كلب النغمة ام اليد  
 ومعنى الانفاج اذ ان الامر الصريح عبد الحرس ليعرف النغمة  
 والالباد اله او الالباد الصريح لئلا يكون له نغمة هـ وروي  
 الالباد نغمة اي حرج حرجها هـ وروي عن  
 له نغمة هـ لال النغمة نغمة رايه نغمة نغمة نغمة  
 الى الله نغمة هـ نغمة النغمة كان نغمة النغمة  
 اي عظم النغمة ونغمة نغمة نغمة نغمة نغمة  
 نغمة هـ نغمة نغمة نغمة نغمة نغمة نغمة  
 وطعمه نغمة هـ في الحرس نغمة نغمة نغمة نغمة  
 ما هو نغمة هـ كان نغمة نغمة نغمة نغمة نغمة  
 او الى نغمة نغمة اي نغمة نغمة نغمة نغمة نغمة



الرواية بآسفدهم وضمتها إلى عوق فقال له أنفد القوم إذا حرقتم  
 ومسيب وسطهم فإن جرتهم حتى خلعتهم فليقتلهم انفسهم  
 وطاهرا كرس اثم الكون في صعد مستو تركوا لهم واخرهم وقال  
 ابو عبد الله المعنى بعد هم يضرا ارجان حتى ياتي عليهم كليم فله وهما ليس  
 بمحمد ان اخطوا برأهم سوا كانوا في صعدا ولم يكونوا وطاهرا  
 لهم الا تسلم الكون فقال انفسه انك اي دعه وخلصه  
 بالهصت مفارقة اي وبعده ذلك لطمه فلان عن فلان ففترت  
 ما حود من عار السعي عن الشئ وهو خافه عنه ومثله ان منكم  
 منقره في حردت اى حردت ما فراجي والابو عبد الله في ان لغير  
 الرحلة في حكمها حلا فاما في العار والمشتور الخلقون  
 فوكلا ان السنفرم وانفروا الى اوال العرو ومرايا العرو فلان  
 لا في العبر والى البغوا حله ان اوسع كان في غير له من حرج  
 رسول الله بطلته فاستقرا هل مكة ورحمهم عيسى ربه فافوض  
 في العرو وعينه في النقرة حردت اسمعيل انه يعلم العربية  
 وايضهم اى انجمهم وهو عن النفس في الاما ويحدث كان نفس  
 في الانا في شومهم الاما لان النفس في الانا فوله اى لاحد نفس  
 الحرد من الامن فلان ابن سمع عن به تلتظار لان الله تعالى النفس كرون  
 الضمير بهم وهم الاول في كماله في شئ الروح

الرحمان اى اهل بصرى الكون ومه لم نفس عن مكره قال  
 العنى ليجت على اذ حصبت واهله مصقره الوائم فسالهم عن ذلك  
 حال حردتهم لئلا يترخ فوله ما من نفس مفوسه اى مولود فقال  
 نفس المرأة ونفس اذا ولدت فاي احاصه فله نفس  
 البول لغير ومه حردت سلمه انفسه اى حصت هوال ابن منه  
 نفس في العرو حردت وادها حردت وقال كماله في شئ الروح  
 في الاما في شئ النفس حتى يسهل ارجان العنى المولود  
 فلان العنى كل سى له نفس سائله ما في الماء اى لم سائله فونى  
 عن الوعى الا في بلاد منها النفس وهو العنى على اصابه فله نفس  
 اى عن ممة فوله رسول الله كان فيها نفس شعبة رند  
 عيونهم وكذلك فوله لعباس لكان النفس في اكرت  
 وان اناك منفس المحزون اى واسع المخزون وهو عبد الله عرو  
 الحجة في الجنة مثل كرس العبر بيت فافشا اى اعلاه  
 في اكرت ملاان كاسا مصبو عمن وفله نفس اى نقصا  
 لور الصبع فله سوا الا لانه فوله اعنى اجمارا اسفقت  
 اى اربل على الاذى فوله علامه الماتق فلان الماتق اى  
 مسر كره وظهر الامانة اخبر اخفا الروح فله قال عباس  
 لا نفقو عصا لعصا اى لا هودان ينفقو سلعة عرو  
 الخشنه فوله العنى الكاوية بشفقة للسلعة محقة  
 للتركه فقال يقول البيع ارا كبر المشترون والرعاف



قوله علام الماعون بلاد الفاع من بلاد الروم وهو من اهل اواسط  
 رقيقة فدا الى موضع ضرب النافق فاسمها فاعون وادعى السلام  
 لم يخرج منه غير الواحد الذي دخل فيه في احدى ازفلا انقل  
 من ولد اي برامنه وقال على علمه السلام وددت اني امته  
 رصو وبقينا هم حيسر رجلا مري هاشم فخلصوا من اهل اعمالي  
 حلفنا لهم واصل النفا الذي في نفقت الرجل عيسى بن قفل  
 وسمي المن في العتامة ففلا لار الفصاح منفي بها فوله  
 ونفقت بفسك اي اعيت وكنت وقال للمعني نافه  
 وشفقة ونظر محمد كعب الى عمر بن العرو فادام النظر فقال  
 ما لك بلم النظر فقال انظر الى انفي من شعرك اي تار ولساقطه  
 في احدى اصنع لنا نفقش اي سفرة مخصوص والعامه سمها  
 النبي وهي النفقة الفاه بال **النون مع الفاء**  
 في ذكر الطاعون ارجوان لا يدخل علمها بقاها الفاع جمع  
 النفق وهو الطريق من اكله والاسان الى المدينه في الكون  
 اشفعه في منفعة قال ابو عبد وهو الطريق للصوم الاراب  
 لاكر ان سلكه احره في احدى ان النفقة يكون مشهور  
 البعير في اول من الجور جمعها نفق في احدى نفقت  
 اعدا من الفاع مكتوب والمعني نفق حجب وورقت  
 في الكون التسماء ما نفقها النفقة نوب

تأسر به المرأة تشده على وسطها كالطواق واللسر البقار  
 عدت قال ابو عبد البقار هو الذي يدوم منه الحجر فاذا  
 ان ابتاهن الحجر عدت واما كان البقار لاحقا العيس  
 نادالم بد منه سوى العيس ترك الوصوه وكاس  
 الوصاوص والرافع ليعملها السام احدث البقار واذا  
 كان على طرف الاف فهو اللقام واذا كان على القم  
 هو اللقام من كل كحل كان له عاس نقار البقار  
 الرجل العالم بالاسم الكثر الى عنها في حديثه روع  
 ولا سفت من تانفقا اي اهل امته على ما التمس عليه  
 من طعامنا فلاما حوالا طعام وسرع به والسفيع الاسع  
 في السفر في الكون سمر مروه فقال هذا الناح  
 النفلح الما العدب شق العطش اي يكثره قال ابو  
 الورد ان نفقت الماس نفقوك اي عتم واغتمكم  
 مرفولك بعد الجوزه انقدها في صفا الجذب  
 وعادها البقار محرمات البقار جمع البقار وهو رذال  
 الصان ومنه في الكون يار عا النفقة واحد بها نفقة  
 وهي ع البقية وهو اهل الحلة سقر حوفه ام تسرخ  
 فيه الرطب والنسر لم يدعونه حتى يهرم لم يسكن  
 وان يعصم في سوي افي بها عه انقدها اعلاه وهذا



حمل معنى ان اراد الصديق له معاه اسد طها ام العوان والفر  
الحث وان اراد الكرم له معاه افى هاهم قبل نفسه واحضر  
بهاه في اكرت ما هذه النقة اعلم العظام انى اراد البصر  
والنقى حفر يستفيع فيها الماء والاس عمار ما كان الله لينقر  
عن طار المومراى لنقلع هى اكرت عى عن نقر العوان ولا الحسة  
برو الا الصلاه وكان ابن مسعود على الطهر والحداد  
تنقرم الرضا الى ثب يعال نقر وقفر هى اكرت نقر ان الغر  
عامتونهاى خلانها هى قوله مومراى الحسار عدى اى اسقى  
عليه فية ومسة اكرت نفس الشوكه وهى اسرى احمد ومية ولا اسقى  
2 اكرت اسقوا للمعزى وانقشوله عطنه اى يقوم اى  
من حجان او شوكه هى اكرت اسقوا اسقوا الماء قال ابو  
عمر اسقوا الماء غسل الذكر الماء لانه اذا غسله اكرت البول  
ولم ينزل ولم يسم البول ما واى اراد اسقوا البول اذا غسله  
2 اكرت سمع نقر مومراى فوقه النقر الصوت هى عدى اسقوا  
لا احل فوى نقر اى فى اى موضعه حلف فيها وكره الارهرى  
معال نقر بالبا وسمى عى سمراى عى النقر عى بقاع الارض  
معال اسقوا نقره معشنة اى فى بعد مر كراى قال  
ونقر فوى علسه على النقره بالاس طار عمار باصر وهذا  
علاط وان الذى ذكره ابو عبيد القاسم عى عمار كراى

وقد ان الاسارى وكراى صطه على النقر هى قال عى عمار نقر  
وهو روى الصور وقيل سوا الحيور هى اى اى نقر النقر  
اى فصل ما بها الذى خرج منها وقيل نقر لانه نقر عى  
نورى هى وقال اى الى النقر الماء النقر وهو كل ما يستفيع  
والجمع انقر وعى الامثال ان ولا الشرات بانقر صر صلا  
لدى حور الامور ومارسها قال الاصمعي وعلال ولا شرات  
بانقر اى معاد دلامو الى نقر طار الحاح اى الهال عمار  
لشراىون عى بانقر هى اكرت رجع مستفيع الوى يعال  
انقر لوبه وانقر وامنقر والهنقر والنقر والنقر واستفيع  
والتمى واستفيع واستفيع وانقر والنقر والنقر واحد هى  
قال محمد كراى اذا استفيع عى المومراى ملك فوال السيل  
عليك ولى الله والارهرى اى اكرت عى حمر نقر  
ان اخرج ما استفيع الماء فى قراره هى اكرت اسقى عى عى  
النقر النقر العلق وهو موضع حماء عى ليم الصدفة  
معال روى الصحابه اكرت عى اى احطل نقر  
اى مشقوف فوال عى حالى الخطل نقرها بطر فان  
صوت عى اى اكرت نقرها وان نقر عى اى  
لم نقر كراى هى اكرت نقرها ونقر النقر والنقر  
عنى العى والعدال هى اكرت اكرت فى مشقوفها وان اكرت  
النقر الحى والنقر لولا الارواى النقر عى عى المومراى  
ما كان عى الكلام عدى الاكرت هى اكرت النقر



المنقلة وهي التي خرج منها فاش العظام في الحوض الاكم  
 واكمل المنقلة ما بها الرلعي تغر وان تغم تغل هكذا وحده  
 مصوطا في كان اي سعدت بولس المصري وبيكان اي الفاعل الذي  
 اكاوط كالاها صطبة المنقلة بالاعاف وعلى هذا يكون  
 المراد المحذوم موم يدخلون في جمع ليسو صهم فاهم لا يملون  
 بعل حكي الارهي لنه دريد عال رجل ثقيلا اذا كان  
 في جمع ليس صهم فال ونواقل العرب اسفل قسلة الى اسليه  
 طسي الها وكن ان عال المنقلة التي جعل لادها انقال  
 واهل لا تقوى على الكثر والفر فال ان السك المنقلة  
 الرفعة برفع واحد العود برفع النخل في الحوض  
 كان على غير رسوله النقل النقل والجر الحكانه  
 وحده ام درع لا يمس مضي اي ليس له نفق فيستخرج  
 والنفق الخ يقال نفقون العطر واسقنته ومه هوله اذا ساقه  
 اي سقته الناس الى سونهم وهو لها داييس ومنق منق البول  
 اراد الاي سقي الطعام ومن كسر هارا دنق صوت  
 المواسي والانعام تصف كس امواله قوله خسر الناس على  
 ملخصه النفق نفق الخواري في حوضه حلو الله حوضو  
 اعم من نفق خيرة مريض وضع ونفاها اذ لها نفقا نفوان  
 ونفقا نارا **باب التوبيع الكاف**

ولا يخرج من رايه ولا يخرج من رايه ولا يخرج من رايه  
 يعني كونه دابة اذ اذله من رايه ولا يخرج من رايه  
 ام كلوا لا يصحوا اي لا يمشوا من رايه

وما يدرى من رايه

ومن عمر بكت عن افلام اي لحده عناه ووالسعدا اي بكت في  
 اي بكت كفاي وكذا لافل الحاح ان عبد الملك بك كفايه  
 ودر وعصفور على المسعود فكتبه سد اي ربي به وبي  
 حرس اي هوس لم لانكش بك الارض اي لا طرحك على  
 رأسك وكان بعض السله باخذ البكت من الطوب وهو  
 الحط الخلق سمي بكتا لانه بكت اي سقت لم يعاد فله  
 فال انوسع ان محالم بنا كرا حرافط الا لان معه الاهوال  
 اي لم يحارب فسمي المحارب مناكي لان كل من يواكر  
 الاخر اي يحاد عنه وعي الاهوال طوح من الرعي وعنه فال  
 عمر عبد العر لا يجره لوراسي في فمي ككت في اسد بكت اي اناراه  
 وذكر ابو وابل رجلا فقال ما كان بكت اي ارضاه  
 البكت بفتح النون الاله او ارحم هو المنكره  
 ومن لا يعود ان ولا يامر النرا صكوسا وهو ان سدا  
 من المعود لم يرفع ه وقال رجل عدا على اوط السباعه  
 ما سكتش اي ما يسبح لاله بعد الغايه قال من  
 هو ما سكتش اي نرحه وسيل عضه على حمار الله  
 فقال انكاف الله من كل سون يعني من بعد وبعده  
 وفيه حواجر لا شجف اخر اي لا يقطع في  
 اكرت بغر بكت اي يعرجن واجام والبكولي  
 العصر الامساع عنها وبرك الاعدام عليها في الحروب  
 مضر حه الله الي لا تكل اي لا تدفع ولا توجر



لئونها في الارض في الحرب لان الله خلق النمل على النمل وهو  
 الرجل القوي المحرث على العرس القوي المحرث في الحرب يوقى قوه  
 النمل يعني الامانة **باب النور مع المير**  
 كما قوم على النهار الفار جمع منه وهي شمله عظمه من اثار  
 الاعراب وهي عن النور واللبني الثمرة برون بللها الاما  
 وانه لنامة الناموس الاكبر والابو عبيد الاموس صاحب ستر الرجل  
 الذي نطاعه على ستره وباصرامه وخصه ملايسق عن عرسه  
 من تيسر نسا ونامسته ماسسته الى سائر رتبة سمح بالاسواق  
 لان الله تعالى خصه بالروح **باب النور مع الشمس**  
 لعرا لنامته وفي التي سيف السعير الوجه ومعدل للمعاش  
 من ايسر والمتنصر اليه يفعل بها ذلك ويحضر واه اكرست  
 بعول المتتمه بعدم النون والوي صطاه عن اسلحاه وكان  
 اي عبيد المتتمه بعدم النامه طار على عليه السباخ من الام  
 النمط الاوسط النمط الطريقة فكن على الغلو والبصير  
 في اكرست من الامام وهو جمع نمط وهو من النمط والنمط  
 نوله على حصه رفته النمل فالاصح هي مروح روح الحن  
 فاما النملة مع النور هي الميمه وهي عن من النملة قال لهم  
 الحري النمل ما كان له قوام فاما الصغار هو الدار والامل  
 يسكن النور والكرامات والودي الناموس الذي يودي  
 وطلب عمر عبد العرس امرانه نمية اشيا في شترها

فذكر عبد النبي العلس وجمعه ثمانى موله او لمي جبرامى  
 حفقة نعال مس الخرس ادا بلغت على حفقة الاصالح طوب  
 اخر امنية فاذا بلغت على وجه النملة والافسار فله نمية  
 مسر دليم يعني في خيرا الباع خيرا وكل من رفته فقد نمية  
 ومه قول النملة واما الفتود على عثراته لجد وفي الحاصل  
 في اليد والسعر اما هو اربع وعلا هو ميم ومولغة  
 هكذا ادله ابو عبد القيسم سلام وان نمية والارهرى في اخر  
 وقال لهم اكرى ملى مستر فان واكر المحرث يقولوها  
 حفقة ومرا الاخورى الحو ورسو الله لم يكن يحرف حفقة  
 المم لمره ان يقول اخر بل اربع طوب واذا كان معي يرفع  
 لم يكن لحناه وحارحل الى رسول الله فقال الى ارمي فاصمى  
 والى الامثال من الصبد معص عن الراي نمون وهو لا  
 نراه نعال النملة الرمية نمية نبي اذ اعلم والسهم فهاهم مايت  
 في اكرست لا يملؤ نامية الله عز وجل والاعرا لنامته الحلو  
**باب النور مع الواو**  
 مطر ما سؤكرا السؤوا واحد الا نوا وهي مسه وعسرون لحما  
 معروف المطالع في رمية السنة تسقط في كل بلان عشرين ليلة  
 في المور مع طلوع البحر وطلع اخو عابله من ساعته  
 هذه النمية وانحسرت مع اصصا السنة وكاس العرس  
 اذا سقط منها ثم وطلع اخو فلان مطر واما سمي  
 لا ابر اسقط الساقط نأ الطالع وانا يسور ذلك







الى جعل الجرم طامرا يعول مطرا في نوب كذا اولها من ولها وان عمر  
كم يعي نوا الرتبا ارادكم يعي الوقت الذي حرك العاد انه  
اراد حال المطر في اكدب عرض عمر للخدم ان اذهار لها نوبها  
واوجهها في صفة كان ابو المجدد اي ستر اشرفا واما الخس في نور  
اي حست خضرتها نوله لا سستو بان المشرك واما الاراي يقول لا  
تساو وهره في اكدب واما انها اي وما مجتمها نوله لا تاري  
باراها فيه وجران احدها لاجل لمسلم ان سكر فلا المسكر يكون بقدر  
ما يرى بار صاحبها طماني ان يكون المراد ان اكرار ان هذه البار دعوان  
الله تعالى وملك الى السطان نوله العار الله من غير ان الارض المسار العليل  
واكدب الارض من ومار اكرم الاعلام الى صر بها اي هم على اقطاب  
واكدب دار حل الى عمر عام الرمان فسكا السفا عطاءه والاطع  
عائلك ونور قال شمر قال العصي اي قلل قال ولم اسع هذه الكه  
الاله في حست لم روع اباس من حلي ادي يعني حلاها اطة  
وسنوقا تحرك بها ومنه رانت العباس وصغير ناه نوسان على  
تراية اي ثم كان وقيل ملك ذونواس اضع من كاسا سار  
على عاقبيه وال لير عمد دخل على حفصة ونوسانها سلف  
النوسان اكر كمر شع او حلي سدر لياها واما اراد عباد الملك  
الفرح الى مصعب ناسته امراه اي تعلقت به ناله على  
ود معويه امه ما يعي هاسم باخ صرمة الاطعم في نبطه  
نور الامات والسيط نياك العبد في الامام النوط لانه من

ناب بنوط عوان الالباطق الوافي حرو وكيهه وقال الخاخ  
لخاف من اخسفت ام او شكت فعان نبط من الما ان اراد ان  
وسطير الغروب والقليل وكلنه نطق منها واروي نبط بالبا  
طه نعان للما المستخرج نبطه في اكدب اهد والله نوطا من  
تقصوص اي حلة صعه منها نوه في اكدب اجعل الامه  
نجره دارا نوطا كان لسركر سحر نوطون باسلاهم ويعقون  
حولها نسات الصحابة مثل ذلك منها نوه في اكدب سار على  
جمله قد نوقه اي راضه وذلكه في اكدب كان رجل سال  
من الصحابة اي يقع منهم في حرد موسى واكدب حلوها معقول  
اي جعله واما الحسن ما بال اهم ان يعقوا اي ما بال  
على علمه السلام اذ اراهم احوارح فأنموهم اي املوهم في اكدب  
حرمهم النور النومة وهو الحامل الذكر العاصم في النور النور  
لا نرو السرو والعله طال الزر در النومة الحامل الذكر والنومة  
نور كواو الكثر النوم ناي عمر صبا صبا نعان ديمو  
نوتنه كمالا صفة العبر ومعني شمس سود ووالنومة  
النور التي يكون في ذفر الصبي ناله عوف ورجل على  
نواه مرد له في المراد بالوافة هاهنا نولان احدها انها  
ورر حله دنام والي ان مننها حله دنام دلهما الله واطار  
الارهم الى العول النور في حرد حمره الا انهم السرو النوا  
يعي السماء نعان نور الباطم نوي ادا سست في اكدب  
من نبط العليل في الاسلام اي لعداهه في اكدب ومن مو



الاسما نعه اي ترسع لها ان النون الساكنة اذا دخلت في طائفة ولي  
 عنه من نواته اي حادته قوله اما الاعمال بالاسم فكل العمل  
 في الكرم ايها تنسوي حيث استوى لها اي سفل وبحول  
**باب النوع مع الهاء**

فالعمد العاصي لعمارة الكرم هذه الامة نهائير من الامور  
 عنها هالهائير والهنائير الرما الشرفه واراد امور اشراذ اصعبه  
 سببه هالهائير الرما للذي صعب على ركبها وطل السبب احدها  
 نهائير ومع نهائير ومنه هالهالك هالهائير ومنه الكرم طاصا  
 ملا امرها وشرا هاله الله في نهائير هاله الكرم نهائير  
 مستك وقل الهائير الانبياء جمع اشار وهي كتمان مشرفه  
 في الكرم ان السطان نهيت كانهت الفرد اي بصور النهيت

ت صور طرح من الصور سببه بالرحيم في حربه عمر وصورة  
 النهي الطوبى اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 الواضح ولد اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 المنهج والنهاج يقال بالبحر واليه ومنه الكرم في حربه عيسيه  
 والنهج في الكرم لم يزل رسول الله في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 النهي الطوبى اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 النهي الطوبى اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو

كل هذا الى عمرو حرر في السموي هذا تدي المراه اذا ارعج صار  
 نهائير اي برهانه نهائير في حربه طخدم كل قبله شانا نهائير اي قويا  
 من السموي نهائير في حربه طخدم كل قبله شانا نهائير اي قويا  
 النهي طخدم كل قبله شانا نهائير اي قويا

النهي الطوبى  
 الواضح ولد  
 المنهج والنهاج  
 والنهج في  
 النهي الطوبى  
 النهي طوبى  
 النهي طوبى  
 النهي طوبى

الاسما نعه اي ترسع لها ان النون الساكنة اذا دخلت في طائفة ولي  
 عنه من نواته اي حادته قوله اما الاعمال بالاسم فكل العمل  
 في الكرم ايها تنسوي حيث استوى لها اي سفل وبحول  
**باب النوع مع الهاء**

فالعمد العاصي لعمارة الكرم هذه الامة نهائير من الامور  
 عنها هالهائير والهنائير الرما الشرفه واراد امور اشراذ اصعبه  
 سببه هالهائير الرما للذي صعب على ركبها وطل السبب احدها  
 نهائير ومع نهائير ومنه هالهالك هالهائير ومنه الكرم طاصا  
 ملا امرها وشرا هاله الله في نهائير هاله الكرم نهائير  
 مستك وقل الهائير الانبياء جمع اشار وهي كتمان مشرفه  
 في الكرم ان السطان نهيت كانهت الفرد اي بصور النهيت

ت صور طرح من الصور سببه بالرحيم في حربه عمر وصورة  
 النهي الطوبى اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 الواضح ولد اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 المنهج والنهاج يقال بالبحر واليه ومنه الكرم في حربه عيسيه  
 والنهج في الكرم لم يزل رسول الله في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 النهي الطوبى اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو  
 النهي طوبى اي اي وقع عليه الرثو في حربه عيسيه والي لا ربح اي اربو

كل هذا الى عمرو حرر في السموي هذا تدي المراه اذا ارعج صار  
 نهائير اي برهانه نهائير في حربه طخدم كل قبله شانا نهائير اي قويا  
 من السموي نهائير في حربه طخدم كل قبله شانا نهائير اي قويا  
 النهي طخدم كل قبله شانا نهائير اي قويا

النهي الطوبى  
 الواضح ولد  
 المنهج والنهاج  
 والنهج في  
 النهي الطوبى  
 النهي طوبى  
 النهي طوبى  
 النهي طوبى







قال الاصمعي لا يكون الموائن متواجلا حتى يكون بينهما شيء قوله  
 فانه العصر فكانما وتر اهله وماله اي نقص اهله وماله في  
 قوله في الحديث علم بول علي وفي واجده اي على حاله بدوم  
 عليها قوله واذا استجرت فلو ترائي ليجعل الحجاب وترا هـ  
 في الحديث لا تفلوا واخيلا الاوتار فيه اربعة اقوال احدها  
 لا تلبس عليها الذحول الي وترته في اكله ليه واليه النضر  
 والثاني لا تفلوا وما او بار العسي محسنو له محمد الحسن والثالث  
 لا تفلوا وما او بار العسي لئلا تصبها العسر طبرهم يعطونها علم  
 ان الاوتار لا يرد من ارم الله شيئا دالة الدرس النور والاربع  
 لانهم كانوا يعلقون في الاوتار الحرس ذكره الخطابي فالرب  
 في الوتره تلك الربة يعني الحاجر من الحجر وهي الوتره اصاه  
 وكنت ههنا من عبد الملك الى عامه وكان به فتوا حركي  
 فاقه موائن واهلها من الوتر وهو ان تضع فوائدها باليد وترا  
 وترا ولا تروح سعتها عند الورك تستوي على اكلها هـ  
 في الحديث فانه لا يوتغ العسي اي لا يهلك ومنه الحديث  
 الاخر حتى يكون علمه بطلقة او يوتغنه في الحديث اما خبير  
 فما وائين الوائين الراء هـ **باب الوائين الثالث**  
 جعل من الطعن على رسول الله نوتته وساكه اي  
 اجلسه عليها والقاه له والوتان الغراس ثلثه  
 وهم يسمون الملك اذا كان لا يعز وموشان من يدون

يقول انه بطل الكلوس هـ وورد في بعض ملوك حمير القاه  
 على جبل مشرف فقال له الملك ثب برؤا جلتس وطير الرجل انه  
 امره ثلوثود من اجل موت من اجل قتل قتال الملك شانه  
 فاجبر فقال من رجل طفل ارحم وطبقا المدرسه الي كان بها  
 والهاسست الجريح الطفاقي واراد من دخلها فليعلم  
 الجبرية هـ وهي عن مبيد الارحوان قال ابو عبد الله الميموني مراك  
 العجم احسبها من حرير او دساح فهي عن الدراك هـ في الحديث  
 والذي اخرج اللزم الوتره وهي الحجاب المكسوه هـ  
**باب الوائين الرابع**  
 قوله فان الصوم له وجا قال ابو عبد الله في الحديث اذا رخصت  
 انتباه قدوم حي وجا اراد انه يعطع الدلاح وقال غيره الوجا  
 ان توحى العرو والخصان كالحا والخصا سوا الخصين  
 واستصالة ما والحي ان الحي السفه لم يستاصل بها الخصان  
 وعاد رسول الله سعدا فوصف له الوحيد يعني التمر  
 بيل طير او سمح حتى يلم بعضه بعضا وفيه فليأخذ  
 سبع لمراة طاهر اي فليدقن قوله آخر وطاه طها  
 الله توحى الوطاه الوطعه ووحى هي الطائف وعاد  
 رسول الله من صا فقال للسفيه اذا وحي فلا يكر اي  
 مات والواحد المتبه في الحديث من وعاد فليأخذ  
 اوجب ان خاني فعلى سر فليأخذ وحيد الباري وان جا  
 في طهر حيل لكه ومن الاول قول بعضه ان صاحبنا



لنا أوحى أي كمن يحولها النار والموجات الامور الى أوحى  
الله على النار والجنة ومنه اسالك موجات حمدة  
الكرت سمع وجه الوجه السقطه من علو السفل صور مخ  
قوله الى الواحد اي طلال الغنى وهو الذي كرمه حتى به دسنة  
والواحد الميت قال بعض السلف في صفة عجور ما يطهاوا الدولا  
روحها الواحد اي لا خبهاه قال عمر بن الخطاب من لا اصل مؤججا  
الموجج المتجج الى غايطا وتول ورواه بعضهم بفتح الحيم والسم  
بفتح ثود مؤجج مع لظ كفف كانه شدة ماخذ الحافر من  
ذلك قال والموجج بكسر ايم الذي يستوي السج وحينه والموجج  
اصل الذي يسكن السج ويطعم من الوجج وهو الماء في حرمه  
بالسيف والرمية اي طعنته قال وقال ابو حنيفة في الارح بالالف  
ولم اسمع تو حرمه في الطعن طامى الدوا فقال وجو به واو حرمه  
والوجج والاسم من وسط الغم في اكرت اذ اخل واو حرمه اي اسرع  
قال الحسن كانو يركه هو الوجج وهو ان يكون الرجل مع حارسه  
ولا حرمه لسمع حرمه وهو الفهر ارضا والوجج الصوت الخفي  
في اكرت على اراا واجما اي مهترقا قال الاعرابي وجو حرمه  
اي حرمه واحمر ادا مله وقال اللث الوجج السكون اعظم  
وقال ابو عسرة اذا سدر حرمه حتى يسكن الكلام وهو الراجح  
وذكرنا كوجو البقر اي انها شبة بعضا بعضا  
في اكرت كرا على وجو الناس حياه وفي اكرت  
سلام على العالسه لو ان رسول الله عارضكم في وجهه

سوانة اي اكرت وجوها هتك البستر فيه في حرمه عراهل  
النت لا حرمه الا حرمه الوجج قال ثعلب هو واحد  
الكرت من خلف وقدامه **باب الواو مع الحاء**  
~~وهو واحد من حروف العلة وهو الواو~~  
في صفة عمر لسمع وجو شدة الوجج الذي لا يسمع على منواله  
غنى ه في شعره اي طاله حتى لا لاكم عنه وجو حرمه  
الوجج السكاه وله صوم ليه من كل سر دهب في حرمه  
وهو غشيه ووساوسه وغلله واصل هذا دوسه كالعظا به  
لروق الارض يقال لها الوجج شدة العل والكرت لستة  
بالعل بها ومن هذا في حرمه الملا عنه اذ حرمه من الوجج  
في اكرت سنا وجشيس اي مقفرون من الطعام يقال رجل  
وجش اذ لم يكن له طعام من قوم او حاشه وفي اكرت فحزان  
المدره وجوشا اي خاليه والواو مفتوحه في اكرت  
وجوشو بها حرمه اي رموها على نعدو في لفظ وجشو  
واعنى بعضهم بعضا واعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
هاه في اكرت الحقر من المعرووسا ولوان تونس الوجج  
وهو المغنم في اكرت محمل ثو حرمه اي لستة  
استها اكرت بل قال وحمه ثو حرمه هي وهي شدة الوجج  
في اكرت الوجج الواو اي السريعة قال الامري وقد  
يقصر به **باب الواو مع الخاء**  
في اكرت وانه وجو اخواتكم من الحن الوجج طعن  
لسرنا من وجو اكرت وان في الكس من وجو الوجج



وذكره اي بلة على خسر ودين الا ان ملولا وملة كرس  
ان وحا كانت لي ولا غرس وودانه وذنو حشا نه  
ورعو قربانه هالودان مواضع النوى والماله الى صاع العرس  
مردت السراي ابلة واراد بانحسان ملحس من الارض  
والقربان بجارى الماء الواحد قري هالودان طرد الودى  
وهو عسل النحل هالودان **باب الوامع الال**

في اكرس اسغى اوداجه انما هاد وداان ومما العرفان الالان  
مطعمها الاراخ فاما ان كون جمعها على هاد مري الناس جمعها و  
لان كل مطعم من الودح سمي ودجا هالودان وابست الارض  
الوديس نهي السنة فالوديس ما احسنه الارض من الناس بعدل  
اودست الارض وما احسن ودسها هالودان قوله عمر مودع ربي اي  
عمر مودع الطاعة هالودان قوله لشهر اموام عن ودعهم الجمعات  
اي بكم هالودان اذ انكر الناس الشكر فقد توزع منهم  
اي اسئلوا الى ما اسحقهم العقوبة لهم واصلم من التودع  
وهو الركة هالودان طهفه لكم وداع الشكر هالودان  
العهد يقال توادع القريتان اذ اعطى كل واحد منهما الآخر  
عهدا ان لا يغروا بها العطية وديعا اي عهدا هالودان  
اعطى حنانيا ووال ودع حنانيا الذي عليه الودع  
ان كحل يونان وقاب ثوب وهو نور صبر اي يشترط هالودان  
معه في عور فمئل له جمل عاوس ودين وهي الي سمي الهال  
في حوت دي لدرته مودن البذ وروى مودور اي يافض  
البذر هالودان حرس وعلمه من قد وصلها هالاب

نحو كنه اي بلة على خسر ودين الا ان ملولا وملة كرس  
ان وحا كانت لي ولا غرس وودانه وذنو حشا نه  
ورعو قربانه هالودان مواضع النوى والماله الى صاع العرس  
مردت السراي ابلة واراد بانحسان ملحس من الارض  
والقربان بجارى الماء الواحد قري هالودان طرد الودى  
وهو عسل النحل هالودان **باب الوامع الال**

قام رجل فماله عيان موداه ان سلام فاندأ اي زجره فاجره  
في حرسام ررع انى لحاف ان لا اذره هالان السك الى احاف  
ان لا اذرفه ولا اقطعها من طولها ووال احد عرسه معناه  
الى احاف ان لا اقرر على فراقه لان اولادى منه هالودان  
نالى سلة الودر فالودر اراد القلف الودع هالودان  
معاه القذوف والودرة القطع من اللحم مثل القذره  
واما اراد نالى سلة المداكر كما سلتهم كسر اخلاعه  
ومى الحوس طما شرب كس الودر اي كس  
بضع اللحم هالودان حرس الكحاح مقام مودا وفيه  
مولان حرسا سرع نالى ابو كمين والنالى سحر نالى ابو كمين  
الحوس يركم معمد وذا قال عرس الودر اي  
حربان وسهر عان محبة هالودان قال عمر ولعمري ما ركب  
ازم امر كيوذا طيب الودا بل جمع ودينه وهى  
السك من الفضه هالودان قال علي عليه السلام لم ولن  
احبه لا يفضى بفض القضا



الوذام التربة والوذام واحد لها وزمة وهي الحرة من الكرش  
او الكبد ومنه قيل لسبب ان الرآ الوذم لانهما معدون طوال  
والتراب الى سقطت في البواب فتتربث والقضبان سقطها  
فارا دام المومس لاطمئنتهم من الدنس والاطيبهم بعد الخبث  
قولا في عبادة والاصح وقد نفاه بعضهم من القصاب  
البراب الوذم وكان الاصح نزاه غلظا وحكي الارهرى  
وهي اري اصل البراب دراع الشاة واراد القصاد السبع  
والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك المكان فقبض الشاة  
وزواه بعضهم نقض الثياب جمع ثوبه وسئل ابو هريرة  
عن كل الصيد فقال اذا وزمة وارسلته وذكى الله  
عليه فكل من الارهرى يودم الكلب ان يسد في عنقه  
سيرة تعلم به انه محمل وطال ابن مسعود ودمته اي شد دنة  
وامسكه والاصل في الوذام وهي سبور تقطط ولا  
واحدة وزمة وانما ارادت وزمة ان لا يطل الصيد بعد  
ارسال والسمية وفي حديث عمر انه ربط كسبه بوزمة  
وهي سيرة وفي الحديث ان الشيطان فوضعت يدي على  
وزمة يريد على فلا دنة وهي السيرة الذي يكون في عنقه  
ويقال وزمة الفرد والكل اذا جعل ذلك في اغاها

**باب الوامع الرا**  
في اكل اي يكتف مؤزبه وهي النوقه الى

لم يحسن منها شي في الحديث وان ما بعثهم وارزبوك  
اي حاد عوكم من الارز وهو الاهي وبعث رسول الله الى  
اهل عوفه فقال اثبتوا على ما بعثكم به على ارض طرب  
ابهم قال ابو عبد الله من المرات واصله وزمة  
فعلت الواو والها مكسوفة لكس الواو والمعني انكم  
على بقة من سترابع اربهم في الحديث انما توارث  
اي توارثه في دعاء رسول الله اللهم اسعني سمعي وصرعي  
واذ علمها الوارث مني في حديث الارهرى قوله ارفها ان  
المعني انهما معي حي اوت طاه البصره والى انه اراد السمع  
وعني ما سمع والعمل به وبالبصر الاعتبار بما يرى وبوالفعل الذي  
لمح به مرايته والطلب الى الهدى وامسك ابوبكر  
لسانه وقال هذا الذي الموارث اي موارد الهلكات  
واصل الموارث الطر والى الما ومنه الحديث انما الموارث في الموارث  
وكان اكره من سيرة ان الاوراد ان ابو عبيد كان  
فراحتوا ان جعلوا الموارث اكل حرم منها فاسد  
عقله من العرا على عمر النابف جعلوا السيرة الطويلة  
مع اخرى دونهما حتى سمى اكل سيرة تاما وكرها ما فعلوه  
قوله لا صيام لمن لم يورث الصيام من الليل اي لم ينو له  
ورضت الصوم وارضته اذا نويته قوله لا  
حلاط ولا فراط قال ابو بكر من الاسارى الورا طان الحبل  
عنه من الاصل الحبل في موضع على المصروف



أخوه الورطه وهي الهوة في الارض يقال ورطاي  
في لغة نسيته البر الغامضة يقال ورطت العم اذا وقع في  
الورطه لم يقال للرجل اذا وقع موقعا صعبا ورط واستورط  
قال عمر ورجع اللص ولا تراعه بولا اذ ارادته في ملك فاكفنه  
ما استطاع ولا تراعه اي ولا سطر فيه ساوكل شي كعقبة بعد  
وربحة وقال عمر لرجل ورع عني في الدين والدينهم يقول كعني  
الخصوم بان سطر في ذلك وبعضهم يقول تنوب عني في ذلك  
في الحديث كان ابو بكر وعمر بن الخطاب عليهما السلام اي تستشير  
وقال ثعلب الموارعة الماطقة في خبر عرجة فاحداها  
مورق يعني ضده وحكي ابن عسبة عن الاصمعي انه قال لما اخذ  
انعام وزرع في الاراك كانه اراد ان يترك فيه طائر فالله  
منه وكما احسن ان لا الاصمعي ان الورق لا يشتر حكا  
حي اخبرني بعض اهل اليمن ان الهبل عليه الثرى والابصيرة  
التي لا تقصه الارض ولان اكله النار وتله بلقي في الهمزة  
وبلقي الهمزة منه فنفطو فاما العصف فابها بين ونصدي  
تالي في الحياه وفردت عمر بن الخطاب في البد اذا قطع الخشم  
الزهر وام لا يفتح موله في الورقة ربع العشر وهي الورق  
في الحديث قال لعمار بن ططب الورق اراد بالورق نسله  
واولاده فهو الورق موله من الكاثر مثل ورقان

ورقان حبل معروف مراد بالورد ه حرس الملا عنه ان حار  
نه اوردق الاورد والدي لونه من السواد والغنى والارادق  
الاصدوم ما كان لونه نور الرماي ومنه قيل للجمل ورقا  
في اكرس كرهان لسداد الرجل متوقفا اي ان يرفع ويرك  
الاصدوم في غش في ذلك وقيل المتورك ان يلصق النسيه بعقبه  
في السجود قال الارمني المتورك في الصلاة صرا اجد مما سته  
والاخر مكروه فاما النسبة وان نجي رجليه في السجود الاخر  
ويلو مقعده بالارض واما المكروه فان يصع بوجهه على ركبته  
في الصلاة وهو عظم وهو امني عنه في اكرس اي بالارادق  
اي مقعده الاراك ناكته في اكرس اي ان يطعن في رزاق  
صليت الوردك بود خفي به الرجل في حال الحسرة  
خلفه طوم ما تورك التوريبه ينوه الكالف عن ابواه  
متلفه وذكر فيه وقال بطيخ الناس عازجل كورك  
عاطل اي على امر واه لانظام له لان الوردك لا يستعمل  
عاطل ولا تورك عليه قال ابو بكر ولست خسر كرم  
فكلم وزمافه اي امتلا عطاها كان رسول الله  
اذا اراد سفر او رى بعنة اي وهم عنه واصله من الورد  
اي الغي التيسر ور اظهره وقال ابو عمرو التورية السيرة يقال  
ورنن الكثر ادا سترته واظهرت عنه موله لم يسل  
حوله احدث في حيا حتى يده وهو من الورد وهو ان  
يد في حوله يفلن رجل موري في الكور  
في اللويح حوق وهو السمين



وذكر على رسول الله فقال حي اوري فسألت القاسم اي اظهر نوراً  
من احوه **باب** الوامع الراي

قال الحسن لا بد للناس وزعة وهو الذي يكف الناس عن الشر واستدار  
الى السلطان في اكره كان مؤزعا بالسواك اي مولعاً به  
خروج عمر والناس اوراق الابداع جعان معروفه وحكي الحكيم  
فما من رسول الله من خلفه فعمل بذاك فكل كذا فلك فاصابه  
مكانة وزع لم يفارقه الورع الاربعاش في عرس المار  
فلان نوزن اي خبز ياتي في كفه **باب** الوامع السنين

ذكر رجل عند رسول الله فقال دال رجل لا سوسد العراي طاهنه  
للمرح دالمعي لانام فسوسد فكون العراي متوسد امعة وحمل الدم  
لانه ادام لحفظ صده شئ لم سوسد والاول اطهره قوله للسني فما  
دون حمدا وسوسد ففة الوشع سنون صاعا صاع رسول الله

وهو حمدا بطال وبلت في كبره اسوسد فواي احمعه  
قوله في المراه ليس بها على الحشر **باب** الوامع السنين

في اكره ساري معك اوشايا الاوشاب والادواس الاطلا  
من الناس في اكره وافنت اصول الوشع يعني السنة  
والوشع ما البق من الشجر ومنه فقال رحم وانشه  
اي متبكه هوالعاسه كان رسول الله سوشني اي يعاقبني  
ولع الواشيه وهي المراه تشترسانها اي تجرد رها حتى  
يكون لها الشرو وهو خرد ورقه وذلك يكون في اسان

قال الحسن لا بد للناس وزعة وهو الذي يكف الناس عن الشر واستدار الى السلطان في اكره كان مؤزعا بالسواك اي مولعاً به خروج عمر والناس اوراق الابداع جعان معروفه وحكي الحكيم فما من رسول الله من خلفه فعمل بذاك فكل كذا فلك فاصابه مكانة وزع لم يفارقه الورع الاربعاش في عرس المار فلان نوزن اي خبز ياتي في كفه

البحر ان قال السعي اياكم والوشايط اعني السفلى  
والاصح الوشايط الاحلا في العموم في اكره والمشهد  
يوم مذ وشيع الوشع شترجيه من السعف بلوي على خشت

السعف والجمع وشايع والوشع عرس في اللبس في  
العسكر كسرو منه على عسكره وكان ابو بكر يوم بدر في الوشع  
في اكره في في شفقته بالسنه وهي اللحم بوجده

اعلاه وحمل في الاسعار وقيل هو المقدرة وفي حرمه  
فما سوسد الوشع من اللحم للعلامة في اكره  
فما سوسد الوشع من اللحم للعلامة في اكره  
فما سوسد الوشع من اللحم للعلامة في اكره

والواشيه الوشع في البدن عرذ كالمراه ومعصها مانه  
لم تحثي كل فحضر والموتيه التي يفعل بها ذلك  
راست في الوشع الموتيه الحطاط بالوارس في كبره  
وكار الرهوي سوسد اكره اي سوسد في السله  
في اكره سوسد ففة الوشع سنون صاعا صاع رسول الله

اي انه ترامر الكسر الذي اصابه والنام فقال ابشع العظم  
اذا ترامر كسر كان به **باب** الوامع الجاد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجاد  
قال امسك في الصلح منه ما وجد الا بوصيبه اي في الجاد  
فان رجل لشرح ان هذا السوي اي ارضا وسف مني  
فشرها وهو كات شرها والاصل ارضها وهو  
العهد في اكره ففلاضع لله حي صومل الوضع  
وبعض الرواه تضع الصاكر في الاول الحصار اي عند قال

قال الحسن لا بد للناس وزعة وهو الذي يكف الناس عن الشر واستدار الى السلطان في اكره كان مؤزعا بالسواك اي مولعاً به خروج عمر والناس اوراق الابداع جعان معروفه وحكي الحكيم فما من رسول الله من خلفه فعمل بذاك فكل كذا فلك فاصابه مكانة وزع لم يفارقه الورع الاربعاش في عرس المار فلان نوزن اي خبز ياتي في كفه



وهو الصغر او اولا العتاف والارهاق هو طارسية بالعصهور  
الصغر في معرجه وحكي الارهاق انه يقال وضع ووضع وهو  
والصغر مع العتاف وهو عن مع المواضع والارهاق هو  
ان يقع ما ليس عليه من ساعه مدفعه الى المستوي واوله الكلاله  
بمع الصغر غير طر ولا حبان ملكه في حركه عمره لا تسف  
فانه يعف اي ان التور الرقوصه فوله حتى يكون البصر  
البد القبر يكون غير مكمل الموتي في اكره من انصل فاعضوه  
الاصار دعوى الكافله وهو ان يقول بالفلان قال ابن مسعود  
اذا كسب في الوصله واعطى راجله حفظها الوصله العمان  
والخصه والما قبل لها واصله لانها اواصل الناس من اول  
الوصله ارض مكلبه من انهم راد كلاله فادعوه لمعونه راد  
اول امره كوصله المعنى ما ركت ارضه واجعله في اكره  
كسبي تبع الكعبه الواصل وهي ثاب حبله ما يديه وهي عن  
الواصل وهو ان يصل الليل والنهار في الصوم في اكره والوصم  
في الداس اي لا يغزو على طامه اكر ولا تخافونه والوصم الكسل  
والوصم في حبيب فلان وصه اي غيبه في ولة الواصله المستوله  
في اليه شعرها شعر اخره **الواو مع الصاد**  
بدا  
نوصا وما غرر بالار طاهره الوصله السريه في شح وقال فقم  
معناه نطقوا اسم من الرهوم والوصوم الوصله والوصوم  
اسم الا في اكره الميضا وهي مطهره يوصف

منها مفعله من الوصوه في اكره ان هو دافئ جاريه  
على اوضح لها يعني حليا من صبه والمعنى فلما بالخذلانه  
وفي السجاج الموضعه هي التي شدي وضع العطر اي باضه  
في اكره كان الصان تلعبون بطر ووضح وهي لعيه  
لصان الا ان يعودون الى عظم اسم من موبه بعد الليل ثم  
ثم يعرفون في طلبه من وحق منهم ركه صاحبه في اكره  
ان يصام الا واضح يعني ايام البيض في اكره وضح الى  
وضح اي من الهلال الى الهلال واصل الوضوح الصر وفي حركه  
يعترو الوضوح اي باض الشيب وراي بعد الحمر وصرامن  
صفه اي لطخا من خلوه او طيب له لون وذلك من فعل  
العروس اذ اني باهله ويكون الوضوح الصفر والحم والطيب  
في اكره ووضح في وادي محسنة الاصابع سر مثل  
اكب ه في اكره لكم وضاح المباد يعني اوطاف الى  
نوطها على الملبس في الاموال المملوكه لا تريد علم بها ه  
في حركه ان اسم رسول الله وصورته في الوضاح بالاصح  
هي كسبها الكه طال الارهاق والواصله شيبه  
الرهابس كان كسري برهروا ما وسمكم بحصن ه  
في حركه من وضع السلاح لم وضعه فلهذا راي قائل  
به في الغننه فوله من بطر معسرا او وضع له اي عطيه  
من اصل المال شيبا هو قال اعرايه في ولدها ما علمه وضعا  
في اكره كسب الوضوح ان يحمل الزاه في اخر طهرها



هذه تارة من صيغته وقدما الى سطره طعه ادا ووسطه واما الكسر  
وغيره يخرج الى اليمين والاصغر المذكورين والاسم في ح  
نحو ذلك وهدونا بعض النور طعه ادا واما في ح

[illegible]

الاساعه في حرسه على به حوال العمام عار السع وابتطأ العينا  
 نط وطار السى وابتطأ اى هسانه فتهلوا راد كل طلام العسا  
 وواطأ بعض الطلام بغضاً ه في الحوس ووطأ الوطأ سفا  
 اللس وجمع وطار وواطأ ه واطأ رجل ان مسعود فوطن  
 الى الارض ولم يركه حتى احبته عرسله اى عنه وابنه ه  
 وما زال الخالد طربى السكاى ضمتي ه في صفت اسفان و  
 اى طول ه قوله الان حجا الوطيس حكاى ابو مسعود الارهمى اب  
 السور يعال له الوطيس واخمس وقال في موضع اخر الوطيس  
 مثل السور خريفه نسبة جتر اكره وقال الاصمعي الوطيس  
 حكان بدوره فالى اجمت لم يكل احد الوطأ عليها صر مثلاً  
 للامراستدود وقال له الاعرابى الوطيس الوطأ الذى يطس الناس  
 ورتهم ويقالهم واصل الوطيس الوطأ مراكل والاب ه واصل  
 عطا عن الوطوا طابصه الخرم فقال طابا ه وفه مع لان  
 احدهما الكعاس فانه الاصمعي والابى انه اخطاوا احكان ابو عسدر

والودحين الياسوع بن داود  
والواو مع العن

١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣  
 ٤٩٤  
 ٤٩٥



استوعى يعنى استوعب هـ والحدقة في الكسب نام فلان يغسل هو  
او غلب للغسل اي اجري ان يخرج ما في مزايه هـ في اكرت كاس المسكون  
يوعسول في البصر اي يجرى باجمعهم ومنه اوعس الاصابع على الاصبع  
اي لم يعلو عنه احد منهم هـ قوله اعود لكم ونعتا السفر يعنى سدة  
ومستقته واصله من الوعد هـ وهو الارض وهو الومل الوقوف  
والمشي فيه مستند على صاحبه محمل ملاك كالمسوة في حد  
ام زرع على جبل وعراى على طحون يصعد الصعود اليه  
ستهمه لم لا يسمع به ولا يطلع هـ في اكرت ما على البصر ان  
تستحل فيه القتل بالوعظ اي ان يغفل الرجل عن عطاء المرب هـ  
واكرت بعض الصحابة فقال وعقبة لعن الوعظ واللعن والشر  
الستدرا خلق هـ والابور بالوعظ الذي يصحروا به مع كنه  
وسوخلو هـ قوله اي اوعك اي اقلب في المص هـ في حد  
لا يفرح الساعه في حال الوعول في الاشواق والوعول  
التشا اكلية بها روعول واوعال هـ موله لا تعذر الله قلبه في  
وعى العزاز والى الامارى معناه عقل العزاز الما به وعلا فاما  
من خوط العاطف وصنع حدوده فيه عمره ما على الصل  
اكرت روعول العزاز لا جوارحهم هـ

**باب الواء مع الغين**  
والاحسن الاكرم وحمية الاوغاب الاوغاب والادغار  
الامام الوليد وعقبة وفي لفظ الاوقات وهم الجمع المندرج  
وقفت هـ في اكرت الهدية لاهب وهما الصدق والكرية

وحدس الافك نزلوا من الوعس هـ في اكرت هـ موله واوعى  
رفق الاغلال الدخول في الشيء هـ والاعك من اعرسهم اكرت  
طيسنو غل يعنى لغسل المعادن والواطر هـ

**باب الواو مع الفاء**  
في اكرت امر بصدق ان يوضع في الاوقاف من اكرت عيسى هـ  
من الناس والاختلاط دنا الفراء هو الاقرب مع كل واحد منهم وقضه  
يلقى فيها طعامه وهي مثل الكنانة الضغى وحكي ابو عيسى  
ان الما دم اول الصقة لاهم كانوا من قبل سى هـ والى ان يكون  
مع كل واحد منهم وقضه هـ في اكرت ومن رانم بكرة فاصفوه  
اي اكرت والصدق الصرة واستوفضوه علما اي عيوبه وانقوه  
واصله من قولك استوفضت الابل اذا نوقت رعتها هـ  
في اكرت لا ترك واقفة هـ وفهية قال الله الوافد  
القيم الذي يوع على السارى الذي فيه صلهم والمحدول  
بروونه الكاف والسواب الفاء وراه له الاعمال  
واهف وكلمة معلود هـ موله اكرت فم سبعة  
اي تمت العدة لكم هـ في اكرت واقية اكرت هـ  
ماة ومثله كلما فرقت سفاههم وقفت اي ملت  
وطالته هـ

**باب الواو مع القاف**  
في اكرت الاراء السيف وقفت اي عات هـ في حدس العنبر  
فاغنى ما روق عينة الوقت كالقرف في الشيء في عات  
الاهل ككران وهما اكرت اي عروا العلى وعرو صعد  
في اكرت الوعد على العلى



والواقعة الواقعة في كسرة هـ في الحرف ووقعة  
كسرة اليربوع والاربع والوقعة الغم هـ قوله لا حلة في شمع  
وقعة الحلق واللال الوقعة الحكة هـ وقعة دابة الوقعة  
كسرة العنق وقعة علي في الواقعة اي الوقعة وهي  
الي اربع عنقها هـ والي معاد يوقص في الصدفة وهو اليربوع  
في الحرف وكسرة الحلق يوقص به اي يترقبه وقارة الخطوة  
والحرف كسرة علي هـ دة في الحرف ب طرفها الم تواقص عليها  
لما تسقط اي امسك عليها اعني وهو ان الحرف عليها عنة  
والاوقص الذي يوقص عنة هـ في الحرف كان اذا ابرأ عليه  
الوحي وقط في راسه اي ادركة القل موضع راسه يقال  
صره فوقه اي صرعه هـ واللام سلمه لعائنه احمل وقائه  
السنة فترك هـ وقاعة السنة موقعة على الارض اذا ارسلته  
في الحرف طاهي الال موقع طويها هـ الموقع الذي  
تكون انا لا تيربطه هـ والاني لرجل الواقعي دانه  
تفك الوقع الوقع ان يصح الحارة العدم فتوهها  
وفي المثل كل اكرأ اخذ في الوقع الجاني الوقع هـ في الحرف  
انه وقع اي وقع هـ في الحرف الموم وواق وهو الماني  
لسطر المصلا في الحرف ولا واقفام وقفا هـ الواقف  
خادم السنة لانه وقع عنة على حرمها والوقفي الحرفة هـ  
في حرمها ررع ليرس يوقل التوقل الابعاع  
ومنه موقله في القلص هـ في حرمها راسه ي

به حله واقفة الواقعة على العود ويعود ما وجهه الواقي مقوجه  
الالف مسددة الياء عن حروفه والعام يعول واومدون  
الالف يعرنا هـ قوله ليرس مما دون حرس الواقي صدفة يعني حرمها  
**باب الواقعة والكاف**  
في الحرف كسرة وقعة في قلبه الوقعة الازم المبرور من النشر  
اذا وقع فيه فكة من الارطاد وروكس ومن حرمها  
كانت الوقعة هـ في الحرف وكسرة وكسرة اي متبرع السقا وكسرة  
اي عكاز هـ قوله من مخرج وكسرة واو هي الحرف اللز واللام  
الاعراب هي التي لا تقطع لسانها من حرمها في الحرف انما  
تستوكف طنا يرد عسل ولة لسا وهو اسع علم وكسرة  
الست اذا قطر كا ننا حذلا دفع من الماء في الحرف اهل  
العنور سو كغول الاخبار اي يوقعونها هـ في الحرف حار السدا  
عدالة احاز الوكف من مزاج حار الوكف طالع وكفا عليهم  
مراكم في الحرف حار الوكف اليل والجور يقال اي احشي  
وكسرة طار اي حورة هـ في الحرف وكسرة علم اي حرة عنة  
ونقصو ويقال ليرس عليك وكسرة اي منقصة هـ في الحرف  
هو اكل الكلام اي اكل كل واحد منها على الحرف هـ  
في الحرف هي ع المواكلة وهو ان يكون لاخل عا الرجل من  
في حرمها له فوخره هـ في الحرف لا عا حرمها ولا كل الوكل المبرور  
في حرمها ليرس كان يوكي في الصف والمرة سعبا اي  
فك كسرة يوكي في حرمها ليرس في الاول لا يوكي سعبا  
في حرمها ليرس في حرمها ليرس في الاول لا يوكي سعبا  
في حرمها ليرس في حرمها ليرس في الاول لا يوكي سعبا



الذي سنده السقا النوكا ومه ولعظا وكافاه  
باب الوامع اللام

في اكرس وكت لم عمان ولنا اي اعطاهم عمر راعهم  
ولا موتوق وقال عمر للملق لولواث عهده لده والامسود  
طير الطوق من الالوجه لعي السبع والحدار سميت والجه لولجها  
النهار واستارها في حدب رقبته في الطاهر لولاة اي والاه  
في الاحل انا ولزتك اي رقبته اسرى رجل حارسه ووسط  
اه امولده فوجره نيلق قال لبرقيه النيلة الي ولوريلاد العج  
وجمل فشتاد ميلاد العرب والمولده الي ولور في الاسلام وبع  
رسول الله علي اليدى فوطاهم حلال الولد واعطاهم مبلغ الكلب  
وعلمه الحلال واعطاهم بروعة اكله مبلغ الكلب الطوق  
الذي سنده وعلمه الحلال الي كل فهدا واعطاهم الاصلان  
من الفروع لحي الخيل قال علي عبد السلام رجل ولقت اي كرت  
والولو الكد في قوله اولم الولد الطعام الذي تضع عند العرس  
قوله لا تولد والدة عرس ولدها وهو ان يفرق بينهما في البيع وكل  
اني طرقت ولله اتي والدة قوله مركب مولاه اي وليه وقد  
ومثله اعلم امراه كحي عبر ادر مولاه او في لفظ ولها او اسلم  
وعفار موالى الله في قوله ومثله اسلمك غناي وعي مولاي اي ولي  
في اكرس في النقا السهام ولاولى رجل ذكر اي ادي ولوف  
في النسب وكان الرجل يبيع لاس عمر مر رتبة نفسه فلا  
يعوم مكانه اي قبل بعثته له وهي ارضي عا  
واجدها ولية وهي الواحد سميت ذلك لانها

في طهر الداه وابما هي لاسها يعلو الدواب واه لانوم ان عمل  
منه ذلك الدواب ولاوم ان تسيط فيعلق في السر والام  
معقول ذلك طهر الدواب ومنها سعلق الكلب واه ان جلس على  
باني طهر الدواب ليام ان يصدر من عقوقها او من رطبان  
وهي عرس الولد الولد كالنفس ولاير ولا لاله

باب الوامع المير

في اكرس هلا ومضت الي اكرس اسارة حفة  
باب الوامع الهام

قوله لعدده من ان لا اتمساي لافل الهدية في اكرس  
اللاس يهرزون الا اكرس اي خنوها نعال وهرة اكرس  
في اكرس خنوا ديات النسا قصر الوهازه اي قصر الخطاه  
قال عمر مر بكرو فحصة النسا خطه ومنه لاسطاهم  
الي الارض قوله علي ان لهم وهاطها وهي الواضع المطمية  
في صفة عاتية اباهم قلده رسول الله وهما الذين في العام  
سرو الذين يستمر الي الصلاة في عهد عمر ورسول الواهف على  
واحدة وهو هم السعة وقل وفهية وفارسو في الحوب  
كما واهف لسي احن اي عرسه في اكرس واطلوا الجمل  
واهو باعة اي يبار بها في السيرة في اكرس كسفا  
اذا انا بل كان هو هلاك هو الوبق طاه اي عرسه لاس  
هل اي يخلط وقول عمر وهل اس اي غلطه في اكرس  
اسه اول وهله هال وهله مركز اي رغب في القصة  
اول فقرة فقهها طما السار ومنه في اكرس وهما وهله اي  
عمر عرسه في حوب او همة في ضلالة اي اسقط



منها سنا ومنه سحر الوهم اي الخطه في الحرب وهم اناس  
 ٢ روح ممنونه طال الخطا اليه امسوحه ومعاده ذهب وهم فاما  
 وفي الكسر تعاد الخطه وهي حرب كاسك وهم قاز كف  
 لا ايتهم فال ان اناس الى الاصل او هم في الف كسر وهما  
 ٢ اكدت زاي على رجل حاتم صفر طال ما هذا قال الواهني  
 طال ما انه لا يزدك الاوهنا هو الواهني رخص عرق باخر في  
 الميك وفي الدين فرقي ورا عقدو عليه جنس من الحزن يقال  
 له خور الواهني **باب الواو مع اليا**  
 قوله وخرج عمار وخ كانه ثمة يقال ما وقع في هذه لا يستغفر  
 يوهي له من الاصمعي لويل فبوح والوخ خور وويل تصغر هاه  
 طه وويل لخط الواو لا كنه منع ما لا يسهل الله في قوله وويل له من عرقه وويل له من عرقه وويل له من عرقه

**كامل الهم**  
**باب الهم مع الالف**

لا يتبعوا الهم بالهت الالف كاه طال الخطا في ما هم ودران  
 والعهده نصرهما ومعنى هذا خذها لاجل هذا والراه هي  
 ولاست من الرجال فاما والرجال هم اولم واليساه او و اذا  
 من هات كخمرك واد اخرج الكاف مدرن مكاب الله  
 ولا من كاه والخله والمراد ان يعطي كل واحد ما في يده  
 ٢ اكدت منع ما لا يسهل الله في قوله وويل له من عرقه وويل له من عرقه وويل له من عرقه  
 الواو ولا هي لا وهه لاكون في **الهامع اليا**  
 كان اصحاب رسول الله يقولون الي الكعبين في المعرب اي  
 يستحسن في واهل امرام قاعه انه قد حلت هبة نهي

وويل له من عرقه

٢ اكدت لاجل حرمه هتاه اي سوي موضع الاصابع هاه  
 ٢ حرس هبتوه اي حرمه بالسيف هاه ومار رجل هاه  
 عمر هبتة المود عدي صله اي حطرمه ادا يستشهد هاه  
 ٢ اكدت هتوخه تنبت الارطى الهوخه الطين من الارض  
 ٢ اكدت هتونا هم بالسبوع اي يطعمهم طالع عاسر في موله على  
 كعصه ما كول هو الهتور ه قوله اللهم عبطا لاهطا  
 اي تسالك العبطه ويعود بك ان هبط الى جالس قال واليهط  
 الال هاه الورد هتبلت عقلت اي اعتمها وخبثها هاه  
 عاسه والفسالم هتبلت الحمر اي لم يرهدهم هاه في اكدت  
 خطا هم والستروان ارم في الهبل يعني الحيمه هاه في اكدت  
 هتاه اي سخر بربه هاه في اكدت ان حال سيم وعنه هتوه وهي  
 الغنه هاه في اكدت اعطنا من الهيد وهو حط الخطا على  
 حي كزل كله هاه **الهامع التا**

هتاه اي الطحا اي صحت الخمر حي سمع هاهنت وهو الصوت  
 طال الحسن ما كانوا هتاتين يقال رجل هتار اي مهذار والهة  
 الكذب والهة الكسر ومنه في اكدت اقلع عن المعاصي فل  
 ان يزعكم هتاه الله اهنو ويدرك الله اي اولعوبه هاه في اكدت  
 مص هتكة من الليل اي ساعه الليل حمار وكل ساعه  
 معي هتكة طاعة ملة هاه وكان ابو عبيدة اجس الناس  
 هتاه يقال طاعه تنبتاه اهنم هاه  
**الهامع الجيم**  
 هتاه اي لا تفخر واهي لا تحسوه واهي لا تقولوا هتاه







دار الاصمعي لهذا الرجل في الحلة ٥ كان ارامو هرو  
 ما لوروى يصفو اسرع والهدو كل في مربع و الصدق  
 نحوه ٥ فان عبد الله لا يكره الهدو في يوم در فضفت  
 عك نعال كاسي انتصا لك الهدو ولك واستهدو ٥  
 قال ابن عباس اعطهم صدقتك وان انا الهذال السفين وهو  
 في سفينة علف واسترخا ٥ قوله بل الهدم الهدم وعصم  
 سكر الدال من فتح اراد ما الهدم طالع الاعراب العرو يقول  
 هدمي هدمك نفع الدال والهدم القبر سمى بذلك انه اذا  
 جمره برأه عليه فهو هدمه واراد اقر حيت تقوون ومن سكر  
 اراد ما هدمهم اليا هدمته ٥ وكان يعود من الهدم  
 وهو ان ينهار عليك سنا او تقع في بركة في اكد من هدم  
 نهار ربه يملعون يعني من العن الحرة ٥ في اكد هدمه  
 عا دحر الهدنه السكون والظلمة فول سلمان لمعا اول  
 الليل مفدته لآخي اي اذ العي اوله لم يستعظ في اخره  
 قوله هلك الهدى يعني لان سمى هدمنا لان هدمنا هدى  
 للهدى ٥ طالع يعود احسن الهدى هدى محمد يعي  
 الطرب والسهم والسهم ومنه الهدو وهدي عماره في اكد  
 خرج الهادي في طالع المعني انه كان يعهد عليها من هدم  
 وما يله ٥ اكد الرقية هادي الشاه طالع الاصمعي

هو له وصاح الهدم سيد الراسع حوكم الكي مع علمه ابي  
 طالع الهدم حوكم الكي مع علمه ابي

الهادي من كل في اوله وما يلقم منه ٥ في اكد هدي طالع  
 اي في الحجة ٥ **باب** **الهامع الزال**  
 في اكد هدي طالع هدي طالع هدي طالع هدي طالع هدي طالع  
 ومنه جعل هدي طالع هدي طالع هدي طالع هدي طالع هدي طالع  
 والهدى سرعه القطع ٥ في وصف كلامه ولا هدر وهو اكد  
 قال ابن الاعراب رجل هيدر ان ويتر ان كسر الكلام ومن السرعه  
 قول ابن عباس لا ارا الهزار في بلاد احتيا الى مران اراه في ليله  
 هدره و نعال هدره في كلامه اذ اخلط ٥ في اكد هدي  
 احكم هدي زول الدسا اي يتوسعون فيها ٥  
**باب** **الهامع الزاد**  
 في اكد هدي طالع هادي طالع هادي طالع هادي طالع هادي طالع  
 والمرا دانه فقرا ٥ في اكد هادي طالع هادي طالع هادي طالع هادي طالع  
 مهرد ٥ نعال لحم مهرد اذ انفع والمهرا مثله ومهرد ثوبه ومهرد  
 سفة ٥ في اكد هادي طالع هادي طالع هادي طالع هادي طالع هادي طالع  
 وفي حديث صفار خور اي مسافر ٥ في اكد هادي طالع هادي طالع هادي طالع  
 السبل على الحمل وفهرج اي يسر ٥ في حديث عمر استخرج  
 له الراي اي قوي واتسع ٥ ومن عيسى مهرد ٥  
 قال الراي في شقيق اخلص ومن اليربسة هو الهرد  
 والهرد والهري الشوق ٥ مكانه من سفيان طالع ولا اراه الا  
 عظام بعض البق طالع صواب مهرد ٥ في حديث صفار  
 وهدي اكد هادي طالع هادي طالع هادي طالع هادي طالع هادي طالع  
 السبل اليه صفره حفيقه ٥ في اكد هادي



فما يصح بالمهراس قال اللب المهراس حجر مستطيل موصوف  
منه واد غير هوكير لانه الرجل لقوله وكن مانع في الكون  
مهراس بحا ذونه وهو الحجر الذي نثاله لمعرفه منه الرجل  
في اكرت حاد وهو فون صاحبه لم اي بدوونه وطنبوني  
دكه قال اللب المهراس منه الهذيان وهو في الاعراب  
المهراس مدح الرجل على عمره منه في اكرت محاوره ولون  
المهراس هو المشي ودون الحب والخيل والعزوه والمنايع معونه ليريد  
منه عذرا اعمد اي المهراس على نسيته هو مل وهو من اكرت  
منه عذرا اعمد اي المهراس على نسيته هو مل وهو من اكرت

**باب الهامع الزاي**  
منه هزوه حميل اي صر بها رجله في اكرت ختنوه في الا  
اي مانع منها اي نسق في واول جمع ختنه في هزوه  
ماضه في اكرت صبرها هزير اي صوتها

**باب الهامع الشن**  
منه هزوه شنب فقل الهشاش الامر على السنب

**باب الهامع الصا**  
منه اكرت الاشد الما صير جمع مصاد وهو الاسد الذي يفرس  
الغرابش واد ثبا في اكرت فخص الى طنبا حذبه

**باب الهامع الصا**  
منه اكرت انهم كانوا في سفر فاجوحي طلع الشمس  
اهضبو اي يكلموحي نسيته في الله قال الاصمعي

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

**باب الهامع**  
منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

**باب الهامع الاا**  
منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

**باب الهامع اللام**  
منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب

منه اكرت ابرع منه في اكرت فارس السمانه قصه  
مطره في اكرت هضم الكخن اي مضطرب



انما عور ولا تقدر ان تجعل العورة قوله من قال هلك الناس  
 اهل كسهم لانه قد استهم من الرخمة وفتح اللام فالمراد انه هو  
 الذي قطع عليهم بذلك لا يستريح قوله ما جالط الصد  
 ١٠ لا الا اهلكته فيه ليلدا وجه اخر هذا ان يقول مهاسن  
 ولا يخرج كل الزكاه ٥ والى ان حواله كاه محاط بالمال  
 والمال ان حد الزكاه وهو عنى ٥ في اخره الى قول الله  
 من الباطل الى بهالك اي مما بل حاله الخراج في اخره  
 اهل ما يح اى دفع صوته ومهاسن هلال الطعل ٥ قوله  
 هلا عمر معي هلا اسكن عودك حتى سمى فصاد له فالد  
 الاخليه واي حصار لانها هلا اي اسكن للرجل

**باب المامع الجيم**  
 في حديث علي عليه السلام وهم رعاي قال فيه اصل الهم العور  
 واحدة الهمكة منه ستة ردال الناس والهمكة من الرطل  
 التي لا عقل له في الحديث حتى كاد ينفذ من الخراج اي هلا  
 في اخره ما هلكه الموت الموت الخون وتسماه همرا لانه  
 جعل من العور والورع وقال القمي كان غمما من طول  
 اي ظلم في اخره بالنه عن العمل بهي الصواب من الن  
 والنفاد هي اكرت في المأولة الراعي الى اهل الخ  
 والكل في الفصل في روع ٥ قوله من كل سطان وهامة  
 الما من وجه القول وفي كل لانه قودي وجهه

هوام ٥ رايك وها هو اهلها اي راي ريب هو ويل  
 القول كل ذي سم فعل فاما مله سم ولاه ان هي السموات  
 قوله لا اله الا الله العفد من العور كانت يقول خرج من هامة الفصل  
 طائر طائر ال يقول اسفوني اسفوني حتى فعل فابله قسمي  
 واكل الطائر هامة ٥ وقال ابو عبد كاهو هون نصر عظام  
 الوي هامة فظن كاهو سمون ذلك الطائر الصدي  
 ما تطل سون لك ذلك ٥ وقال عمر اي داع همتوا اي امنو  
 فعل احدي الممنين كاهو فابله سمون قلب الله هامة ٥ قال  
 يوسف ادع العبد في مهمية الصديق اي الامانة

**باب المامع النون**  
 في حديث علي عليه السلام في حديث من كان يور  
 انما وهبته اي امور شراد هي اكرت فيه ففتح اي  
 الحنا قبل ٥ قال عمر ما هذه الهبة وهو الكلام الخفي  
 في الحديث جبرع هذه ونصب هفت هذه اي التي منها  
 كالأذن والعين وهن كتابه عن النبي لا ذكره باسمه يقول  
 الى من السوء والعفد وكان الارقم يقول  
 ايله هو وهن هذه اي نصحتها في اكرت اسمع من قبياتك  
 في الاراحنة في اكرت ٥ فاهناه قال اطلق معناه  
 ما هه قال لا ذكر ادا كني عنه هن وولوى هنة وفود كر  
 كني ان معناه الهما هو لينة في البصر وله الهوة  
 لعنه الله وعنه فله الامانة اي الامانة  
**باب المامع الواو**



في الحرف من علم الى الصلاه وهو هـ الى الله اي همتته هـ ولما  
 اذ رسول الله عسرة فانوات لهوت بعل هون وهت اذ  
 وار عمار وددان سدا ومن العدو هوة اي هوق من الارض  
 ووهن هـ طال ربه الهوة بعل الهوة وطال الاصمعي انما سمع  
 هيت لاهاني هوق من الارض وكان الياني هيت منقلبه  
 واو لاهني الي فلها وطل ابو عمر الراهب الهوة بعل الهاء والعمال  
 حصن عند موسى لا هودوني هـ الهود المسمى واما مل ال  
 ومثله قول ابن سنجود اذا كسب في اكدب فاسرع ولا تهو  
 ومنه الهواد هـ وهي المجابه هـ وفي اكدب لاداحه في الله هو  
 اي لا تسكن عند هود حيد هـ في صفة المسند برك الخطي  
 اي ساقتا همتها هـ في اكدب جي هود الالاي ذه  
 في اكدب من اطاع ولا هودرة عليه اي لا هلك ذكر الله  
 الهورات اي الهالك هـ في اكدب فالامشربها وشون اي  
 رجل بعصم في عصر هـ في اكدب اناكم وهوشان الاسو  
 وروي هيشات وهي العن والاحلاط انما هوش الغوم  
 احلاط ومنه من اصاب ما لامر مهاوش اي من احلاط والملا  
 عبر حله وفي لعظم جمع ما لامر مهاوش وزنه تغاغل  
 وعصم دونه بالنون وهو غلط ومثله اكدب ك  
 الهامع الياء

[illegible]



معنى مهيب واليدان منه هـ والى على عليه السلام لا دهم على العنوى  
 اى مر عمل الله لم يفسد عمله هـ فى الحديث لا يحد تكبر الطالع المصطفى  
 اى لا يكثر ثمن للفخر المستطيل ولا يمنع كمالها هـ  
 كلامك اى ما كثر له هـ فى الحديث لا يحد تكبره اى  
 رعيه هـ فى الحديث الا افسس الا ليس ظالم الا اى اى الله  
 الذى يهوس اى يذور والافسس الذى لا يرحم مكانه هـ فى الحديث  
 لسرع الهيشان قود نعى به العبد يفعل فى العتة لا مردى  
 وروى هوشاب هـ والى عايشه لو نزل بحال ما رزى بالى لها  
 اى كثرها والهمز الكسر يعرجو العظم وهو اسود  
 من الكسره ودعى عمر بن عبد العزيز على يد المهمل فقال اللهم فاه  
 فاهه نقول كسر زى واخذل على ما كسر جانه هـ  
 قوله كلما سمع هبة وهو الصوت الذى يفرغ منه هـ فى الحديث  
 سمع الهراجه نعى الصبي هـ فى الحديث واخذل ابن ابي كاه  
 الهينو الطليم والطلم ذكر العلم والمراد سرعه دهايه هـ  
 الحديث كبلو ولا تهيلو تعال هبة الهيلماى انش  
 وصبة من بركه هـ فى الحديث اجدو فعداى كسها  
 وهما السالك هو اسمى رجل اى لا هيلماى لا تروى هـ فى الحديث  
 كراى عاى علم العراى وكل على اعلم الهيلماى  
 المضابا وقيل اى الهى الهيلماى وهى الهى



في اكد من باسر الشوك اي سا هله ط على عله السلام  
لا عاه اطعنوا البشر وهو ما كان حذا الوجه ه

### باب اليا مع العن

في حدس ام ررع وترويه في غنة البعثة ه البعثة العاه  
والهنة الي جمع من العن ه وساه لها يعار اي صون  
ومله قوله لسا ه تيجر ه في حدس طحري العفور وهو ولاله

في اكد من اهدس لم يعارف ه وهي دكو رالفح واحد  
مفقود والجعل انا هاه ه

### باب اليا مع الفاء

حرج عند المطلب ومع رسول الله وقد ابفع او كرت  
تدرو الاحلام بقال ابفع اذا شئت ولم يلع هو باو  
عاهير واس طار العباس هو موقع ويقال علام بفعه وو

### باب اليا مع الميم

طال عمرو د كرو ما كان فيه من القس في انا هله وانه حرج  
ومع اذ ه لريمان طال وورد المشا ميذنيها من  
الهييد طال ابو عسود جال كلام ميذنيها بالسند  
ممن من واما ارادها اعطت كل واحد ما كاه من  
هنا ان يشار ه طالعوه ليمنك لي انك لقد عاف  
هذه خبر ه هاهم جمع التمر امانا ه

في اكد من بطي لعرك ه حوله انما ان كان دك ابو عسود  
عاه مولر اكد ه ان انما اليا ادم مكا الا ه مولر رسول الله  
ومعنه لم ياحرا الي بدس ه ط و يقال مكا من ارض هاهم وهاهم

من ارض النول هاهم التمي مكا وما ولها من ارض النول هاهم  
وه على هاهم ياه ه ط لسا انا طال هاهم ادا كان سوك مكا

### باب اليا مع النون

في حدس الما عنه ان وادس من الينع ه وهي حرة حمر ا  
اليعا الملك للحاج سوا الى العرا وطول اليوم يعا ذلك

### باب اليا مع الهاء

كان يعقود من الا تهميش وهما السيل والحق لانه لا يهدي لها  
كلا يهدي في التها وهي العلاه ه ه

### أحوال كتاب واحد لله

تدوع مبولعه من البعة في مصان سب وسعنه ووع مكره  
المستضه يوم اللسان في سعنار سبه ادي ولامه وتبعه المديس  
الساحية من ان الارح حاهم الله مصل على سوله محمد اله اجمع  
نقل منه فريعا الغير الى الله محمد يحيى الحسين عنده غفران يا الله في سعة الله  
مرفا بل ه فريعا منه فريعا انا هاهم وكس محمد يحيى يا قوت الاكس واللا خطه





الخزائن  
الرباط

140  
ق

كتاب  
الفتح